

MARTIN KUKUČIN A P.O.HVIEZDOSLAV

Martin Kukučín

- ◉ Narodenie: 17.máj 1860 Jasenová
- ◉ Úmrtie 21.maj 1928 68 rokov Pakrac
- ◉ Bol slovenský prozaik, dramatik a publicista
- ◉ Bol najvýznamnejším predstaviteľom slovenského literárneho realizmu, zakladateľ modernej slovenskej prózy. Je po ňom pomenovaná planétka (23444) Kukučín.



Tvorba

- Svoju literárnu tvorbu odštartoval v roku 1883 poviedkou „Na hradskej ceste“
- Svojim dielom „Dom v stráni“ založil tradíciu dedinského románu.
- V začiatkoch tvorby bola pre jeho diela charakteristická groteskno-humoristická štylizácia príbehov
- Jeden z najvýznamnejších slovenských spisovateľov, ako predstaviteľ realizmu už od prvých prác smeroval k novému stupňu vo vývine slovenskej realistickej prózy

- Aktívne pracoval v mnohých organizáciách, bol členom Čes. akademie vied a umení.
- Jeho literárna tvorba presiahla rámec národnej literatúry a bola preložená do viacerých jazykov. Niektoré diela boli zdramatizované a sfilmované.

Próza

1. 1886 – *Neprebudený*
2. 1891 – *Na podkonickom bále*
3. 1929 – *Lukáš Blahosej Krasoň, historický román*
4. 1930 – *Košútky. Klbká. Rozmarínový mládnik.*



Bronzová plastika Martina Kukučina



Pamätná tabuľa v Selci

Pavol Országh Hviezdoslav

- ◉ Narodenie: 2. február 1849
- ◉ Úmrtie: 8. november 1921 (72 rokov)
- ◉ Bol slovenský básnik, dramatik, spisovateľ, prekladateľ, člen Revolučného Národného zhromaždenia ČSR a český predseda Matice slovenskej
- ◉ Hviezdoslav je jedna z vedúcich osobností slovenskej literatúry a slovenskej kultúry sklonku 19. storočia a začiatku 20. storočia a radí sa k najvýznamnejším zjavom celej slovenskej literatúry.
- ◉ Na jeho počesť je pomenovaná planétka (3980) Hviezdoslav.



Tvorba

- ◉ Ešte počas štúdií začal písať prvé básne v maďarčine a nemčine, ktoré mali úspech u jeho učiteľov a taktiež s nimi získaval i rôzne ceny
- ◉ *Prvé pokusy o vydanie vlastného diela siahajú do 60. rokov 19. storočia, kedy oravskí národovci vydali vlastným nákladom jeho prvotinu *Básnické prviesenky*, ktorú vydal pod pseudonymom Jozef Zbranský.*
- ◉ Po roku 1900 dominujú v jeho tvorbe kratšie útvary – balady, historická epika a básne s ľúbostnou tematikou.

Dielo

- Prekladal diela ruských básnikov (Alexander Sergejevič Puškin – Cigáni, Boris Godunov, Kaukazský zajatec a iné, Michail Jurievič Lermontov – Démon), nemeckých básnikov (Johann Wolfgang Goethe – Faust a Friedrich Schiller – Pieseň o zvone), ale tiež prekladal diela z poľštiny (Adam Mickiewicz, Juliusz Slowacki). Prekladal aj divadelné hry z angličtiny (William Shakespeare – Hamlet, Macbeth, Sen noci svätajánskej), z maďarčiny preložil verše Sandora Petőfiho a hrulmreho Madácha Tragédia človeka.
- *1882 / 1886 – Sonety*
- *1888 – Čierny tok*
- *1890 – V žatvu*
- *1897 – Vianoce*
- *1909 – Herodes a Herodias*



Hviezdoslavovo námestie v Bratislave

Pamätná tabuľa v Prešove



Ďakujem za pozornosť