



***«И блики жизни с  
жадностью ловлю...»***

Информационная программа ко Дню Белой трости,  
библиотека ГБОУ СО «Школа-интернат АОП № 3 г.Саратова»

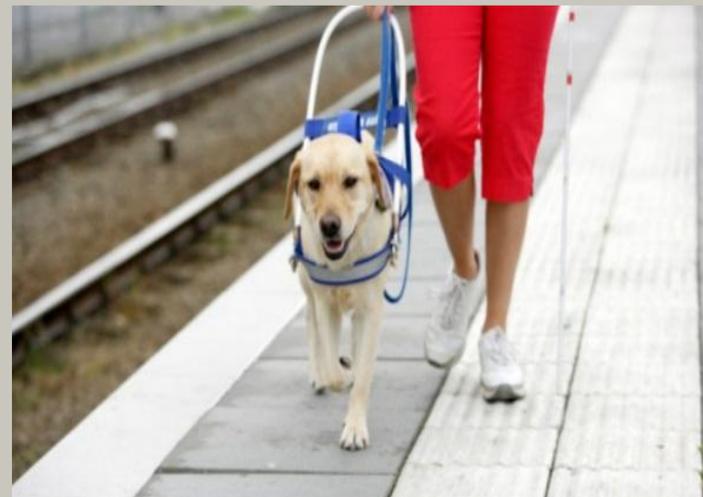
15 октября Международное сообщество обозначило на календарях немало знаменательных и памятных дат. В их числе — Международный день белой трости (International White Cane Safety Day). Это — не праздник.

Это — своеобразный знак беды, напоминающий обществу о существовании рядом людей с ограниченными физическими возможностями, о помощи и о солидарности.



Каждый человек хотя бы раз в своей жизни встречал на улицах города незрячего. Этим людей легко узнать по солнцезащитным очкам, которые они носят вне зависимости от сезона, и белой трости в руках.

Иногда бок о бок со слепым идёт ещё и собака-проводник в специальной сбруе и с пометкой красного креста на груди.



Белая трость – это признак того, что человек, которому она принадлежит, является инвалидом по зрению и ему нужна поддержка и помощь.

Белый – это цвет надежды,

Это цвет добра, любви, тепла.

Трость такого цвета - знак заботы,

О тех, чья доля в жизни тяжела.

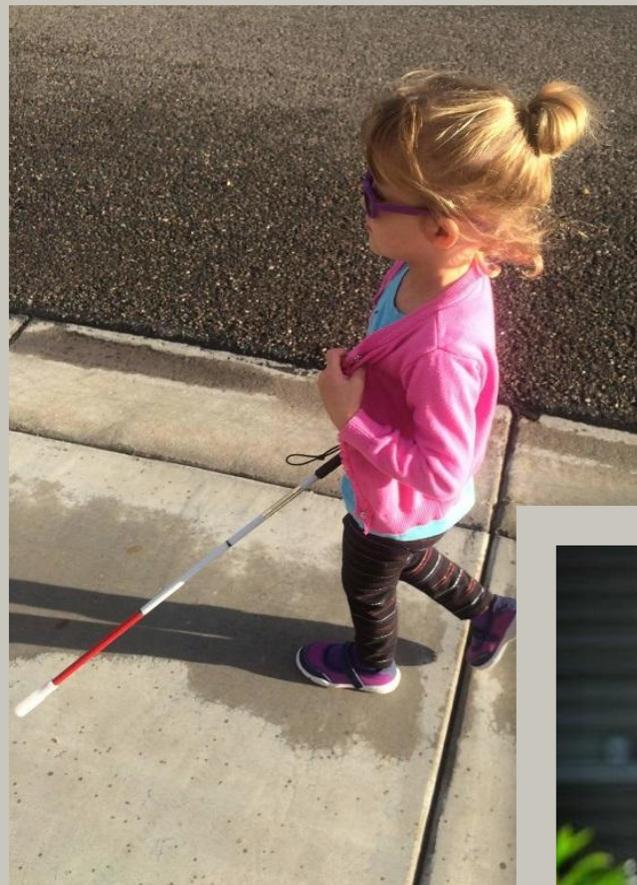




«А как живут незрячие люди, как они познают мир, как общаются не видя друг друга, как они читают, как работают, как ходят по улицам и не попадают под машины? Неужели они никогда не видели своих родных, как они тогда их узнают? Как же они живут?»

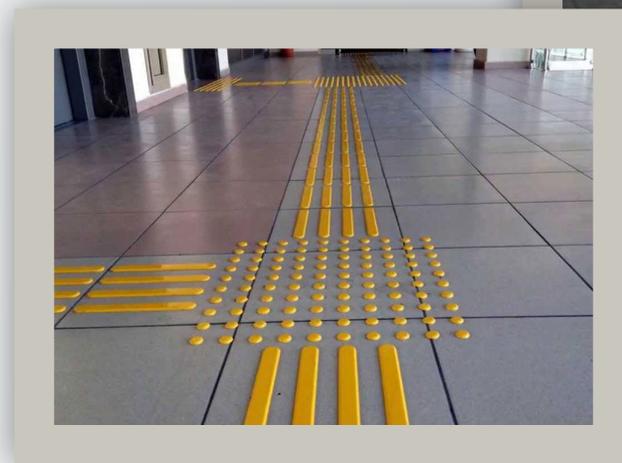


Вообще трость - это не только символ незрячих людей, это их инструмент, их «глаза». Ведь звук от удара тростью о тротуар или мостовую позволяет незрячему услышать окружающее пространство и ощутить «высокие» препятствия (например, дома, деревья, столбы, припаркованные машины), скольжение трости по поверхности дороги – определить наличие «низких» (бордюров, ступенек, люков, ям).



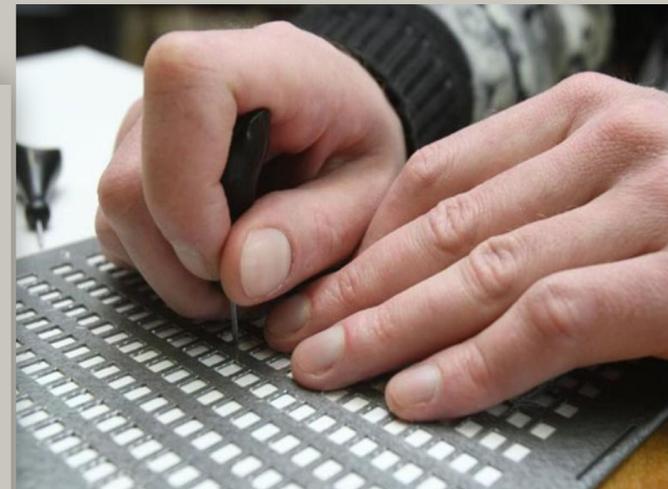
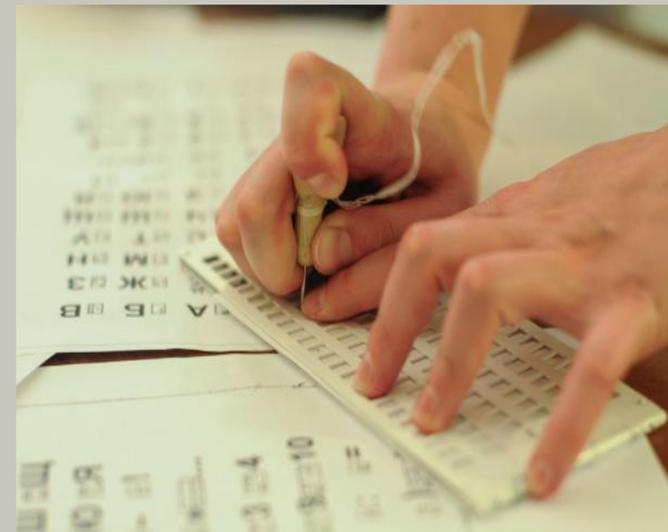
Во всем мире для людей с плохим зрением на тротуарах делают тактильную плитку. Она необходима для информирования людей с ослабленным зрением о путях передвижения на улице: между домов, в парках, по территории, около оживленной дороги, у светофора, перед ступенями, возле переходов и на перекрестках. Также такую плитку делают в общественных зданиях, метро, торговых комплексах.

Тактильная плитка бывает двух видов: предупреждающая и направляющая. Направляющая плитка имеет рельефные полосы, предупреждающая – точки.



Книга – неотъемлемая часть жизни инвалидов по зрению, и сегодня не существует эквивалента, способного полностью ее заменить. Существуют специальные библиотеки для слепых (как наша), в которых хранятся книги, набранные рельефным шрифтом Брайля и аудиокниги на разных носителях.

Те люди, которых природа не наделила зрением, читают «книги по Брайлю». С середины 19-го века начался выпуск книг для слепых.



## АЗБУКА БРАЙЛЯ

Азбука Брайля – это рельефно-точечный шрифт для письма и чтения слепых людей с высокой степенью слабовидения. Шрифт Брайля разработан в 1824 году французским тифлопедагогом Луи Брайлем (Louis Braille (1809 – 1852 гг)

АЗБУКА БРАЙЛЯ						
А	Б	В	Г	Д	Е	
Ё	Ж	З	И	Й	К	
Л	М	Н	О	П	Р	
С	Т	У	Ф	Х	Ц	
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы		
Ь	Э	Ю	Я	!		
.	,	:	;	?		
0	1	2	3	4		
5	6	7	8	9		
+	-	x	:	=		



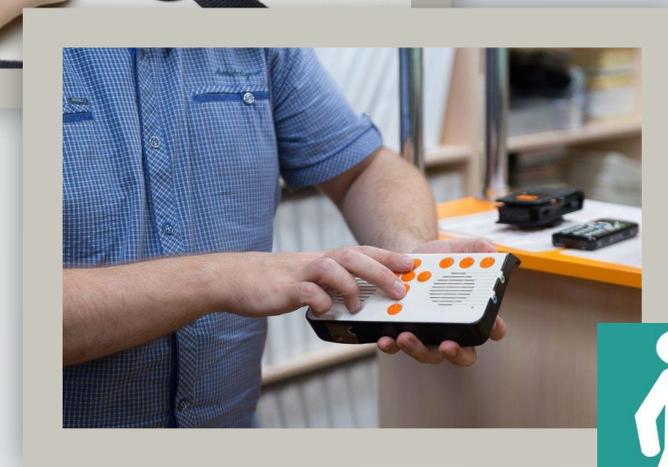
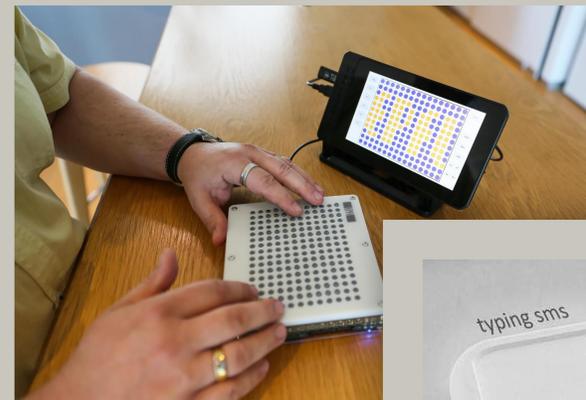
Чтобы повысить качество жизни слепым людям, в нашем современном мире изобрели специализированные приспособления для использования сотовых телефонов, компьютеров и электронных книг.



Интересной альтернативой печатных книг стали аудиокниги, позволяющие прослушивать (по разделам, иногда и с возможностью паузы) инсценировки и аудиоспектакли на цифровом аудиоплеере.

В нашей библиотеке люди с нарушением зрения могут воспользоваться специальным оборудованием – прослушать любую книгу или журнал с помощью читающей машины, а также путешествовать по сайтам Интернета с помощью брайлевского дисплея и программы синтеза речи.

Незрячие могут редактировать тексты на персональном компьютере при помощи обычной или специальной брайлевской клавиатуры и брайлевского дисплея.



С 2010 года шрифт  
Брайля стали  
применять для  
написания названия  
лекарств на  
упаковках.



Руки для слепых – настоящие помощники. «Руки заменяют слепому зрение, они дают ему знания и представления о предметах».

Существует золотое правило: прежде, чем сделать что-либо для слепого, нужно спросить, нуждается ли он в Вашей помощи. Таким образом, оказывается уважение к его личной свободе.



## *Театр для слушателя*

Доступность происходящего на сцене для незрячей публики обеспечивается так называемыми тифлокомментариями. Это устные пояснения в реальном времени, которые дают возможность незрячему понять, что именно происходит на сцене.

Работа тифлокомментатора непростая, именно поэтому на эту работу идут люди специально обученные. Ведь даже не каждый актер, режиссер сможет правильно в нужное время подобрать слова, чтобы описать то, что происходит.



Жизнь многих незрячих полна впечатлений, насыщена радостями и заботами. Это стихотворение современного поэта Ольги Орс полностью раскрывает мир забот и тревог многих из них

Я в жизнь пришла, и блики засверкали,  
Они повсюду – мир велик, глубок,  
Манило небо, тайны зазеркалья,  
Но был дороже детства уголок.  
Мир обошла душа моя неспешно,  
Всё испытала, что позволил Бог –  
Сложилось что-то просто и успешно,  
А где-то дух в дороге изнемог.  
Но возрождалась жизненная сила,  
Звала всё дальше жажда новизны,  
Не раз у неба помощи просила  
В канун исхода мая и весны.  
Так жизнь прошла, но я не сожалею,  
И мир земной по-прежнему люблю,  
Свои сужденья, мнения имею  
И блики жизни с жадностью ловлю!





Незрячих и слабовидящих спортсменов на дистанции сопровождают так называемые «лидеры».



Люди с ослабленным зрением используют мишени диаметром 30 мм, люди с другими видами инвалидности – 20 мм. Незрячие и слабовидящие спортсмены при стрельбе используют ружья, оснащённые электронно-акустическими очками. Чем ближе прицел к центру цели, тем громче сигнал.



Паралимпийские игры (параолимпийские игры) — международные спортивные соревнования для инвалидов (кроме инвалидов по слуху).



Эмблема паралимпийских игр

## Символ параолимпийского движения

Паралимпийская эмблема состоит из трех полусфер красного, синего и зеленого цветов. Эмблема символизирует разум, тело и дух.



Паралимпийский девиз звучит так: «Дух в движении».

### Паралимпийская эмблема



Три «агитоса» - олицетворение гармонии разума, тела и духа



Каждый спортсмен принимает участие и в лыжных, и в биатлонных дисциплинах, а на финальный результат влияет также степень потери зрения – от минимально допустимой до тотальной.

При этом с каждым спортсменом работает «лидер» — лыжник, который ведет его по дистанции, предупреждая о поворотах, спусках, подъемах и т.п.



Горнолыжный спорт для слепых или людей с частичной потерей зрения является «командным» видом спорта, так как на дистанции их сопровождают зрячие «гиды», которые дают спортсменам голосовые команды.



Людей не видя пред собой,  
Не замечая в сквере лавочки,  
По улице идет слепой,  
Потрагивая землю палочкой.  
Его толкнут, Пройдут вперед,  
И тотчас, торопясь вмешаться,  
Какой-то зрячий призовет  
Быть чуткими  
И не толкаться.  
Но слышу голос я его,  
Негромкий в человеческом гуде:  
- Толкайтесь... Это ничего...  
Я буду знать,  
Что рядом - люди.



Международный день белой трости – это попытка уравнивать в правах инвалидов и условно здоровых, позволить первым почувствовать себя полноценными, а вторым – примерить на себя участь человека с физическим недостатком.

Этот день - своеобразный символ, обращающий наш ум к делам не касающимся нас напрямую.

Этот день - не праздник, а возможность проявить сочувствие. Притом, в сочувствии нуждаются не только сами слепые, сколько мы - зрячие. Мы нуждаемся в том, чтобы проявлять сочувствие.

