

Комментирование проблемы исходного текста

Комментарий - слово, заимствованное в конце XV века из латинского языка, где *commentarius* «объяснение» - суффиксальное производное от *commento* «объясняю». (Школьный этимологический словарь русского языка.)
Комментарий — объяснение, разъяснение, пояснение, толкование текста. Создавая комментарий, выпускник должен показать, как автор раскрывает поднимаемую в тексте проблему. Комментарий представляет собой рассуждения пишущего по поводу выделенной проблемы. Это пояснение того, какой жизненный материал выбирает автор, чтобы привлечь внимание читателей к поднятой проблеме и дать понять свою позицию по этому вопросу.

ЭТО ПЛОХО !!!

Концепционный комментарий — это интерпретация пишущим проблемы исходного текста: рассмотрение её актуальности и сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, существующих в обществе.

ЭТО К2 = 0!!!

Текстуальный комментарий — это объяснение пишущим структуры исходного текста, следование за автором в раскрытии проблемы, которое включает в себя ответы на следующие вопросы:

- как автору удаётся привлечь внимание читателей к данной проблеме?
- на каком жизненном материале автор раскрывает проблему?
- какой случай из жизни (своей собственной, известного человека или вымышленных персонажей) приводит автор и как оценивает поступки своих героев?
- на каких мыслях своих героев акцентирует внимание читателей автор и почему?
 - какие имена известных людей, факты, события, цитаты и мудрые изречения упоминаются автором в тексте и для чего?
 - какие эмоции вызывают у автора описанные им события, поступки героев и почему?

Автор данного текста **рассматривает проблему** отношения человека к войне.

Чтобы привлечь внимание читателей к этому вопросу, Л. Андреев **приводит развёрнутый монолог героя**, который убеждает своего брата: безумие войны способно лишить человека его лучших качеств. Автор **особо подчёркивает** тот факт, что собеседник сам был участником боевых действий, но стремится поскорее позабыть о том тяжёлом времени. Л. Андреев **восхищается** мудростью этого человека, которой, пройдя через тяжёлые испытания, осознал: смысл жизни и радость каждого из нас заключается не в разрушении и уничтожении себе подобных, а в свободном созидательном труде, в наслаждении творчеством, в заботе о своих детях.

1. При текстуальной комментарии пишущий акцентирует своё внимание **на действиях и эмоциях автора** исходного текста, показывая, **как автор выстраивает свой текст** и **какие чувства испытывает**, рассказывая читателям о той или иной жизненной истории.
2. Текстуальный комментарий не должен представлять собой простой пересказ исходного текста или его отрывка. **Пересказывая**, мы говорим о том, **что делают герои**, а составляя текстуальный комментарий **показываем, что делает автор, привлекая внимание к той или иной проблеме.**
3. **Недопустима подмена текстуального комментария обширным цитированием исходного текста.** **Текстуальный комментарий** - это не цитирование обширного фрагмента исходного текста, не простой пересказ его содержания, а **анализ постижения авторской логики в раскрытии проблемы данного текста.**

4. При написании текстуального комментария выпускнику не следует пускаться в общие рассуждения по поводу всех проблем, затрагиваемых автором исходного текста. **Необходимо показать, как автор раскрывает одну из проблем**
5. **Чтобы избежать неоправданного лексического повтора**, работая над текстуальным комментарием, **необходимо варьировать слова**, обозначающие автора исходного текста: **«автор», «имя, отчество и фамилия», «публицист» и т.д.** Для этого можно воспользоваться краткой информационной справкой, помещённой в КИМах после текста и содержащей общие биографические сведения о его авторе. Например: *«Сикирич Елена Анатольевна (род. в 1956 г.) - современный публицист, философ, психолог, общественный деятель».*
6. **При написании комментария следует избегать фамильярности: не следует употреблять имя и отчество автора исходного текста без указания на его фамилию.** Например: *«Елена Анатольевна раскрывает поднятую проблему, приводя данные научных исследований, проведённых российскими учёными».*

Составить развёрнутый текстуальный комментарий и показать, как автор выстраивает свой текст, чтобы привлечь внимание читателей к поставленной проблеме, помогают ответы на следующие вопросы:

- какой случай из собственной жизни вспоминает автор? - какие факты из биографии известных людей приводит автор?
- к каким историческим событиям обращается автор текста и что с их помощью хочет доказать?
- какими собственными впечатлениями и жизненными наблюдениями делится автор и чем они вызваны?
- о каких поступках своих героев рассказывает автор и какую оценку им даёт (за что осуждает; чем восхищается)?
- на каких мыслях своих героев акцентирует внимание читателей автор и почему?

- какие мудрые изречения великих людей упоминаются в тексте и какое явление или морально-нравственное понятие с их помощью автор стремится осмыслить?
- какие данные научных исследований приводит автор и какие жизненные наблюдения автора они подтверждают?
- что и с чем автор сравнивает в своём тексте и какие выводы делает из этого сопоставления?
- содержание какой легенды или притчи пересказывает автор и о чём с её помощью напоминает читателям?
- какие чувства и эмоции испытывает автор, рассказывая о тех или иных жизненных событиях или делясь своими наблюдениями?

Текстуальный комментарий должен содержать пояснительные замечания пишущего о действиях и эмоциях автора исходного текста, вызванных теми или иными жизненными событиями, наблюдениями, воспоминаниями. **Текстуальный комментарий предполагает, что пишущий акцентирует своё внимание не только на действиях автора исходного текста, но и на его переживаниях, вызванных анализом тех или иных жизненных явлений.** Поэтому важно знать речевые конструкции, которые позволяют ввести в комментарий указание на эмоции и чувства автора.

КЛИШЕ

- Проблема раскрывается автором на примере. ..
- В качестве примера автор рассматривает...
- Автор заставляет читателя задуматься (над чем)...
- Автор текста обращает внимание на...
- В размышлениях автора звучит мысль о том, что... - Автор доказывает, что... - Автор убеждён в том, что...
- Автор разделяет мнение (кого)...
- Автор искренне восхищён, огорчён (чем)...
- Автор приводит нас к выводу о том, что...

Фрагмент сочинения (текстовый комментарий).

(Полужирным шрифтом выделены конструкции, организуемые комментарий.)

Юрий Лотман поднимает проблему межнациональных конфликтов.

Автор по-настоящему встревожен тем, что всё чаще и чаще вынужден наблюдать *«клиническое безумие, ненависти»* — проявления расовой вражды, разжигание национальной розни. **Лотман убеждён в том, что общечеловеческие ценности превыше всего. Не случайно упоминание** о том, что среди его друзей были представители самых разных национальностей. Люди должны поступать в отношении друг друга в духе равенства и братства, и нет оправдания тем, кто *«разжигает кровавый туман»* национальной розни, наживаясь на страданиях невинных людей. **Стоит прислушаться к словам автора о том, что эпоха мелких конфликтов кончилась**: мы живём в таком хрупком мире, где любое частное столкновение на национальной или религиозной почве может обернуться глобальной катастрофой.