

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»
Кафедра: истории и гуманитарных наук
Факультет: экономики и инвестиций

Предмет: «Основы исследования в
технологическом образовании»

Выполнила: студентка 4 курса
Маслова Лариса Викторовна



Художественные ремесла

раздел 3

Тема: «Декоративно – прикладное
ИСКУССТВО»

«Современное бисероплетение»



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

- Учащиеся изучают особенности бисероплетения и приёмы плетения в традиционной технике, знакомятся с секретами бисерного мастерства;
- создают различные изделия: украшения из бисера, сувениры (ручки, брелоки, игрушки), декоративные панно, предметы интерьера, рамки под фотографии и т.д.
- Воспитанники не только обучаются бисероплетению, но и изучают этикет, обряды, отдельные предметы культуры, принимают активное участие в народных праздниках, играх



КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Проект предназначен для внедрения в практику работы с детьми старшего школьного возраста и нацелен на формирование у школьников интереса к декоративно-прикладному творчеству, уважению к народным традициям. Проект рассчитан на 9 часов, способствует развитию индивидуально-творческих способностей, накоплению опыта в процессе изготовления изделий из бисера.

В процессе работы над проектом учащиеся знакомятся с цветовым соотношением, с различными материалами (бусины, бисер, гипс, керамика). Школьники создают роскошные украшения, игрушки, предметы интерьера, что хранит частицу души мастера.

ОСНОВА ПРОЕКТА



Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные ученики практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того ручной труд развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи.

ЦЕЛИ ПРОЕКТА

- Формирование и развитие у учащихся творческих умений и индивидуальных способностей;
- Воспитание уважения к народному искусству в процессе работы с бисером.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Изучить различные техники работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Ознакомится с историей бисероплетения и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- Рассмотреть возможные формы работы для развития творческого потенциала учащихся;
- Проанализировать деятельность учащихся на занятиях, их заинтересованность и активность.

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ

Должны знать:

- начальные сведения о цветовом соотношении в изделиях.
- начальные сведения о дополнительных материалах (пластилин, гипс) и свойствах и способах их обработки.
- технологию изготовления бисероплетения.
- технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Должны уметь:

- приобрести навыки работы с бисером.
- пользоваться инструкционными картами.
- использовать несколько цветов в изготовлении изделия.
- уметь изготавливать деревья из бисера (с помощью педагога) берёза.
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.



УЧЕБНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- диагностика практических умений обучающихся в творческой деятельности,
- упражнения в выполнении творческих заданий, творческие задания,
- мастер-класс с обучающимися,
- исследовательская работа (самостоятельная разработка и планирование творческих проектов),
- выставки, экскурсии.



Хорошими показателями эффективной реализации проекта являются достойный уровень общего развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности и доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.



Выставка работ учащихся



Выставка работ учащихся



Выставка работ учащихся



Литература

- Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. – М.: Мир, 2012. – 230 с.
- Бисероплетение. Флора и фауна: Практическое пособие./ Состав. Ю.В. Гадаева. – СПб.: Корона принт, 2011. – 300 с.
- Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2009. – 120 с.
- Глэкер Штефани. Цветы из бисера: подарки, украшения, аксессуары. – Арт-родник, 2008. – 240 с.
- Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 240 с.
- Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ, 2009. – 330 с.
- Мещерякова Н. Мелким бисером украсив... – М.: Крестьянка, 2012. – 440 с.
- Морас Ингрид. Зоопарк из бисера – Арт-родник, 2008. – 120 с.
- Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб: ООО «Диамант», 2009. – 440 с.
- Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Азбука бисера. – СПб: Литера, 2009. – 250 с.
- Якимовская Л.В., Свиридова А.А. Уроки бисероплетения. – СПб: Корона принт, 2012. – 440 с.

