

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА Г. МИНСКА
ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯСЛИ – САД № 320 Г. МИНСКА»

***«ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДИСГРАФИИ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ»***

**ПОДГОТОВИЛ:
УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ
МАРТИНКЕВИЧ ЖАННА ПАВЛОВНА**

Дислексия

Диспраксия

Дисграфия

Дискалькулия

СДВ

Проблемы со
слуховой
ориентацией

Артикуляторно-акустическая

На основе нарушения фонемного распознавания

Дисграфия-

нарушение навыков письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма

Оптическая

Аграмматическая

На почве нарушения языкового анализа и синтеза

СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО ВИДОВ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ, КАЖДОМУ ВИДУ СООТВЕТСТВУЮТ И СВОИ ОШИБКИ.

СМЕШЕНИЕ БУКВ ПРИ ЧТЕНИИ И ПИСЬМЕ ПО ОПТИЧЕСКОМУ СХОДСТВУ

Ошибки, связанные с нарушением произношения (пишет так как говорит)

Смешение фонем. Чаще смешиваются

- гласные;
- согласные парные звонкие и глухие;
- свистящие и шипящие

Пропуски букв

Персеверации
(застревание)

Неумение передавать мягкость.

б – д, п – т, е –

з, а – о, и – у

сапка (шапка)

о – у, ё – ю

тудю (дупло)

ц – ч – щ

блка

За зашам росла машина.
(За домом росла малина).

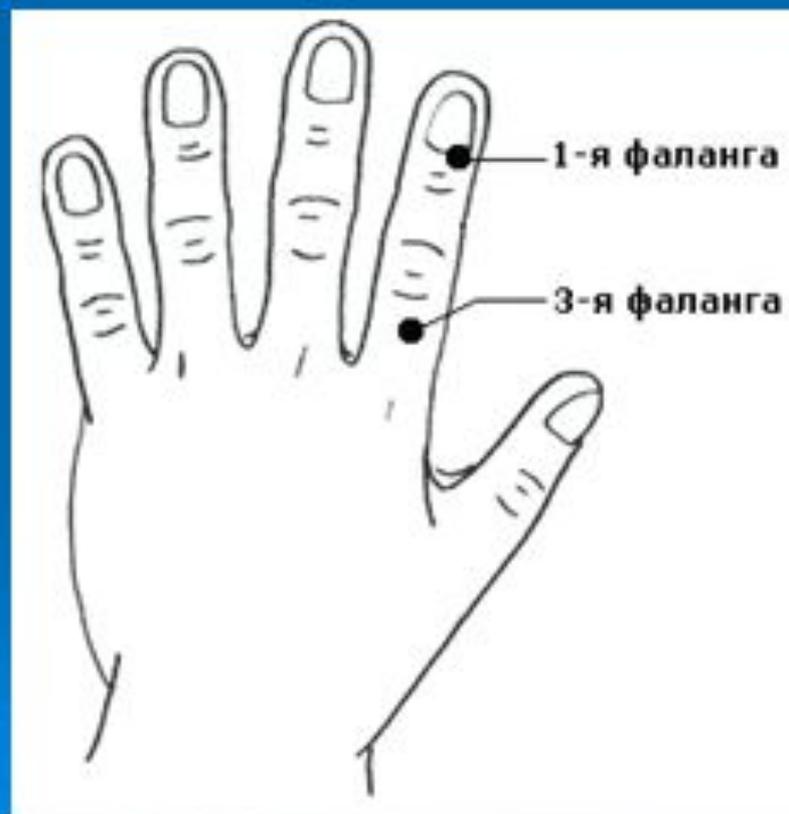
салыть вьезет
(солить) (везёт)

Я-дисграфик?

*Это тест для всех от мала до велика, кто хочет
знать, находится ли он в группе риска.*

- Ребенок держит одну руку за спиной. Взрослый притрагивается кисточкой к фалангам пальцев (1-й или 3-й фаланге любого пальца кроме большого, всего 8 вариантов).

Ребенок должен показать большим пальцем на другой руке к какой фаланге какого пальца было прикосновение.

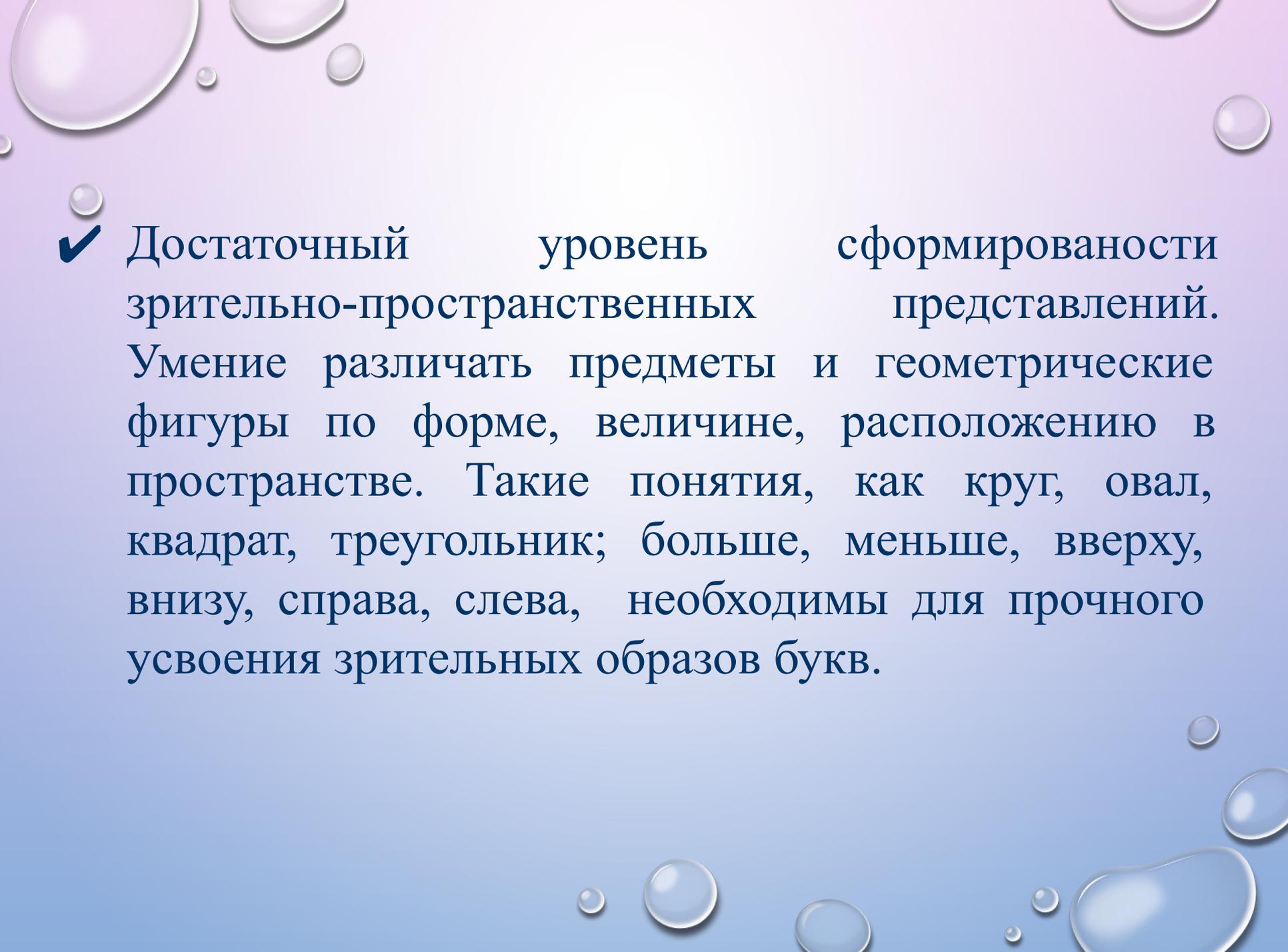




Для успешного овладения письмом, его техникой у ребенка уже в дошкольном возрасте должны быть сформированы следующие необходимые предпосылки письма:

- ✓ Различие на слух всех звуков речи, включая акустически и артикуляционно близкие: звонкие - глухие, мягкие - твердые, свистящие - шипящие, сонорные.
 - ✓ Правильное произношение речевых звуков, в плане отсутствия замен одних звуков другими.
- 

- ✓ Развитие словарного запаса, лексико-грамматического строя речи.
- ✓ Достаточное формирование фонетико-фонематических представлений. Владение простейшими видами анализа, доступными детям дошкольного возраста, а именно: выделение звука на фоне слова; определение места звука в слове - начало, середина, конец; выделение ударного гласного звука, и более сложные виды анализа и синтеза слов.



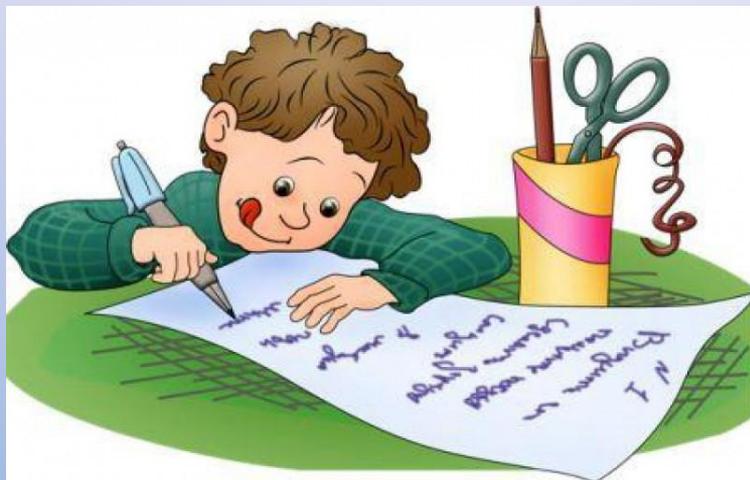
✓ Достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений. Умение различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, расположению в пространстве. Такие понятия, как круг, овал, квадрат, треугольник; больше, меньше, вверху, внизу, справа, слева, необходимы для прочного усвоения зрительных образов букв.

РАБОТА ВЕДЕТСЯ ПО НЕСКОЛЬКИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

- 1. ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ,**
- 2. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ,**
- 3. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА,**
- 4. ОБОГАЩЕНИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ.**
- 5. РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ,**
- 6. ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ,**
- 7. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,**
- 8. РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К ЗАПОМИНАНИЮ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ,**
- 9. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК,**
- 10. РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ,**
- 11. РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСА,**
- 12. РАСШИРЕНИЕ «ПОЛЯ ЗРЕНИЯ» РЕБЕНКА.**

Содержание коррекционной работы

1. Развитие фонематического восприятия.
2. Работа над звукопроизношением.
3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
4. Развитие грамматических навыков.
5. Развитие связной речи.



Основные задачи по профилактике дисграфий у детей с ОНР

1. Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.
2. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений.
3. Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря.
4. Развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания.
5. Формирование связной речи: необходимо научить детей разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), оставлению рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу или концу и т.п.

6. Совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способностей к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий, включающих несколько различных движений (тест Озерецкого "Кулак - ребро - ладонь"), пробы Хеда, рядоговорения.

7. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и само массажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином и др.

8. Развитие тактильных ощущений: посредством дермалексии проводят профилактическую работу по предупреждению дислексии (необходимо узнать, какую букву "написали" на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка узнать буквы на ощупь и т.д.)

9. Расширение "поля зрения" ребенка.

10. Подготовка к обучению грамоте: знакомство с основными понятиями (предложения, слово, слог, буква, звук), составление схем и т.д.

Решение всех этих задач помогает сформировать базу для овладения школьными знаниями.







Игры и упражнения по
профилактике
дисграфии у детей с
речевыми нарушениями

1. Предупреждение ошибок письма на уровне буквы

Назови буквы, перечеркнутые линиями



Обведи буквы, назови их



Назови буквы, написанные пунктиром



Как ты думаешь, половинки каких букв здесь нарисованы? Дорисуй недостающие половинки букв. Придумай слова, которые начинаются с этих букв



Назови, какие буквы спрятались. Прочитай слова, начиная с самой большой буквы и заканчивая самой маленькой



Назови, какие буквы спрятал рой мошек





Картотека букв и СЛОГОВ



Наливное

яблочко





Театр теней



Звуковой кубик



Э	У	Ю	С	Д
Ж	А	К	У	Л
Г	Н	Л	Н	Л
Г	О	У	Г	А

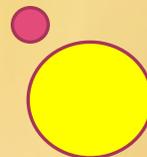
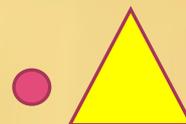
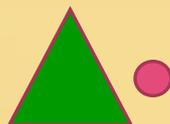
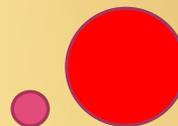
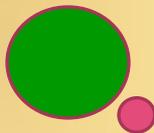
М	І	Р	Л	С
К	У	Т	Ш	І
Д	С	С	Р	Ш
Г	Г	С	С	С

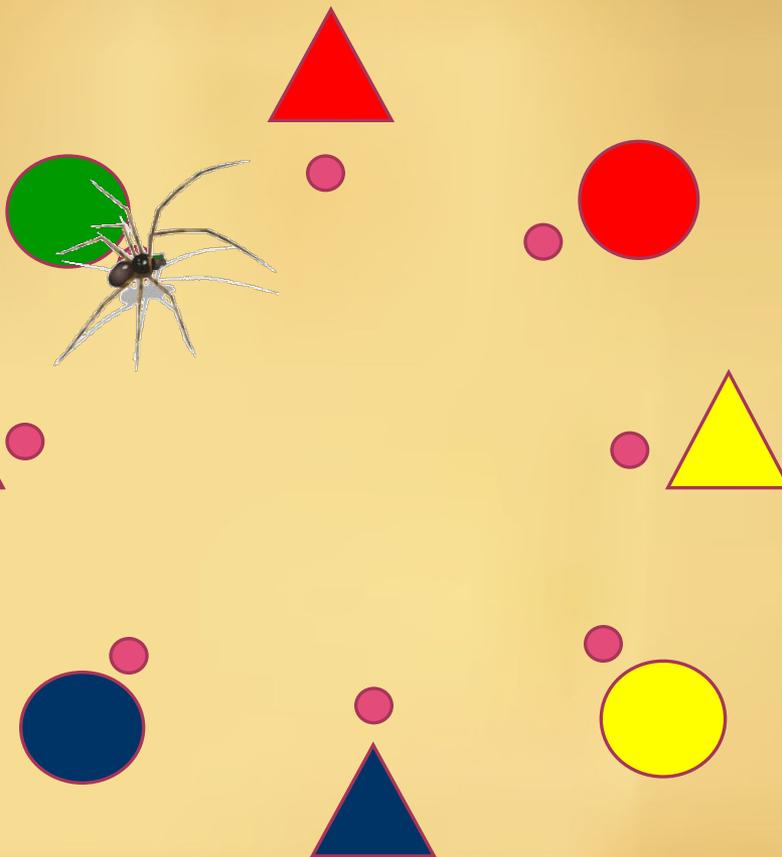
Допиши буквы

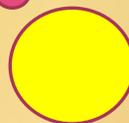
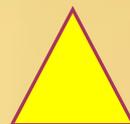
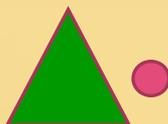
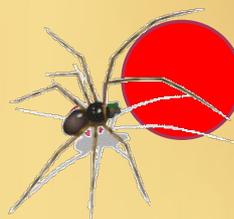
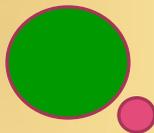
Р	Л	Т	Л	Г
С	С	В	У	Г
Д	Л	Ц	У	Т
Л	Ш	А	Г	Ф

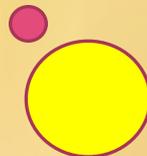
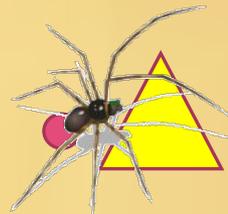
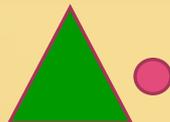
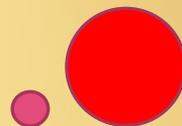
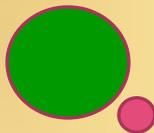
ЗООПАРК

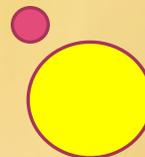
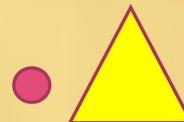
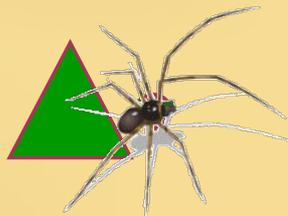
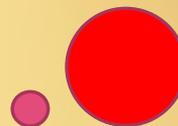
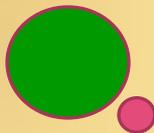


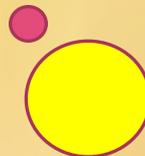
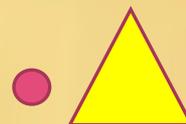
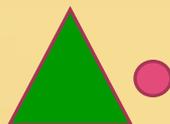
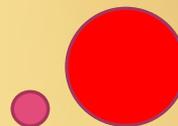
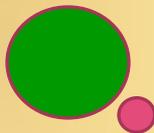


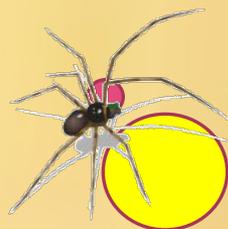
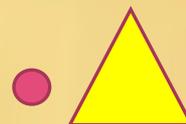
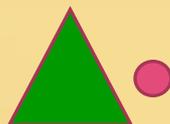
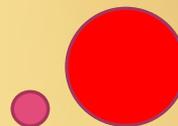
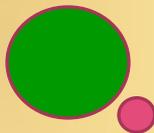


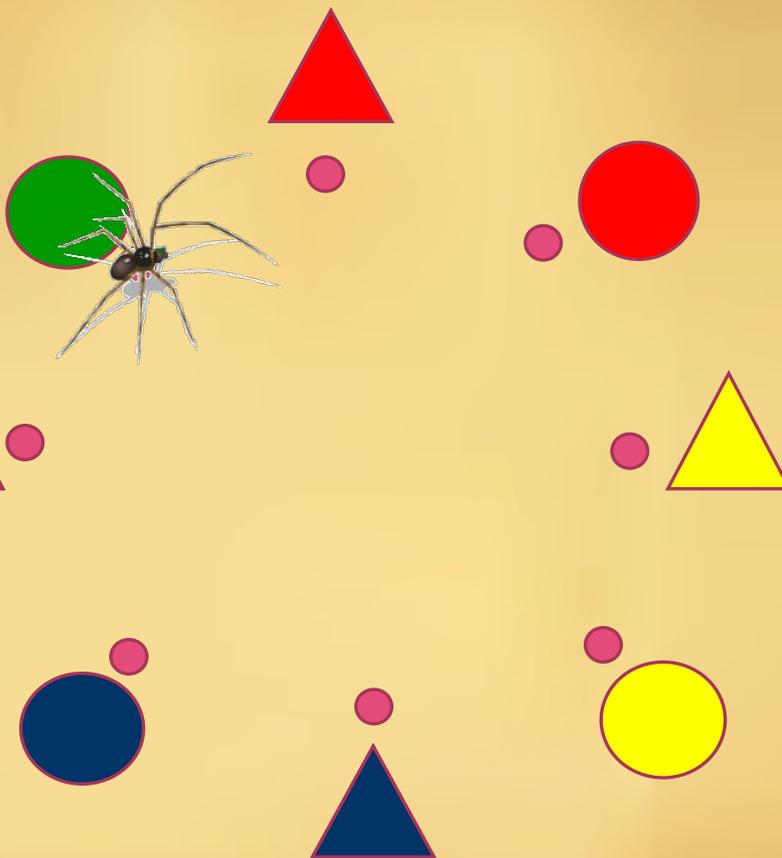


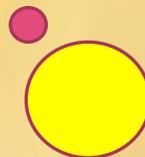
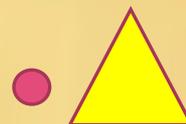
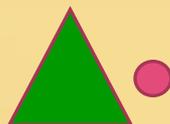
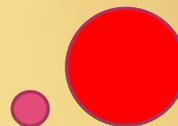
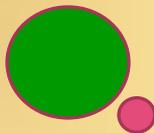


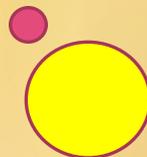
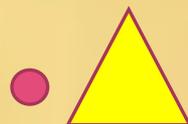
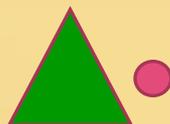
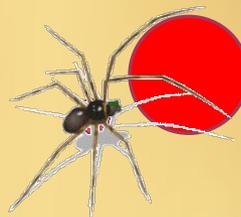
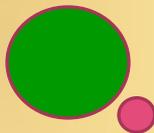


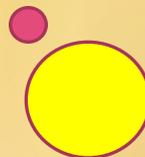
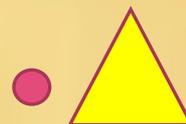
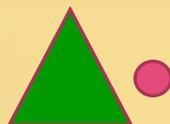
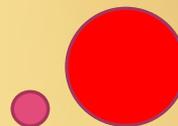
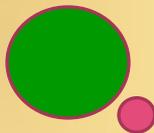


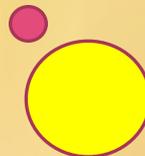
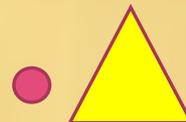
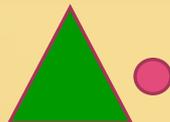
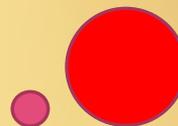
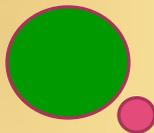








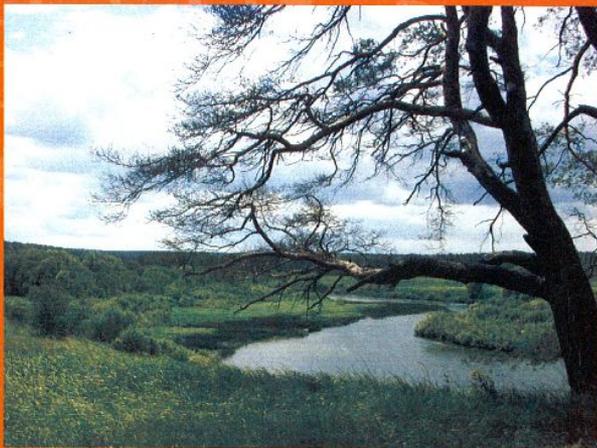




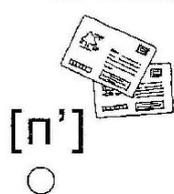
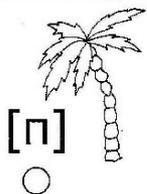
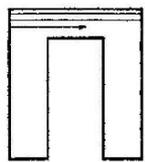
Н.Ю. Костылева

200

**ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ
УПРАЖНЕНИЙ
С БУКВАМИ И ЗВУКАМИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ**



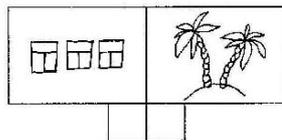
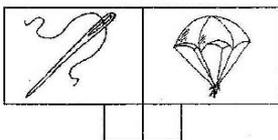
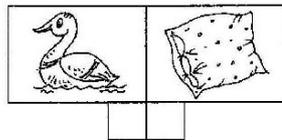
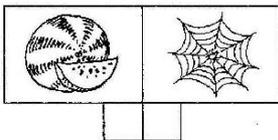
начальное обучение



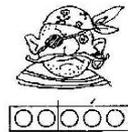
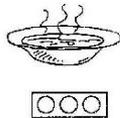
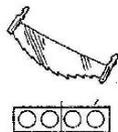
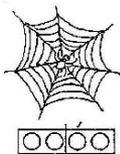
Пп



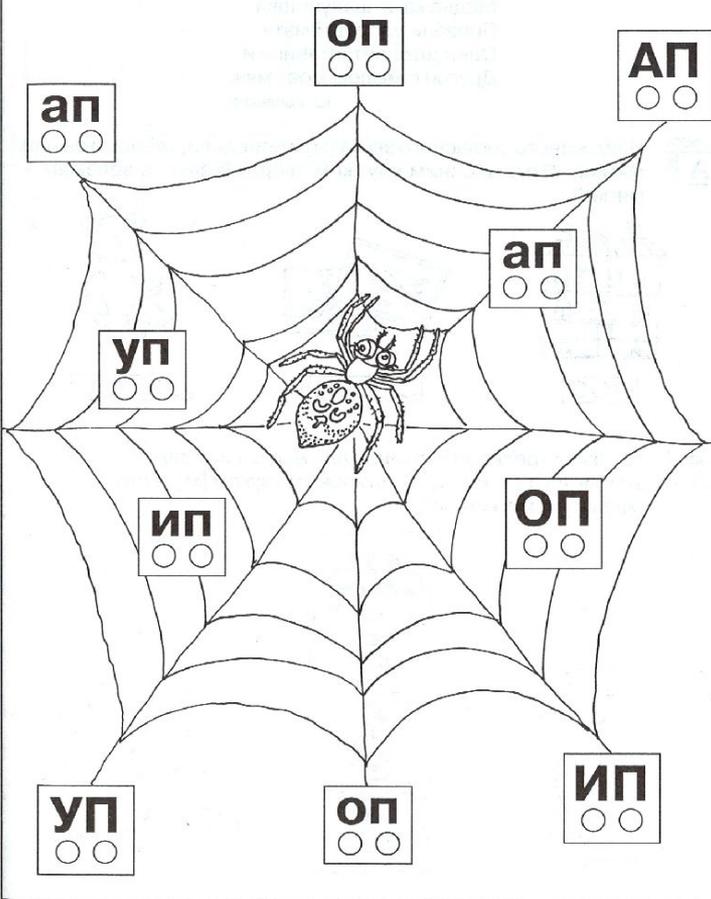
АБ Разгадай ребусы по первым звукам слов. Впиши нужные буквы в клеточки и прочитай слоги.



АБ Найди место согласного звука [п] и определи, твёрдый он или мягкий. Отметь синим кружком твёрдый звук, а зелёным – мягкий. Подпиши букву П под нужным кружком.



Прочитай слоги и отметь красным кружком гласный звук, а синим кружком твёрдый согласный.





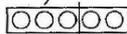
Выучи стихотворение. Назови слова со звуком [м] и определи, твёрдый он или мягкий.

Медвежата-шалунишки
Провели упорный матч.
Один штопает штанишки,
Другой с мылом моет мяч.

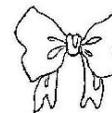
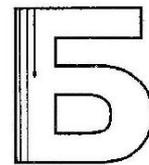
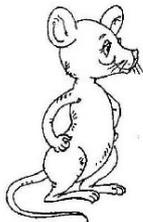
Ю. Раевский



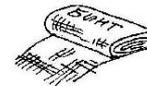
Найди место согласного звука [м] и определи, твёрдый он или мягкий. Отметь синим кружком твёрдый звук, а зелёным – мягкий.



Покажи стрелками картинки для мышки и мишки. Для мышки – с твёрдым согласным звуком [м], а для мишки – с мягким [м']

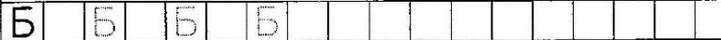


[б]



[б']

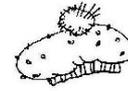
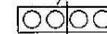
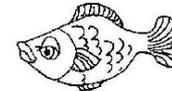
Бб



Обведи и раскрась только те шарики, на которых буква Б написана правильно. Соедини их ниточками с Буратино.



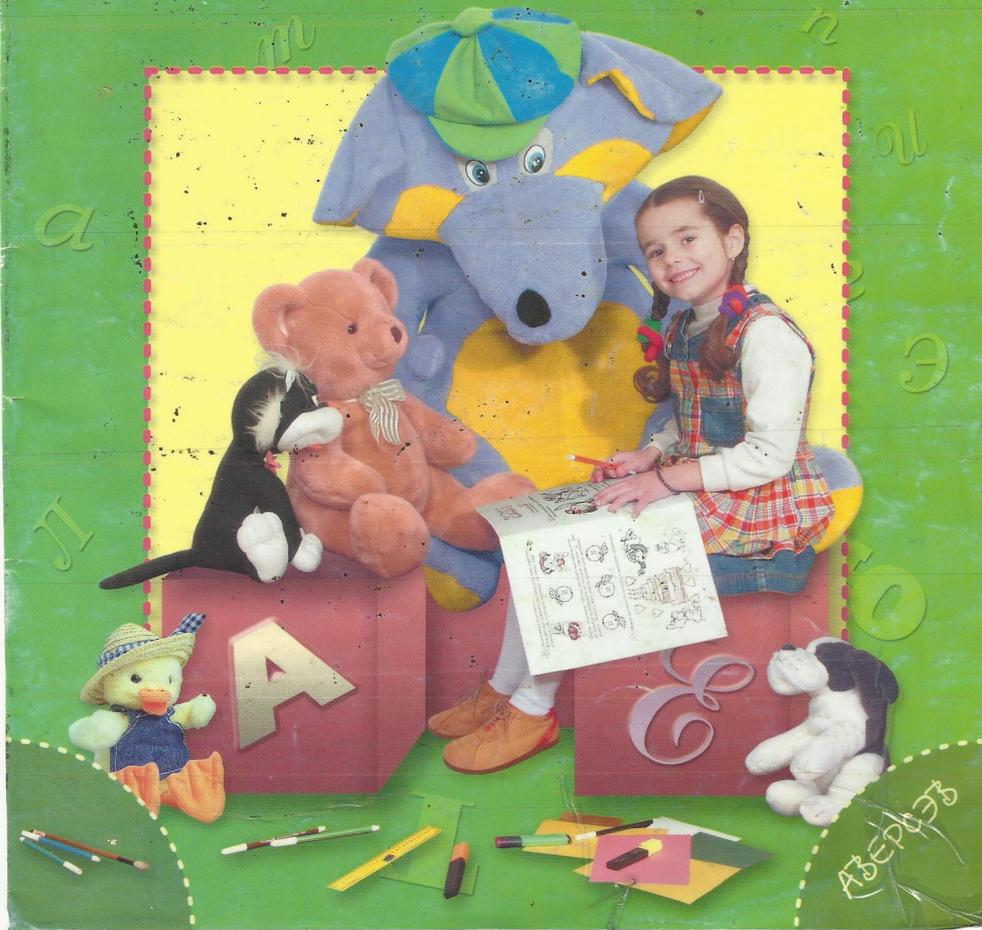
Найди место согласного звука [б] и определи, твёрдый он или мягкий. Отметь синим кружком твёрдый звук, а зелёным – мягкий. Подпиши букву Б под нужным кружком.



Н.В. Овсяник

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ по подготовке ребенка К ПИСЬМУ

Знакомимся с буквами



ЗАНЯТИЕ 8



А бедняжка буква **Ы**
Ходит с палочкой, увы.



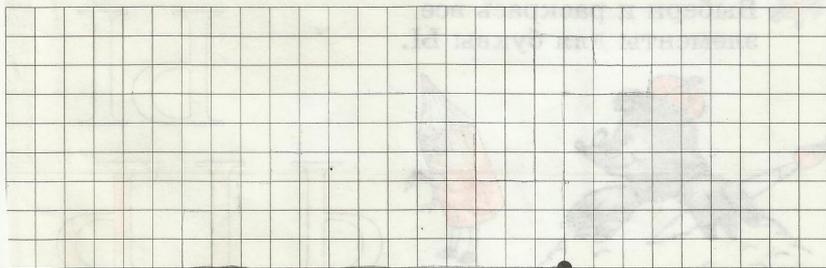
1. Найди спрятанные буквы в рисунках. Обведи их разными цветами.



2. Нарисуй картинку по следующему описанию:

6↑3→1↑2←1↑2←5↓2←2↑2←1↑3←
1↓1←1↓1←1↓1←1↓2←2↓10→3→.

Каких домашних птиц ты знаешь? Назови.



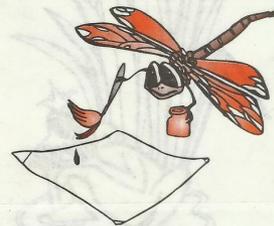
6. Юный кладоискатель хочет добраться до сокровищ и выйти из лабиринта, не встретившись с пиратом. Покажи ему такую дорогу.



7. Нарисуй по описанию букву.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
▲										
★										
+										
♥										
○										
□										
■										
●										
↑										

- ★ 2 ★ 7 □ 7
- ♥ 2 ♥ 7 □ 7
- 4 ○ 5 ■ 5
- 2 □ 6 ■ 7
- 2 □ 6 + 7
- 2 ■ 3 ○ 3
- + 2 ■ 4
- 2 ○ 7



8. Напиши сам. Что означает каждое слово мил-мыл, вить-вить?



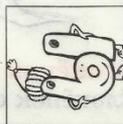
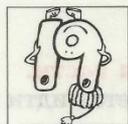
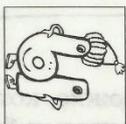
12. Загадочная картина.

На выставке Юля увидела ещё одну знакомую картину. У неё дома такая картина висит совсем по-другому. Задумалась Юля: сколько же раз по часовой стрелке нужно повернуть её картину, чтобы получилось так, как на выставке?



Юлина картина

Выставка

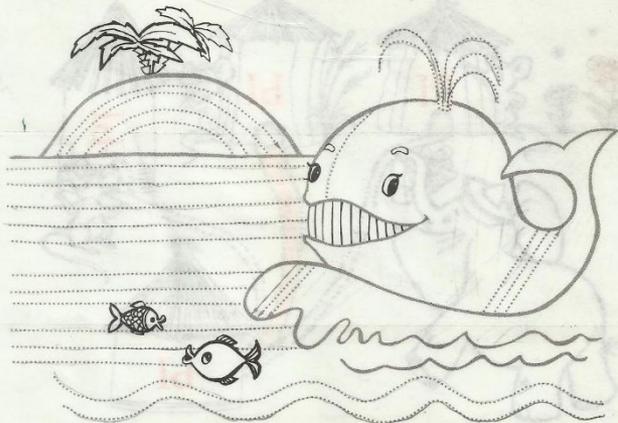


1 раз

2 раза

3 раза

13. Обведи рисунок и выполни штриховку.



56

8. Прочитай слоги и раскрась фрагменты рисунка:

ВО

оранжевый

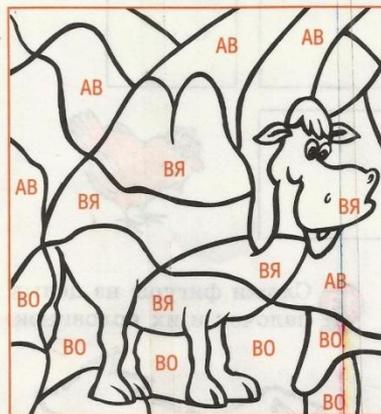
ВЯ

жёлтый

АВ

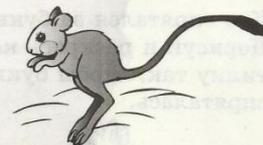
синий

Догадайся, как можно раскрасить остальные фрагменты.

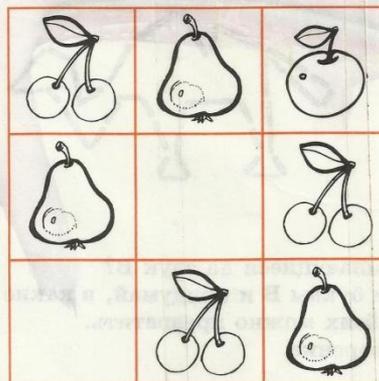


Выучи стихотворение.

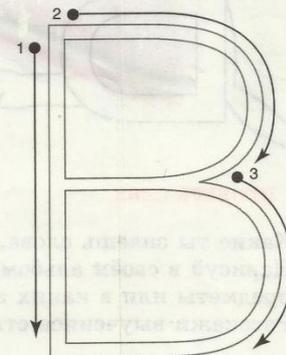
Круг и сверху два бугра...
Он не ел давно, с утра.
Уши, ноздри – запятая...
Ишь, колючки уплетают.
Вот любитель острых блюд!
Кто он? Кто же? Да верблюд!



9. Найди закономерность и нарисуй в пустых клетках недостающие предметы.



10. Под счёт обведи букву, а потом попробуй нарисовать её в своём альбоме.



**2. Предупреждение ошибок
письма на уровне слога.**

A scenic landscape featuring a pond in the foreground. On the left, a mallard duck with a green head and yellow beak swims towards the right. On the right, a large white lotus flower is in full bloom, surrounded by large green lily pads. The background shows a lush green hillside with various trees and flowering plants under a clear blue sky. The entire scene is framed by a decorative border with a repeating pattern of small circles.

Ко

шка

A scenic landscape featuring a pond in the foreground. On the left, a mallard duck with a green head and yellow beak swims towards the right. On the right, a large white lotus flower is in full bloom, surrounded by large green lily pads. The background shows a lush green hillside with various trees and flowers, including purple and pink blossoms. The sky is a clear blue. The entire scene is framed by a decorative border with a repeating pattern of small circles.

Деду

шка

A scenic landscape featuring a pond in the foreground. On the left, a mallard duck with a green head and yellow beak swims towards the right. On the right, a large white lotus flower is in full bloom, surrounded by large green lily pads. The background shows a lush green hillside with various trees and flowers, including purple and pink blossoms. The sky is a clear blue. The entire scene is framed by a decorative border with a repeating pattern of small, dark, circular motifs.

Бабу

шка



Пы

шка

A scenic landscape featuring a pond in the foreground. On the left, a mallard duck with a green head and yellow beak swims towards the right. On the right, a large white lotus flower is in full bloom, surrounded by large green lily pads. The background shows a lush green forest with tall trees and a misty or hazy atmosphere. The entire scene is framed by a decorative border with a repeating pattern of small circles.

Мы

шка

A scenic landscape featuring a pond in the foreground. On the left, a mallard duck with a green head and yellow beak swims. On the right, a large white lotus flower is in bloom, surrounded by large green lily pads. The background shows a lush green hillside with various trees and flowers under a blue sky. The entire scene is framed by a decorative border with a repeating pattern of small circles.

Ми

шка

A scenic landscape featuring a pond in the foreground. On the left, a mallard duck with a green head and yellow beak swims. On the right, a large white lotus flower is in bloom, surrounded by green lily pads. The background shows a lush green hillside with various trees and flowers under a blue sky. The entire scene is framed by a decorative border with a repeating pattern of small circles.

Мо

шка

A scenic landscape featuring a pond in the foreground. On the left, a mallard duck with a green head and yellow beak swims. On the right, a large white lotus flower is in bloom, surrounded by green lily pads. The background shows a lush green hillside with various trees and flowers under a blue sky. The entire scene is framed by a decorative border with a repeating pattern of small circles.

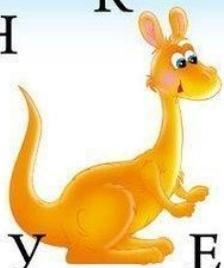
Поду

шка

Звуковые перчатки

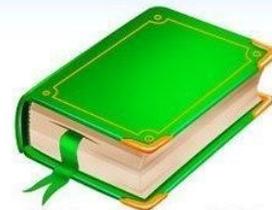


Н К Р
Г у
у Е



--	--	--	--	--	--	--

К
А Г
И Н



--	--	--	--	--

Собери

слово

О А Ш
Р А
К М



--	--	--	--	--	--	--

О Р
Е Е
Д В



--	--	--	--	--	--

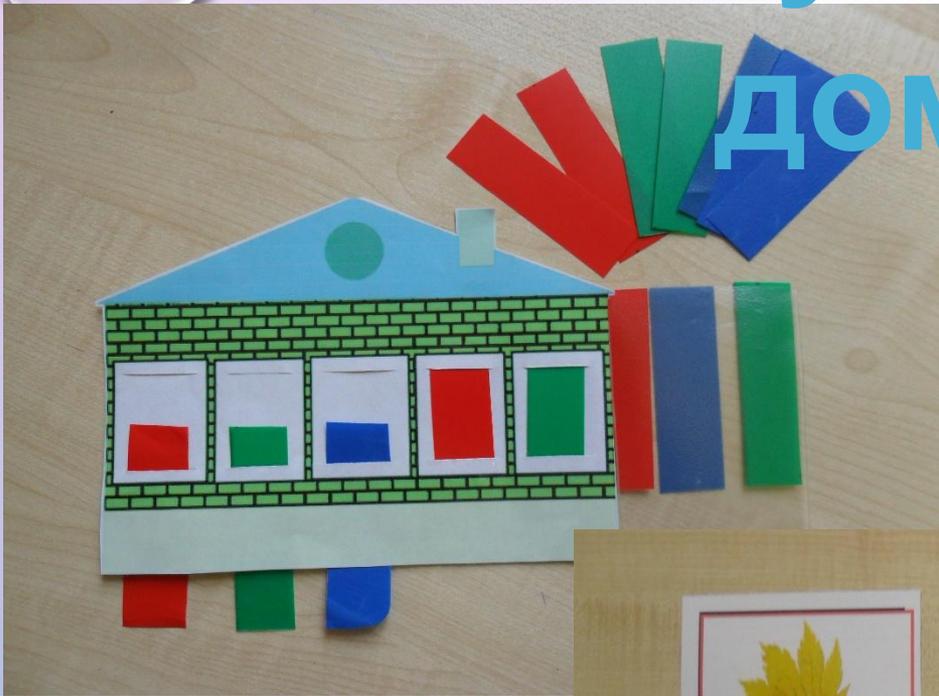
И М
А А
Ш Н



--	--	--	--	--	--

Звуковой

ДОМИК



Подсолн



Уле





Арбуз

3

Тучка
а



Баскетбол





СЛОГОВОЙ

СО

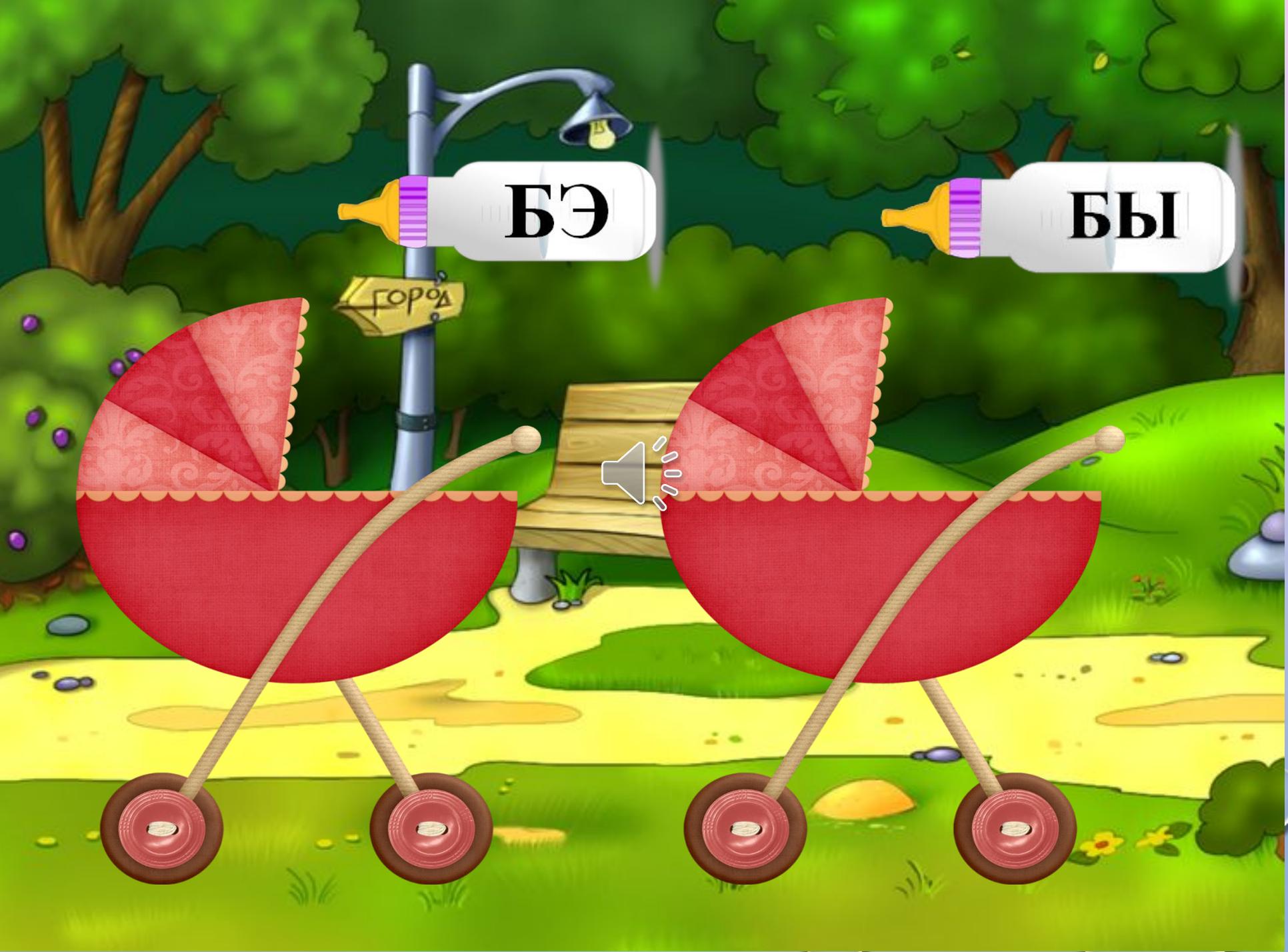
КИ

ВИ

ДЫ

НЯ

БАТОН



**3. Предупреждение ошибок
письма на уровне слова.**



Р Н К

А О У
Ы Е И



Работа воспитателей по заданию учителя- дефектолога :

Работа проводится индивидуально и подгруппами в вечернее время по конкретным заданиям учителя- дефектолога . Даются задания на закрепление отработываемых на логопедических занятиях навыков звукового анализа и синтеза, развитие фонематического слуха.





**ТЕТРАДЬ
ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ
С ВОСПИТАТЕЛЕМ ВО ВТОРОЙ
ПОЛОВИНЕ ДНЯ.**

БЕЛОВ АЛЕКСАНДР



Обучение и вовлечение родителей в коррекционную работу:

Сознательное и активное участие родителей в коррекционной работе позволяет достичь значительно больших результатов и сократить сроки коррекционной работы.



Кулинкович Алексей



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ
МАТЕРИАЛА**

Учитель – дефектолог:
**Мартинкевич
Жанна Павловна**

Velcom: +375293442276

martinkevich.zhanna@mail.ru

В контакте

Janna Martinkevich
Сообщество в ВК:
Специальная группа № 2
Ясли - сад №320



Лексика и
грамматика

Обучение
грамоте

Автоматизация
звуков

Консультации

Знаменитые дислектики и дисграфики



Дж Буш

1 место: Не заметить этого дислектика просто невозможно. Он может сказать «шаготворческие» вместо «миротворческие» и путает слова «тактильное» и «тактическое» и может назвать «барьеры» «терьерами». Врачи считают, что вылечить дислексию можно, но в Америке таких деток, также как и левшей, обычно просто оставляют в покое. Кстати, не расстраивайтесь, если вам никак не дается грамотное письмо: ученые говорят, что дислексия – это, как правило, признак гениальности в каких-нибудь других областях.



Леонардо Да Винчи

Писал и рисовал левой рукой и оставил 7 тысяч страниц дневников, написанных зеркально. Нормально их можно прочитать, если подставить зеркало или перевернуть бумагу на просвет.



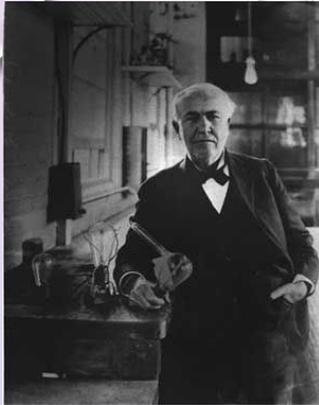
Король Швеции Карл Густав

Никогда не пользуется заранее подготовленными речами не потому, что ему лень их готовить, а потому, что он просто не в состоянии их написать.



Ханс Кристиан Андерсен.

Поначалу редакторы возвращали ему рукописи, даже не дочитав их до конца, и по Копенгагену долго ходили слухи о «потрясающе неграмотном авторе». В одной газете написали: «Человек, который так глумится над своим языком, не может быть писателем». И это почти правда – обычно дислектики выбирают себе профессию, не связанную с чтением и письмом.



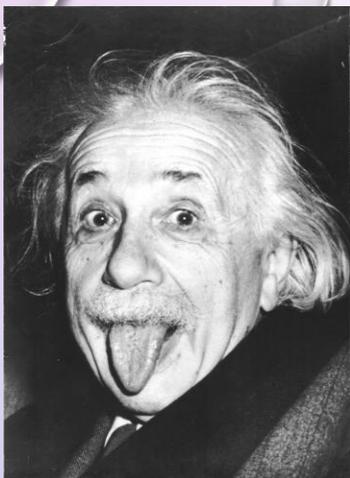
Томас Алва Эдисон (1847 - 1931) - изобретатель. Учителя считали его тупым, потому что он плохо говорил, плохо писал и ничего не мог запомнить. Его признали совершенно неспособным к математике. Томаса Эдисона вышвырнули из школы в 12 лет. Если бы после этого он пал духом, то никогда не изобрел бы фонограф, первый звукозаписывающий прибор в мире!



Агата Кристи (1890-1976), сочинительница детективов.

Знаменитая английская писательница Агата Кристи, «королева детектива», за свою жизнь написала больше 80 книг.

Не всем известно, что маленькая Агата никак не могла научиться писать. Она делала столько ошибок и писала так медленно, что родители забрали ее из школы, и девочке пришлось продолжить обучение дома. До конца своей жизни Агата Кристи так и не научилась грамотно писать и делала множество орфографических ошибок.



Альберт Эйнштейн (1879 - 1955), физик-теоретик, основатель современной физики, создатель теории относительности, лауреат Нобелевской премии.

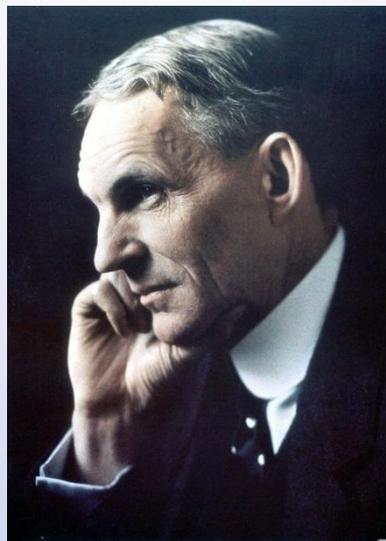
Эйнштейн всю жизнь плохо писал и с трудом читал. Однако это не помешало ему написать письмо президенту США, в котором он указывал на опасность создания ядерного оружия в фашистской Германии.



Петр I совершенно безграмотно писал, и, как ни бились его наставники, они ничего не могли с этим поделать. Петр мог не обратить внимания на отсутствие каких-то букв в написанном слове, и это не считая просто орфографических ошибок. Некоторые дислектики путают буквы – например, могут написать «Под небом лолубым».



Дисней



Форд



Черчилль

Знаменитые троечники

Исаак Ньютон (1643-1727) - великий физик, открыл закон всемирного тяготения. Учился хуже всех в классе, пока его не побил приятель. После чего Ньютон решил победить его и в знаниях, и в бою и уже через несколько месяцев стал первым в классе.

Наполеон Бонапарт (1769-1821) - французский император и великий полководец. Учился плохо по всем предметам, кроме математики.

Отто фон Бисмарк (1815-1898) - канцлер Германской империи. Объединил Германию. Скверно учился и еще хуже работал - устраивался на службу только по протекции и либо был отовсюду изгоняем, либо уходил сам, не в силах выполнять рутинную работу.

Людвиг ван Бетховен (1770-1827) - великий композитор. Учился плохо, писал с ошибками, делить и умножать так и не научился.

Александр Дюма-отец (1802-1870) - великий французский писатель. Деление так и не освоил.

Сергей Королев (1906/07-1966) - ученый и конструктор. Под его руководством были созданы баллистические и геофизические ракеты, первые спутники, космические корабли "Восток" и "Восход". Круглый троечник.

Владимир Маяковский (1893-1930) - поэт. Учился настолько плохо, что даже не дочитал "Анну Каренину", чем и хвастался.



© Anna Anna