

А.Н. Островский
— создатель
русского
национального
театра



Родился 31 марта в
Москве,
в Замоскворечье,
в семье чиновника.

Драматург изображал
в пьесах купечество.



Обучение в Московском университете

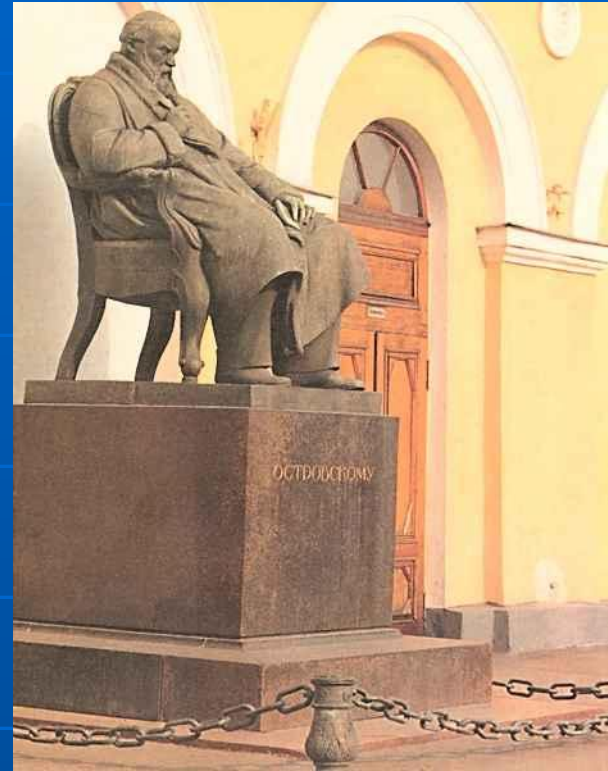


Московский
Малый театр.
Современный
вид.

Как связан Малый
театр с именем А.
Н.Островского?



47 пьес из
русской жизни
создал А.Н.
Островский, дал
национальный
репертуар для
русского театра



Комедия «Свои люди — сочтёмся!»



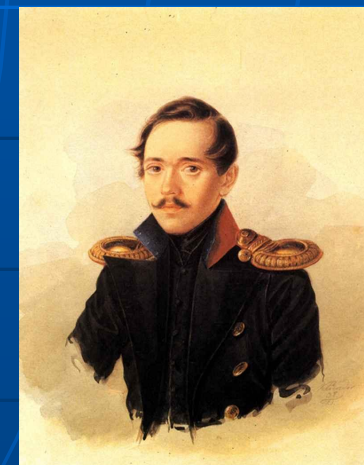
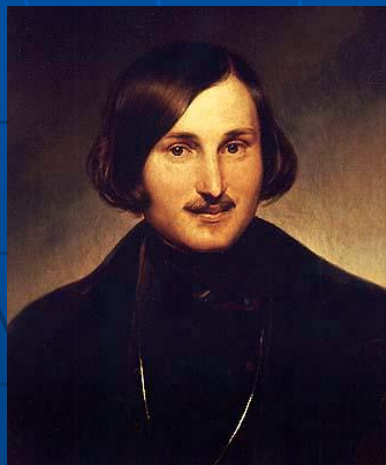
Атмосфера купеческого дома



- Читал ли ты комедию, или лучше, трагедию Островского «Свои люди – сочтёмся!» и которой настоящее название «Банкрут»? Пора бы вывести на свежую воду самый развращённый духом класс людей. Я считаю на Руси три трагедии: «Недоросль», «Горе от ума», «Ревизор». На «Банкруте» я ставлю номер четвёртый. (В.Ф. Одоевский)

Вспомните драматургические произведения,
созданные великими предшественниками

Островского.



- До Островского репертуар русского театра определяли переводные пьесы – пустые, легкомысленные водевили, душещипательные мелодрамы.

«Муж, достань мне собаку», «Новички в любви», «Муж в дверь, жена в Тверь»

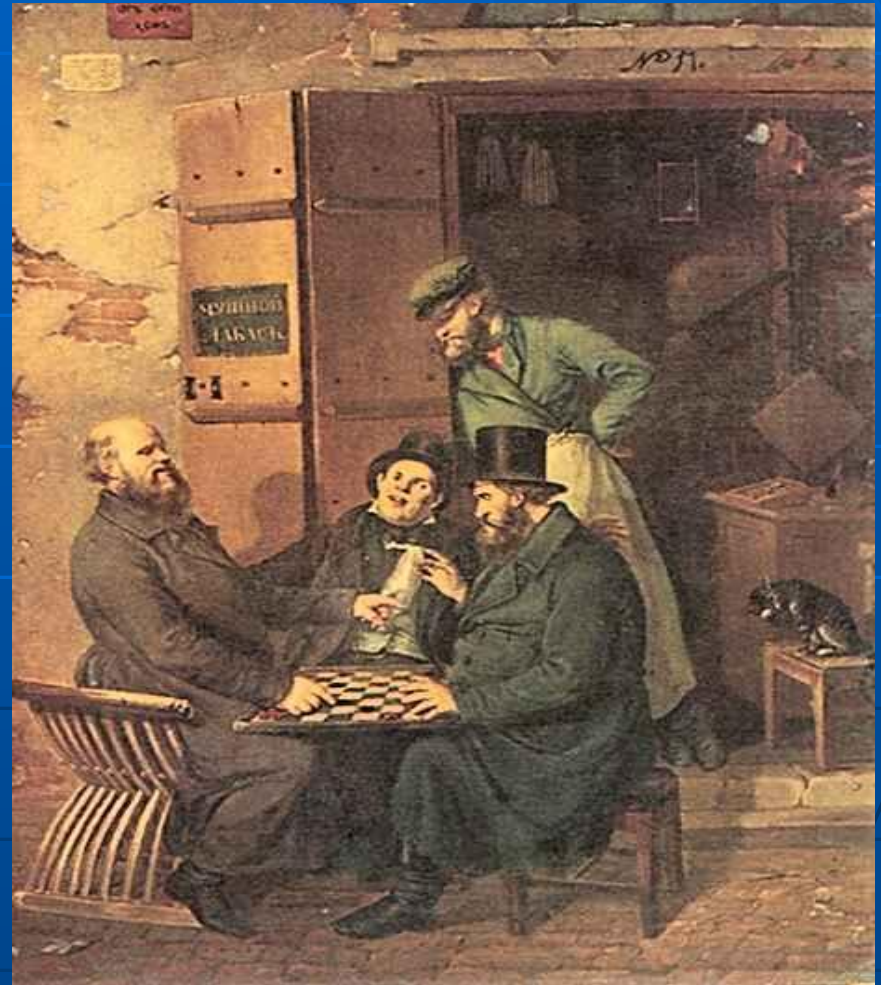


Игривость названий водевилей
сменила мудрая русская
поговорка в пьесах Островского.

- Бедность не порок.
- Не в свои сани не садись.
- Старый друг лучше новых двух.
- Свои люди – сочтёмся!
- Не всё коту масленица.

Новое в пьесах Островского

- На сцене шла удивительно знакомая жизнь.
- Власть денег, произвол, жестокость, бесправие человека.



Противоположные точки зрения на пьесы Островского.

- Воплощённая правда.
- На сцене началась новая эра.
- Сцена провоняла полушубком Островского.
- Надеть на актёров поддёвку и сапоги – ещё не значит сказать новое слово.
- Статья Добролюбова «Тёмное царство». «Пьесы жизни».