

Цирк



Подготови
л: Завалов
Никита

История

У [древних римлян](#) словом «цирк» называлось открытое сооружение в виде вытянутого овала, соответствующее современному [ипподрому](#). Крупнейшим из таких зданий был Большой цирк в столице. Римский цирк имел очень мало общего с современным цирковым представлением: он был местом проведения ряда народных «зрелищ», прежде всего конских [скачек](#) и [гонок колесниц](#), а впоследствии и некоторых других, обычно, впрочем, устраивавшихся не в цирках, а в [амфитеатрах](#): единоборства [гладиаторов](#), травли зверей и т. п. Цирк играл в Риме большую общественную роль.



Цирк в России

Что такое цирк, в России узнали в 1764 году. Именно тогда британский жокей Бейтс построил манеж для конных представлений неподалеку от Казанского вокзала. Уже на следующий год он отправился с гастролями в Петербург. В России представления часто организовывали в частных домах - в манежах или временных помещениях. Как правило, выступали иностранные труппы. Именно русский цирк появился в 1873 году в Саратове. Его основали братья Никитины. И сегодня он считается одним из лучших в России. К тому же в то время по России и Европе кочевали бродячие цирки, которые давали представления каждый день на новом месте. Значительный урон цирковому искусству был нанесен в годы Великой Отечественной войны. Здания преимущественно были уничтожены во время бомбежек. Реквизит и оборудование были уничтожены. Погибли многие дрессированные животные. Артисты отправлялись на фронт. Главное цирковое управление после нападения фашистов на СССР было эвакуировано в Томск. При этом историками отмечается, что руководство все же позаботилось о сохранении циркового искусства. По распоряжению Сталина, советский цирк поддерживался, выделялись средства на содержание и питание животных.



Современный цирк

Современные цирковые искусства включают [клоунаду](#), [акробатику](#), [эквилибристику](#), жонглирование, музыкальную эксцентрику, иллюзионизм, пантомиму, интермедию и др.

Цирковые специальности, помимо работы с животными, включают в себя разнообразные акробатические и гимнастические дисциплины, в том числе: [хождение по канату](#), воздушную гимнастику, например, номера на трапеции, [воздушных полотнах](#) и различные наземные упражнения.

Клоунада — наиболее сложный цирковой жанр. [Клоун](#) мастерски владеет несколькими дисциплинами, и его участие в «чужих» номерах — популярное явление в любом цирке.

Последнее время переживает второе рождение одна из древнейших профессий цирка — огнеглотатели. Многие цирки начали включать в программу



Описание цирка

Само по себе здание цирка чаще всего представляет собой круглый шатер с высоким куполом наверху. Внутри него расположен манеж или цирковая арена, а также сидячие места для зрителей. Другой вид цирка - капитальный. Диаметр манежа составляет 13 метров. Такая традиция пошла из-за профессиональной необходимости. Дело в том, что для упражнения на конях и акробатов необходимо, чтобы спина бегущей лошади всегда находилась под одним и тем же углом относительно центра манежа. Добиться такого результата возможно только поддерживая постоянную среднюю скорость лошади на манеже определенного диаметра. В результате все цирковые арены, на которых проводились выступления на лошадях, были унифицированы. Еще одна особенность - цирковая арена всегда отделяется от амфитеатра небольшим, но весьма широким барьером. Его высота доходит, как минимум, до среднего роста стандартной лошади, чтобы животное могло положить копыта передних ног на барьер и продолжить

