

Средства художественной (речевой) выразительности

Рыкунова Елена Львовна
Учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 277
Санкт-Петербург
2017 г.

Анафора

(единоначатие)

повторение слов или оборотов
в начале одного
или нескольких предложений

Август - астры,

Август - звёзды,

Август - грозди

Винограда и рябины...

(М. Цветаева)

Эпифора

(общая концовка)

повторение слова или
словосочетания

в конце соседних предложений с

целью привлечь к ним особое
Бокала полного веселый вид **мне люб**,
Звук арф, что жалобно при том звенит, **мне**
люб, Ханжа, которому чужда отрада хмеля,
- Когда он за сто верст, горами
скрыт, - **мне люб**. Омар Хайям

Антитеза (противопоставлени е)

Я глупая, а ты умён,
Живой, а я остолбенелая.
(М. Цветаева)

**сопоставление
ПРОТИВОПОЛОЖНОГО**

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.
А.Пушкин

Эпитет

образное определение

И мы тебя, поэт, не разгадали,
Не поняли **младенческой**
печали

В твоих как будто **кованых**

СТИХАХ

Эпитетами могут быть разные части речи:

существительное - "веселья шум"

глагол - "желание забыться"

наречие - "горячо любить"

числительное - "первый друг".

Чаще всего в роли эпитетов - *прилагательное*.

Вопросно-ответная форма изложения

изложение в виде
последовательности: вопрос-

ОТВЕТ
У меня зазвонил телефон.

– Кто говорит?

– Слон.

- Откуда?

– От верблюда.

(К.И. Чуковский)

Восклицательное предложение

предложение, выражающее экспрессивность, эмоциональность, оценочность речи говорящего. На письме в восклицательных предложениях ставится

восклицательный знак.

Друг, в нищете своей отдай себе отчет!

Ты в мир ни с чем пришел, могила все возьмет.

"Не пью я, ибо смерть близка", - мне

говоришь ты: Но пей ты иль не пей - она в

Гипербола

преувеличение

О сердце, твой удел, - **вовек не зная сна**, Из чаши скорби пить, испить ее до дна. Зачем, душа, в моем ты поселилась теле, Раз из него уйти ты все равно должна?

Омар Хайям

Литота

преуменьшение

«Ваш шпиц — прелестный
шпиц,
не более наперотка!»

А.С.Грибоедов

Градация

расположение однородных членов
в порядке возрастания интенсивности
признака, действия, состояния,
количества

и усиливающего эффект от

В уперечисления

с ароматными, крупными, спелыми,

налитыми



сладким соком яблоками.

Диалектизм

слово, употребление которого
ограничено территориально, и
поэтому не входит

в пласт общего литературного языка.

Пахнет рыхлыми

драченами;

У порога в **дежке** квас,

Над печурками точеными

Тараканы лезут в паз.

С.Есенин

Инверсия

изменение порядка слов с целью привлечь внимание к фразе или

слову

Тревога вечная мне не дает вздохнуть,
От стонов горестных моя устала грудь.
Зачем пришел я в мир, раз - без меня ль,
со мной ли –
Все так же он вершит свой непонятный
путь?

Омар Хайям

Ирония

использование слов,
высказываний
с вложением в них

противоположного смысла

«ЭТО КТО
уже такой
взрослый?»

»



Лексический повтор

повтор слова

Ветер, ветер -

На всём божьем свете!

(А. Блок)

Метафора

перенос значения по сходству

О сердце, твой удел, - вовек не зная
сна,

Из чаши скорби пить, испить ее до
дна. Зачем, душа, в моем ты
поселилась теле, Раз из него уйти ты
все равно должна?

Омар Хайям

Метонимия

перенос по смежности

выиграть **золото** – выиграть золотую медаль

зал аплодировал – зрители в зале аплодировали

ставить **Чехова** – ставить пьесы Чехов

Назывные предложения

предложения с одним главным членом – подлежащим

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.

Живи еще хоть четверть века -
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять сначала
И повторится все, как встарь:

Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.

Александр Блок

Неполные предложения

предложения, в которых опущен
Тяжкий, плотный занавес у входа,
один из главных членов, ясный из
За ночным окном - туман.

контекста

Что теперь твоя постылая

свобода, Страх познавший Дон-
Жуан?

А.Блок

Она пришла ко мне вчера. Пришла и говорит...

Олицетворение

наделение неодушевлённых
предметов человеческими
чертами и качествами

Клен ты мой опавший, клен
заledenельный,

Что стоишь нагнувшись под метелью
белой?

Или что увидел? Или что услышал?

Словно за деревню погулять ты вышел.

С.Есенин

Оксюморон

соединение в образе или явлении
несовместимых понятий

Сладостные мучения испытал он,
изгнанник, вернувшись в Россию.

Тревожно-радостное ожидание
сменилось в нем спокойной
уверенностью в завтрашнем дне.

Н. Кривцов

Парцелляция

деление фразы на части, на слова,
оформленные как самостоятельные
неполные предложения
(для создания эффекта динамичного
разворачивания событий или их
драматизма)

Ни дымных кухонь. Ни бездомных
улиц.

Двенадцать бьет. Четыре бьет. И
шесть.

И снова. Гулливер. Стоит. Сутулясь.
Плечом. На тучу. Тяжко! Опершись.

Перифраза

замена слова на описательное
выражение

Царь зверей (вместо *лев*)

Мать русских рек (вместо *Волга*)

Столица нашей Родины (вместо
Москва)

Город на Неве, северная Венеция
(вместо **Петербург**)

Синекдоха

разновидность метонимии.
Основана на переносе значения
по *количественному* признаку.

К нему и **птица** не летит.

И **зверь** нейдёт...

А. Пушкин

И слышно было до рассвета,
Как **ликовал француз**.

М. Лермонтов

Разговорные слова

стилистически окрашенные слова,
употребляемые в разговорной речи

Старика старуха забранила:

"Дурачина ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!

Хоть бы взял ты с нее корыто,

Наше-то совсем раскололось".

А.Пушкин

Риторический вопрос

высказывание, имеющее целью не получение ответа, выяснение информации, а выражение эмоций, чувств, оценки, экспрессии

Когда же это всё кончится? Где брать терпение?

Риторическое обращение

часто предшествует риторическому

Ряды однородных

ЧЛЕНОВ

Кто знает, что такое слава!

Какой ценой купил он право,

Возможность или благодать

Над всем так мудро и лукаво

Шутить, таинственно

молчать

И ножкой ножку называть?..

(А. Ахматова)

Сравнение

сопоставление предмета, признака, состояния и т.п. с другим, имеющим общую черту или черту сходства

Стихи растут, **как звёзды и как розы,**
Как красота...

(М. Цветаева)

Как правая и левая рука,

Твоя душа моей душе близка.

(М. Цветаева)

Цитирование

использование чужого текста в
качестве цитаты

Термин

слово, обозначающее понятие какой-
либо профессиональной сферы
деятельности либо науки и имеющее в
силу этого ограниченное
употребление

Тренировочные задания

Назовите средство художественной выразительности

Руки опускаются, когда человек читает в газетах одно, а в жизни видит другое.

Руки опускаются от постоянной неразберихи, бесхозяйственности, махрового бюрократизма . **Руки опускаются**, когда ты понимаешь, что вокруг тебя никто ни за что не отвечает и что всем всё «до лампочки».

Вот от чего опускаются руки!

(Р.Рождественский)

Анафора

Назовите средство художественной выразительности

Всю мировую литературу я разделяю на 2 типа – **литература дома и литература бездомья. Литература достигнутой гармонии и литература тоски по гармонии. Безумный безудерж Достоевского - и мощный замедленный ритм Толстого. Как динамична Цветаева и как статична Ахматова!**
(Ф. Искандер

Антитеза
(противопоставление)

Назовите средство художественной выразительности

Многие считают, что бороться с проявлениями фашизма - дело правоохранительных органов.

**Ну а мы-то сами? Пешки, что ли ?
Щепки истории? Рабы времени и
обстоятельств? Да ни один
институт общества в одиночку с
человекофобией, бесчеловечностью
не справится - это задача нас всех.**

Вопросно-ответная форма изложения

Назовите средство художественной выразительности

Россия поражена тяжелейшей идеологической болезнью, которая **более тяжела, чем водородная бомба 20 века**. Имя этой болезни – ксенофобия. **(И.Руденко)**

Гипербола

Назовите средство художественной выразительности

Ведь и правда: что толку **смелости,**
в бесстрашии, в беззаветной
храбрости, если за ними не стоит
совесть?! **Нехорошо,**
недостойно, глупо и гадко смеяться над
человеком.
(Л.Пантелеев)

Градация (однородные
выразительные средства
располагаются в порядке усиления

Назовите средство художественной выразительности

Вышел месяц **ночью темной**, одиноко
глядит из черного облака на **поля
пустынные** ,
на **деревни дальние**, на **деревни
ближние**.

(М.Неверов)

Ослепительно-яркое **вырвалось из печи
пламя**. (Н.Гладков)

Не верю я в добрые помыслы нынешних

Инверсия

(обратный порядок слов в предложении)

Мы со своими амбициями –
меньше муравьев лесных.
(В. Астафьев)

Назовите средство художественной выразительности

Она **очищается, душа – то**, и чудится мне,
весь мир затаил дыхание, задумался этот
клокочущий, грозный наш мир, готовый
вместе со мною пасть на колени, покаяться,
припасть иссохшим ртом к святому роднику
добра ...

(Н. Гоголь)

**Развернутая метафора (метафора,
последовательно осуществляемая на
протяжении большого фрагмента**

Назовите средство художественной выразительности

Зима. Мороз. **Село коптит** в стылое
ясное небо серым дымом. (В.Шукшин)

Траурный **Моцарт зазвучал** под сводами
собора (В.Астафьев).

Черные фраки носились врозь и кучами
там и там. (Н.Гоголь).

Метонимия

перенос значение (переименование) на
основе смежности явлений

Назовите средство художественной выразительности

Хмель, ползя по земле, хватается за встречные травы но они оказываются слабоватыми для него, и **он ползет, пресмыкаясь, все дальше. Он должен** постоянно **озираться и шарить** вокруг себя, **ища за что бы ему ухватиться, на какую бы опереться** надежную земную опору.
(В.Солоухин)

Олицетворение
присвоение предметам неживой природы
свойств живых существ

Назовите средство художественной выразительности

Жил в Германии хрупкий болезнетворный юноша. **Заикался от неуверенности. Избегал развлечений. И только за роялем он преобразался. Его звали Моцарт.** (С.Довлатов)

Парцелляция

намеренное дробление предложения на значимые смысловые части

Назовите средство художественной выразительности

Есть только моя **присмерительная, бесплотная** душа, она сочится непонятной болью и слезами **тихого** восторга. Пусть рухнут своды собора, и вместо палача о **кровавом, преступно сложенном** пути унесут люд в сердце музыку **гения**, а не **звериный** рев убийцы. (В.Астафьев)

Эпитет

художественное определение, красочное, образное, подчеркивающее в слове какое-нибудь его отличительное свойство

Найдите примеры олицетворения, сравнения и эпитета.

Визжит ветер, мечется **как** **слон**, мчатся **ветер** вихре, низкие **словно в клочья** **разорванные** облака **разорванность** **закачался отвесными** **рьяный** **отвесными столбами** **рьяный** **ливень** **стреляет как из** **отрывистый** **стреляет пушки** из пушки **гром** **отрывистый** гром, запахло серой...

И. С. Тургенев «Голубчик»

олицетворен

ие

сравнен

ие

эпите

т

(1) Можно с уверенностью сказать, что в
М **метафора** поэтов, являющихся **эпитет** бно
Есенину, душой души нации и пользой души **безгранично**
без **нации** чной л **антоним** народа. (2) Есенина
любят раз **молодёжь и ста** **Риторический**
профессора, рабочие и профессора. (3) Чем же
раскрыть народное творчество русского народа к
Есенина? **нет** (4) Век
который был его до конца, и не только, и
критика, который до конца, и не только, и
прокомментировать всё богатство и
содержания есенинской поэзии **интерактивный**
содержания есенинской поэзии **интерактивный**

Найдите и назовите все средства

Назовите средство выразительности

1. Под ним струя светлей лазури.

(М. Лермонтов.)

2. Богатырский конь через лес
перепрыгивает.

(Былина)

3. Задремали звёзды золотые.

(С. Есенин.)

4. Впереди – пустынный день.

(К. Паустовский.)

5. Вода устала петь, устала течь,
Сиять, струиться и переливаться.

(Д. Самойлов.)

Гипербо
ла

Олицетворен
ие

Однородные
члены

предложения

Сравнен
ие

Эпит

Метафора

Назовите средство выразительности

Спать одуванчики ложились вместе
с нами, детьми, и вместе с нами
вставали.

Сравнен
ие

Она щебечет и поёт в преддверье
бора,

Метафор
а

Как бы оберегая вход в лесные

В багрец и золото одетые
леса.

Олицетворен
ие

Скоро Осень проснется и заплачет
спросонья.

Но предстоит еще заледенеть,
И уж не петь, а, как броня,
звенеть.

Гипербо
ла

Назовите средство выразительности

Жизни мышья беготня...
Что тревожишь ты
меня?

Мальчик с
пальчик

Лес, словно терем
расписной.

Когда народ....Белинского
и Гоголя с базара понесет.

О Волга, колыбель
моя!

Литот
а

Сравнен
ие

Метоними
я

Обращени
е

Риторический
вопрос

Лексический
повтор

Назовите средство выразительности

Мело, мело по всей
земле,

Во все пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела

Они сошлись. Волна и
камень,

Стихи и проза, лед и пламень,

Но столь различны меж

Мы с тобой не виделись сто

лет!

Гораздо интереснее казались
морские коньки.

И пунша пламень

голубой.

Антитез

а

Сравнен

ие

Метоними

я

Гипербо

ла

Метафор

а

Лексический

повтор

Задания для самостоятельной работы

1. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

«Клим слышал, как Москва, встречая царя, ревела «ура».

Сравнение

Метонимия

Эпитет

Гипербола

2. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:
«Капельками крови горят ягодки брусники на ещё зелёной траве».

Сравнение

Инверсия

Метафора

Метонимия

3. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:
«Национализм – это слабость нации, а не ее сила».

Инверсия

Метафора

Антитеза

Гипербола

4. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

«Образующийся при нуле градусов лед легче воды и поэтому не тонет. Поистине сказочное свойство!»

Синекдоха

Метафора

Инверсия

Восклицание

3. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

«Советую вам, прошу вас,
уговариваю, попробуйте.

Попробуйте читать дома вместе и

Синтаксический параллелизм

Градация

Парцелляция

Инверсия

5. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

«Ну, скушай же ещё тарелочку, мой милый!»

Метонимия

Аллегория

Метафора

Инверсия

6. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

«Страна восходящего»

Эпитет

Метафора

Оксюморон

Перифраз

7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

**«Заря из сада обдавала стёкла
Кровавыми слезами сентября».**

Синекдоха

Метафора

Инверсия

Эпитет

8. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

«Друзья Людмилы и Руслана!

С героем моего романа

Без предисловий, сей же час

Позвольте познакомить вас!

Риторическое обращение

Метафора

Перифраз

Парцелляция

9. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

**«Не всё в Маяковском хаос и тьма.
Там есть свои Боги, свои молитвы,**

Метонимия

Инверсия

Синтаксический параллелизм

Парцелляция

10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

«Однако его душа вмещала весь мир и отзывалась трагическим звучанием на маленькую боль в этом мире».

Литота

Перифраз

Эпитет

Гипербола

11. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

«У него нет ни капли таланта».

Градация

Сравнение

Литота

Антитеза

12. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

«Вы – в каюты! Вы – в

Синтаксический параллелизм

Инверсия

Метафора

Инверсия

13. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

**«И сон, как отзвук колокола,
СМОЛК».**

Олицетворение

Сравнение

Эпитет

Метафора

14. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:

**«С девушкой он поссорился.
Из-за сущего пустяка».**

Инверсия

Метафора

Эпитет

Парцелляция

Использованная литература

1. Шаблон презентации <http://free-office.net/shablony-powerpoint/>
2. Словарь литературоведческих терминов
<http://www.endic.ru/linguistics/Trop-755.html>
3. Материал для тестов
<https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=catlistwstat>
4. Словарь литературоведческих терминов
<http://www.endic.ru/linguistics/Trop-755.html>