

Л1. Введение

В1. Культурное и природное наследие России

В2. Система охраны культурного и природного наследия

В3. Природное и культурное наследие в туризме

В1. Культурное и природное наследие России

Культурное и природное наследие, в его широком толковании, включает объекты материальной и нематериальной культуры, недвижимые и движимые культурные ценности.

Функции наследия:

1. Наследие как историческая память.

Наследие — это код, с помощью которого память включается в современные процессы жизнедеятельности общества.

Объекты наследия - носители информации о прошлом.

Нужно при построении современной системы управления социальными, экономическими и культурными процессами, при разработке программ дальнейшего развития общества, его взаимоотношения с природной средой, включить знания о наследии в систему образования.

2. Наследие как основа устойчивого развития.

Является базовым при определении стратегии устойчивого развития Земли и Общества.

Культурное и природное наследие является важнейшей составляющей окружающей среды.

Недостаточный учёт экологического фактора, игнорирование требований, определяющих необходимые условия сохранения окружающей среды, ведёт к возникновению катастрофических ситуаций, угрожающих стабильному развитию страны, региона, существованию Земли как живой планеты.

3. Наследие как основа сохранения культурного и природного разнообразия.

Разнообразие территории может быть достигнуто только при условии сохранения всех пластов исторического культурного и природного слоя Земли и постоянного возникновения новых форм материальной и духовной культуры.

Сохранять образцы исторических культурных ландшафтов, представляющих различные этапы развития общества, а также территории, сформировавшиеся в течении длительного исторического времени и хранящие в себе память о всём многообразии культурного и природного наследия.

В1. Культурное и природное наследие России

Объекты культурного наследия - объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии

ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ

«культуры», представляют собой уникальную ценность для всего многонационального народа Российской Федерации и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия. Обязанность каждого гражданина Российской Федерации заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры закреплена Конституцией Российской Федерации. Обязательства России перед международным сообществом по сохранению культурного наследия вытекают из Конвенции 1972 года об охране Всемирного культурного и природного наследия.

Виды объектов культурного наследия

- *памятники* — отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (далее — объекты археологического наследия);
- *ансамбли* — четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи;
- *достопримечательные места* — творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, с историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов.

В1. Культурное и природное наследие России

Объекты природного наследия не получили чёткого определения в законодательных и нормативных актах России. Наиболее близки к этому понятию **«особо охраняемые природные территории»**.

ФЗ РФ «Об особо охраняемых природных территориях», принятым в 1995 г. подобные территории относятся к объектам общенационального достояния и определяются как *«природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен особый режим охраны»*.

ВИДЫ (Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия»):

- *природные памятники*, созданные физическими и биологическими образованиями или группами таких образований, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки;
- *геологические и физиографические образования и строго ограниченные зоны*, представляющие ареал подвергающихся угрозе видов животных и растений, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки или сохранения;
- *природные достопримечательные места или строго ограниченные природные зоны*, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки или сохранения природной красоты.

В Федеральном законе Российской Федерации устанавливаются следующие категории особо охраняемых природных территорий:

- государственные природные заповедники, в т. ч. биосферные;
- национальные парки;
- природные парки;
- государственные природные заказники;
- памятники природы;
- дендрологические парки и ботанические сады;
- лечебно-оздоровительные местности и курорты.

В1. Культурное и природное наследие России

Заповедники включают наиболее сохранные образцы природных ландшафтов в различных регионах страны, а также наиболее интересные природные феномены.

Основное их предназначение — научные исследования на эталонных участках нетронутой природы, изучение отдельных достопримечательных мест, экологический мониторинг, + эколого-просветительская деятельность.

Национальные парки - ориентированы на наиболее живописные и, по возможности, сохранные участки природы, а также эстетически ценные культурные ландшафты.

Задачи — экологическое просвещение, сохранение объектов культурного наследия, обеспечение условий для регулируемого туризма и отдыха.

!!! Заповедники и национальные парки, которым присвоены международные статусы.

- статус биосферного резервата
- статусе Всемирного наследия.

В1. Культурное и природное наследие России

+ движимые памятники, хранящиеся в фондах музеев.

В РФ более 1 500 государственных и муниципальных музеев, в которых хранится около 80 млн музейных предметов.

Около 40% музеев хранят недвижимые памятники истории и культуры.

В России поставлены на государственную охрану не только памятники истории и культуры и не только природные комплексы и объекты, но и особо ценные территории, где сохраняется весь культурно-исторический и природный комплекс наследия.

Уникальные культурные и природные ландшафты — территории музеев-заповедников и музеев-усадоб, организованных на базе достопримечательных мест, связанных с историческими поселениями, историческими событиями, жизнью выдающихся личностей.

Большая их часть сконцентрирована на территории Европейской части России.

В1. Культурное и природное наследие России

Последние годы мировое сообщество придает особое внимание охране *нематериальной культуры*.

Под эгидой ЮНЕСКО введена новая номинация памятников нематериальной культуры (2003 г.) — Международная Конвенция об охране нематериального культурного наследия.

разнообразные проявления народной традиционной культуры

— фольклор,

народные художественные промыслы,

бытовые традиции,

ритуалы и т. д.

Всего в Списке шедевров устного и духовного наследия человечества — 90 объектов.

Из российских объектов в этот список включены

устное народное творчество и культурные традиции старообрядцев Забайкалья

якутский героический эпос «Олонхо» — единственные объекты подобного рода от нашей страны.

Россия имеет большие возможности представительства в этой номинации в связи с сохранностью многих промыслов и производств, фольклорных традиций, других проявлений живой традиционной культуры в различных регионах страны.

В1. Культурное и природное наследие России

Исторические поселения — места концентрации объектов культурного наследия.

Это, прежде всего, исторические города и сельские населённые пункты, крупные монастыри и усадебные комплексы, мемориальные сельские местности.

Москва и Санкт-Петербург.

Наиболее известные в России музеи, театры, выставочные залы. Общемировую славу имеют Московский Кремль, Эрмитаж, Большой театр, Мариинский театр, Третьяковская галерея и т. п. В непосредственной близости от этих городов расположены уникальные историко-культурные комплексы : дворцово-парковые ансамбли, усадьбы, исторические территории, связанные с важнейшими историческими событиями, определившими судьбу России. Это — пригороды Санкт-Петербурга — Петергоф, Царское село, Павловск, Гатчина, Ораниенбаум; подмосковные усадьбы — Архангельское, Абрамцево, место исторического сражения Бородинское поле и т. д.

Тесно связаны с Москвой города Золотого Кольца Суздаль, Владимир, Ростов, Александров и др. **ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ** — один из самых популярных туристских маршрутов Центральной России. Его протяжённость превышает 1000 км. Он был разработан в 1960-е гг. для туристов, стремящихся поближе познакомиться с культурным наследием России.

+ вошла Калуга

В1. Культурное и природное наследие России

Центры крупных исторических городов, на базе которых организованы музеи-заповедники, к которым относятся Великий Новгород, Ярославль, Рязань и др.

исторические города-курорты: Сочи, Кисловодск, Анапа, где архитектурные памятники сочетаются с уникальным природным окружением и популярностью которых среди отечественных и зарубежных туристов чрезвычайно велика.

Монастыри и усадьбы. Многие из монастырей — выдающиеся памятники архитектуры. Это — Соловецкий и Валаамский монастыри на Русском Севере, Ипатьевский (Костромская область), Спасо-Прилуцкий (Вологодская область), Пафнутьев-Боровский, Шамординский и Оптиная пустынь (Калужская область), Нилова пустынь (озеро Селигер, Тверская область) и множество других. Здесь сохраняются не только недвижимые памятники материальной культуры, но и живая традиционная культура, национальные святыни.

!!!!Многие монастыри и усадьбы сохранились и стали популярными благодаря организации там музеев-заповедников.

Важное место в религиозном наследии занимают *буддийские дацаны* Республики Бурятия, Республики Тыва, Республики Калмыкия, *мусульманские святыни* на территории республик Российской Федерации, где традиционной религией является ислам.

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ России

Благополучных периодов в истории государственной охраны объектов культурного наследия России практически не было, несмотря на то, что формирование государственной политики в этой сфере началось в XVIII в. с принятия первых петровских указов о сохранении древностей.

Необходимость сохранения памятников осознавались государством и обществом и на протяжении всего XIX в., когда предпринимались попытки разработки и принятия закона об охране памятников, но разработанный и внесенный в Государственную Думу в 1911 г. закон, регулирующий вопросы сохранения памятников, так и не был принят.

В советский период российской истории также принимались отдельные распорядительные и законодательные акты, направленные на сохранение памятников, но только в 1976 году был принят Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры», ставший основой для принятия одноименных законов в союзных республиках. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» был принят 15 декабря 1978 г. и после распада СССР стал единственным законом, регулировавшим сложные проблемы охраны культурного наследия вплоть до 2002 г., когда был принят новый Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Серьезной проблемой в настоящее время является прочно утвердившаяся в строительной практике тенденция к уничтожению подлинных памятников и созданию вместо них более или менее точных копий из современных строительных материалов. Особую остроту приобрел вопрос регулирования градостроительной деятельности в исторических городах.

Для эффективной реализации предусмотренных законом мер защиты памятников требуется:

- установление порядка определения границ территорий объектов культурного наследия;
- механизма и критериев отнесения их к категории земель историко-культурного назначения;
- внесения в Земельный кадастр Российской Федерации.

В1. Культурное и природное наследие России

Государственная политика в области охраны объектов археологического наследия основывается на Федеральном Законе «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно которому, объекты археологического наследия отнесены к памятникам истории и культуры федерального значения.

Закон защищает не только находящиеся на государственной охране памятники археологии.

В случае обнаружения на территории, подлежащей хозяйственному освоению, объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, предусматривается необходимость внесения в проекты проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ разделов об обеспечении сохранности обнаруженных объектов и приостановление работ до проведения мероприятий по сохранению объектов археологического наследия.

!!! Основной и наиболее болезненной причиной разрушения памятников можно назвать наличие так называемой «черной археологии», охватившей практически все регионы страны.

Значительное количество памятников разрушается в результате распашки земель.

Кроме антропогенных факторов, существует природный фактор, вызывающий гибель памятников.

Так, например, античному поселению Фанагории ежегодно наносится непоправимый ущерб размывом берега Черного моря. Актуальной остается проблема, связанная с разрушением оврагами территории городища и валов памятника археологии «Старая Рязань», занимающей площадь около 50 га.

В1. Культурное и природное наследие России

Для сохранения зданий, являющихся памятниками истории и культуры, совершенно необходима возможность их передачи в любую форму собственности, в том числе частную, вне зависимости от категории их историко-культурного значения, но с обременением нового собственника памятника обязательствами по его реставрации и сохранению под контролем соответствующего категории значения памятника органа охраны объектов культурного наследия. Для памятников истории и культуры регионального значения такая возможность была предусмотрена ещё в 1994 г. специальным Указом Президента Российской Федерации от 26.11.1994 г. № 2121, что позволило сохранить многие разрушавшиеся здания без затрат государственных средств.

Государственный учёт объектов культурного наследия является основополагающим направлением в сфере охраны памятников истории и культуры.

Впервые принципы государственного учёта, порядок и критерии отнесения объектов к памятникам истории и культуры, категории историко-культурного значения памятников, их виды и типы в систематизированном виде были изложены в Законе СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1976 г., до принятия которого отдельные вопросы государственного учёта регулировались различными законодательными и распорядительными актами органов государственной власти.

В1. Культурное и природное наследие России

Существующий объём памятников истории и культуры, подлежащих государственной охране, был сформирован к середине 1990–х гг. и составляет в настоящее время около 100 тыс. объектов, 42 тыс. из которых — памятники истории и культуры федерального значения.

Изменение состава объектов культурного наследия происходит в связи с выявлением памятников, требующих присвоения им категорий историко-культурного значения, изменением либо утратой историко-культурного значения объектов.

Составной частью государственного учёта является уточнение реквизитов памятников, указывающихся при постановке их на государственную охрану: местонахождения, наименования, даты создания.

Самым значительным по количеству памятников и сложности работы, проведённой по уточнению их реквизитов, можно назвать Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения, расположенных в Санкт-Петербурге, включивший в себя свыше 5 тыс. памятников истории и культуры, утверждённый постановлением Правительства Российской Федерации № 527 от 10 июля 2001 г.

Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ заменил понятие «государственные списки памятников истории и культуры» и ввёл понятие *Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации*, формирование которого является в настоящее время основной задачей в сфере государственного учёта объектов культурного наследия .

В2. Система охраны культурного и природного наследия

Государственная система охраны наследия – система правовых, организационных, финансовых, материально-технических и иных мер, направленных на сохранение и актуализацию наследия.

Охрана наследия проводится в целях предотвращения естественного разрушения, повреждения или уничтожения памятников, изменения облика, нарушения порядка использования.

Включает:

- выявление, изучение и учет памятников;
- обеспечение сохранности (реставрационно-консервационные работы),
- контроль за содержанием и использованием;
- контроль за соблюдением законодательства, воссоздание утраченных памятников.

Охрана наследия осуществляется органами государственной власти и субъектов Российской Федерации, местного самоуправления при содействии общественных и религиозных организаций, финансируется из бюджетов: федерального, субъектов Российской Федерации, местных и внебюджетных поступлений.

Объекты культурного и природного наследия включены в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – единой информационной системе, содержащей банк данных об объектах. Положение о реестре утверждается Правительством Российской Федерации.

Юридические основы сохранения памятников в условиях существования различных форм собственности.

Российское законодательство с петровских указов до закона 2002 года формировалось в общем политическом, экономическом и социальном русле развития страны.

Историю законодательства можно разделить на четыре периода (XVIII в., XIX- нач. XX в., советский период, постсоветский период).

Сохранение культурного наследия в каждый период имеет свои особенности, но имеются и общие тенденции: стремление сохранить культурное наследие, регламентация вывоза культурных ценностей, учет культурного наследия, законодательное оформление прав и обязанностей владельцев памятников старины. Приоритетную роль в законотворческой инициативе всегда играло государство. Особенностью охраны культурного наследия в России является ее государственная основа. Современные действующие российские нормативные документы:

Указ Президента Российской Федерации 20.02.1995 № 176 Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения;

Указ Президента Российской Федерации 05.05.1997 № 452 Об уточнении состава объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения;

Федеральный закон Российской Федерации 25.06.2002 № 73-ФЗ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации;

Постановление правительства Российской Федерации 26.04.2008 № 315 Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия 27.02.2009 № 37 Об утверждении положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия 27.02.2009 № 38 Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия.

Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО, документы ИКОМа, ИКОМОСа.

С 18 апреля 1984 года отмечается Международный день памятников и исторических мест, установленный в 1983 году Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), созданной при ЮНЕСКО.

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 16 ноября 1972 г.); Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 14 мая 1954 г.);

Конвенция об охране архитектурного наследия Европы (Гренада, 3 октября 1985 г.) ETS N 121;

Европейская конвенция об охране археологического наследия (пересмотренная) (Валлетта, 16 января 1992 г.) ETS N 143;

Европейская конвенция об охране археологического наследия (Лондон, 6 мая 1969 г.) ETS N 066

Основные проблемы разработки нового закона об охране культурного и природного наследия.

Современные проблемы охраны культурного и природного наследия обсуждаются на сессиях Комитета всемирного наследия, на которых присуждается «статус объекта Всемирного наследия»

Статус «объекта Всемирного наследия» даёт следующие преимущества:

- Дополнительные гарантии сохранности и целостности уникальных природных комплексов.
- Повышает престиж территорий и управляющих ими учреждений.
- Способствует популяризации включённых в Список объектов и развитию альтернативных видов природопользования (в первую очередь, экологического туризма).
- Обеспечивает приоритетность в привлечении финансовых средств для поддержки объектов всемирного культурного и природного наследия, в первую очередь, из Фонда всемирного наследия.
- Способствует организации мониторинга и контроля за состоянием сохранности природных объектов.

Государства, на территории которых расположены объекты Всемирного наследия, берут на себя обязательства по их сохранению.

В список Всемирного наследия входят следующие объекты, располагающиеся на территории Российской Федерации: Европейская часть: Троице-Сергиева лавра; Церковь Вознесения в Коломенском; Античный комплекс в Дербенте; Соловецкий монастырь; Куришская коса; Ферапонтов монастырь; Новодевичий монастырь; Казанский кремль; Исторический центр Санкт-Петербурга; Исторический центр Ярославля ; Исторические памятники Великого Новгорода; Кижии; Московский Кремль и Красная площадь; Дуга Струве; Девственные леса Коми; Западный Кавказ; Белые памятники Владимира и Суздаля.

В рамках списка, существует подсписок *Объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой уничтожения.*

В него на временной основе включаются объекты, подвергающиеся различным опасностям, которые вызваны естественными причинами или вмешательством человека:

- вооруженными конфликтами и войнами,
- землетрясениями и иными природными катастрофами,
- загрязнением, браконьерством
- беспорядочным строительством.
- Внесение в особый список говорит о необходимости особого внимания к ним и принятии неотложных мер по их сохранению.

!!! Главная цель списка Всемирного наследия — сделать известными и защитить объекты, которые являются уникальными в своём роде.

Оценочные критерии.

Культурные критерии:

- Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.
- Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.
- Объект является уникальным или по крайней мере исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.
- Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.
- Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.
- Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность. (По мнению комитета ЮНЕСКО этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо ещё критерием или критериями).

Природные критерии

- Объект представляет собой природный феномен или пространство исключительной природной красоты и эстетической важности.
- Объект является выдающимся образцом главных этапов истории земли, в том числе памятником прошлого, символом происходящих геологических процессов в развитии рельефа или символом геоморфических или физиографических особенностей.
- Объект является выдающимся образцом происходящих экологических или биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, береговых и морских экосистем и растительных и животных сообществ.
- Объект включает в себя наиболее важную или значительную естественную среду обитания для сохранения в ней биологического многообразия, в том числе исчезающих видов исключительной мировой ценности с точки зрения науки и охраны.

принятие Генеральной конференцией ЮНЕСКО **Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия**, рассматриваемого «в качестве горнила культурного разнообразия и гарантии устойчивого развития».

относится к недвижимому культурному и природному наследию, конвенция об охране которого зарекомендовала себя уникальным международным инструментом выявления и сохранения естественных и рукотворных ценностей, имеющих выдающееся универсальное значение.

В течение уже более трёх десятилетий она продолжает оставаться одним из наиболее эффективных международных правовых механизмов в сфере наследия.

Ныне она объединяет деятельность 178 государств — её участников, которые взяли на себя обязательство сохранять и поддерживать расположенные на их территории объекты наследия.

нематериальное культурное наследие, конвенция о котором и была принята 17 октября 2003 г.

В названной конвенции даётся развернутое определение понятия «нематериального культурного наследия». -

Статья 2 этой конвенции трактует его как *«обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия»*.

В конвенции перечислены следующие основные категории нематериального культурного наследия:

- устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия;
- исполнительские искусства;
- обычаи, обряды, празднества;
- знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.

• На основе **принципов Хартии культурного туризма**, принятой на Международном семинаре по туризму (1976 г.), предложена следующая **классификация использования культурного наследия**:

- достояние, в основном используемое туристами (фестивали, представления, памятники и т.д.),
- достояние смешанного пользования (менее значительные исторические памятники и музеи, театры, места, посещаемые экскурсантами, заповедники, и т.д.),
- достояние, в основном используемое местным населением (объекты религиозного культа и гражданские сооружения, кинотеатры, библиотеки и др.).

Аспекты природного и культурного наследия в туризме:

- феномен наследия в науке и культуре в целом, его объекты и явление наследия, взаимосвязь культурного и природного наследия; экологические и социальные функции наследия;
- биологическое и ландшафтное разнообразие как наследие, факторы риска, соотношение охраны и использования, экологический туризм;
- культура как фактор развития человечества, музеефикация и живая культура;
- природно-культурное наследие и его проявления, культурный ландшафт, традиционное природопользование, экологическая культура; территориальный подход к охране и использованию наследия;
- управление наследием, законодательство о наследии.

Из природных территорий первыми получили статус объекта всемирного наследия Гапагосские острова, национальные парки «Йеллоустонский» (США), «На-Ханни» (Канада) и «Симэн» (Эфиопия).

За последние годы Список стал весьма репрезентативным как по представленным регионам планеты, так и по количеству объектов:

к началу 2005 г. он включал 149 природных, 582 культурных и 23 природно-культурных объекта в 129 странах мира (15 из них расположены в России).

Наибольшее количество культурных объектов в Списке имеют Италия и Испания (более 30 каждая), Америка и Австралия – самые богатые по природным объектам всемирного наследия (10 и 9 соответственно).

Под охраной Конвенции находятся такие всемирно известные памятники природы, как Ниагарский водопад, Большой Барьерный риф, Гавайские острова, Гранд-Каньон, гора Килиманджаро и многие другие. В среднем ежегодно Список всемирного наследия пополняется примерно на 30-50 объектов.

Чтобы попасть в один ряд с ними, любая территория, претендующая на статус всемирного наследия, проходит тщательную экспертную оценку и может быть включена в Список лишь при обязательном соответствии одному или нескольким природным критериям, разработанным специалистами Комитета Всемирного Наследия.

В этот документ включают культурные памятники, отвечающие следующим критериям: составляющие уникальный ансамбль; оказавшие в свое время значительное влияние на жизнь страны; служащие свидетельством исчезнувшей цивилизации; иллюстрирующие определенный важный период в истории государства; представляющие уникальный пример традиционного образа жизни; связанные с идеями или верованиями, имеющими всемирное значение

Уникальные историко-культурные территории - «территории, обладающие особой ценностью для мира, страны, региона, где памятники истории, культуры и природы составляют единый комплекс и тесно связаны с живой культурой народа».

В свою очередь, природные объекты должны: иллюстрировать какой-либо этап в эволюции Земли; наглядно отражать современные геологические процессы; представлять собой уникальные природные объекты, исключительные по своей красоте; включать места обитания исчезающих видов животных и растений

Политика туристского развития должна отражать следующие основные аспекты:

- подготовку перечня туристских ресурсов, причем особого внимания заслуживают классификация культурного, исторического, природного наследия и определение наиболее важных объектов для развития туризма,
- определение основных туристских регионов и мест туристского назначения, а также обеспечение соответствующих мер по охране местных культурных, исторических и природных памятников,
- использование в целях туризма национального достояния, включающего искусственные и природные, материальные и нематериальные объекты, а также творчество местного населения,
- проведение мероприятий, направленных на воспитание местного населения и туристов в духе уважения к культурным ценностям региона.

1. Восточным Мичиганским университетом туризма и путешествий разработана **концепция адекватного туризма**, основывающаяся на сохранении и использовании национального наследия и традиций местности. Согласно этой концепции, **адекватным называют туризм, базирующийся на уникальных ресурсах местности, активно способствующий сохранению и рациональному использованию ее культурного, исторического и природного наследия.**

4 принципа адекватного туризма:

1. активное содействие в сохранении наследия местности – культурного, исторического и природного;
2. подчеркивание и выделение уникальности наследия местности относительно других регионов;
3. создание у местного населения чувства гордости и ответственности за уникальное наследие;
4. разработка программы развития туризма на основе использования уникального наследия местности.

Объекты всемирного наследия в России и развитие туризма

Из более чем 730 объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России находится всего 15, что не соответствует ее огромной площади, разнообразию природной среды, древней и славной истории, вкладу в мировую культуру.

При этом объекты природного наследия (за одним исключением) располагаются в азиатской части страны, а культурного – в европейской.

уже включенные в Список объекты, расположенные в пределах России, способны привлечь значительные потоки туристов как отечественных, так и зарубежных в гораздо большей степени, чем в настоящее время.

В европейской части страны сосредоточены те объекты Всемирного наследия, которые представляют интерес для познавательного туризма. Эти объекты находятся на значительном расстоянии друг от друга, что заставляет отдавать предпочтение организации их маршрутного посещения. Возникает возможность попутного посещения тех памятников природы, которые не включены во Всемирное наследие, но являются национальным достоянием.

Регины концентрации памятников Всемирного наследия

1. **Москва и «Золотое кольцо».** В список включены отдельные объекты Москвы, Сергиев Посад, исторические памятники Владимира и Суздаля.
2. **Северо-запад страны.** Здесь главную роль играют исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые ансамбли его пригородов, а также Великий Новгород.
3. **Север европейской части России.** Начальной точкой водного маршрута может быть избран Петрозаводск. Маршрут должен проходить по Онежскому озеру (с возможным посещением Заонежья и Водлозерского национального парка), Беломорско-Балтийскому каналу и Белому морю и завершаться в Архангельске. На этом маршруте два объекта Всемирного наследия – Кижии и Соловецкие острова.

Названные районы, кроме последнего, удобно расположены по отношению к зарубежным европейским странам и главной полосе расселения в самой России, что облегчает организацию путешествий. Сложнее организация туров к трем объектам Всемирного природного наследия в азиатской части страны. Они крайне удалены от большинства зарубежных стран, формирующих туристские потоки, а к вулканам Камчатки жителям европейской части России труднее добраться, чем японцам. Все же выдающиеся достоинства Байкала и гор Алтая не могут при условии развития транспортной сети не обеспечить роста потоков туристов и в эти отдаленные регионы.

Роль и функции наследия в региональной политике

Основными компонентами стратегии устойчивого развития являются экологическая, экономическая, социальная, культурная, законодательная политики, при разработке которых на национальном и региональном уровнях возрастает роль и природного, и культурного наследия.

Наследие выполняет две основные функции:

- воспитательную и культурную (формирование национального менталитета, сохранение самосознания населения, воспитание патриотических чувств к своей «малой родине»),
- – экономическую (развитие территории, создание рабочих мест), что способствует социальному и духовному развитию населения. Двойственна и коммерческая роль наследия. Это не только экономическое и социальное развитие территории, вклад в решение экологических проблем, но и поддержка, сохранение самих объектов наследия, повышение их роли в развитии туризма, рекреации путем усиления рекреационной привлекательности (реклама, развлечения, инфраструктура, сувенирная промышленность, новые информационные технологии).

Экологическое состояние территории значительно отражается на состоянии объектов наследия. В связи с этим особое значение приобретает экологический мониторинг, позволяющий выделить объекты, находящиеся в критическом состоянии, и проследить динамику этого процесса для разработки программы сохранения, привлечения средств и сил.

В связи с тем, что не все объекты историко-культурного и природного наследия обладают высокой степенью уникальности и экзотичности, что служит главным фактором для рекреационного использования, повышение их коммерческой ценности возможно, с одной стороны, с помощью активной **рекламной кампании**, усиления роли средств массовой информации в развитии региональной культуры, изучения наследия, его охраны; **распространения информации на основе новых информационных технологий** (виртуальных средств): с другой стороны, путем искусственного усиления привлекательности территории.

Мировая практика

- 1) развитие событийного туризма; привлечение туристов на различные массовые зрелища, культурные мероприятия;
- 2) «коллекционирование»;
- 3) особую роль в последние годы начинает играть «попутный» туризм, формы проявления которого могут быть самыми разными: «конгрессный» туризм (конференции, заседания, совещания); туризм дачников; туризм приезжающих на охоту;
- 4) дополнение существующих природных и культурно-исторических комплексов искусственными развлекательными и познавательными объектами;
- 5) выявление особо ценных объектов и придание им статуса на федеральном и международном уровне для финансовой и юридической поддержки, в этом случае – решение вопросов привлечения иностранных спонсоров и усиление привлекательности территории за счет сгущения сети объектов наследия в региональном и федеральном аспектах и их включение в туристские маршруты (российские и международные);
- 6) развитие местных инициатив, отражающих культурные, национальные особенности региона, местную самобытность (пример Водлозерского национального парка, привлекательность которого усилена так называемой «туристской деревней на острове», где объекты обслуживания туристов созданы на базе деревень с восстановлением их застройки и планировки, а уникальные ландшафты естественно входят в сферу жизнедеятельности туристов, что позволяет избежать стандартных подходов).

Всемирное природное и культурное наследие

Первые попытки включить российские охраняемые природные территории в Список всемирного наследия ЮНЕСКО были предприняты в начале 90-х годов.

К 1994 г. Государственный комитет Российской Федерации по охране окружающей среды (Госкомэкологии РФ) и Гринпис России заключили договор о проведении работ по включению ряда российских природных территорий в Список всемирного культурного и природного наследия. В том же году рабочей группой Гринпис России были подготовлены необходимые документы для включения в Список природного комплекса, получившего название **«Девственные леса Коми»**. И в декабре 1995 г. он первым в России получил статус объекта всемирного природного наследия.

В конце 1996 г. еще около 6,5 млн га нетронутой природы России получило высший природоохранный статус.

В Список были включены объекты **«Озеро Байкал»** и **«Вулканы Камчатки»**.

В 1998 г. Список пополнился еще одним российским природным комплексом – **«Алтай – Золотые горы»**, а в декабре 1999 г. на XXIII сессии Комитета всемирного наследия было принято решение о включении в Список пятого российского природного объекта – **«Западный Кавказ»**.

В настоящее время на рассмотрении Комитета всемирного наследия находятся документы по следующим объектам:

«Убсунурская котловина»,

«Дельта Лены»,

«Куршская коса»,

«Остров Врангеля»

«Центральный Сихотэ-Алинь».

+ то Путорана, Валдайской возвышенности, Курильских и Командорских островов.