

**Основные этапы
исторического развития России
19 века и её отражение в
литературе**

**Век девятнадцатый, железный,
Воистину жестокий век!**

А. Блок

Основные события 19 века

1801	1812	1825
Убийство Павла I	Отечественная война	Восстание декабристов
Правление Александра I		Правление Николая I

С 1825 года – 30 лет молчания (до 1855 года)

Основные события 19 века

1853-1856	1861	1881	1894
Крымская война	Отмена крепостного права	Гибель Александра II	Начало правления Николая II
Правление Николая I	Правление Александра II	Правление Александра III	
		«Глухие» 80-е	

**До безумной радости волнует
не только обилие талантов,
рождённых Россией 19 века,
но и поражающее разнообразие их.**

М. Горький

Периодизация русской литературы XIX века

1801 – 1825	Борьба классицизма, сентиментализма, романтизма, раннего реализма	Баллада, поэма, повесть, элегия
1826 – 1842	Расцвет романтизма, переход от романтизма к реализму и социальной сатире	Повесть, роман
1842 – 1855	Идейная борьба славянофилов и западников, расцвет «натуральной школы», противостояние гоголевской школы и поэтов - лириков	Физиологический очерк, социальная повесть, психологический роман, поэма

Периодизация русской литературы XIX века

1855 – 1868	Противоборство либералов и демократов, расцвет демократической журналистики, новые темы, проблемы и герои в литературе	Демократическая повесть, роман, литературная критика
1869 – 1881	Развитие капитализма, активизация тайных революционных организаций, идеализация крестьянской жизни, развитие реализма	Повесть, роман, очерк, рассказ, сказ

Периодизация русской литературы XIX века

1882 – 1895	Усиление реакционной политики царизма, рост пролетариата, пропаганда идей марксизма, обновление тематики в литературе (изображение «среднего человека», интеллигента)	Рассказ, повесть, роман
1895 – 1904	Развитие капитализма, противостояние реалистической и декадентской литературы, зарождение пролетарской литературы	Повесть, роман, рассказ, публицистические жанры

Основные темы русской литературы 19 века

1825 – 1855 – основной вопрос: «Кто мы? Что с нами происходит?»

А. С. Пушкин «Евгений Онегин», М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Н. В. Гоголь «Мёртвые души»

1855 – 1861 – основной вопрос: «Кто виноват?»

И. С. Тургенев «Записки охотника», И. А. Гончаров «Обломов», М. Е. Салтыков-Щедрин «Губернские очерки»

1861 – 1881 – основной вопрос: «Что делать?»

Н. Г. Чернышевский «Что делать?», Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание», Л. Н. Толстой «Война и мир»



Социально-политическая борьба во второй половине 19 века

консерваторы

Выступали против
любых общественных перемен;
сопротивлялись
всему новому;
хотели сохранить
крепостнические порядки

Ф. В. Булгарин

Социально-политическая борьба во второй половине 19 века

страх перед **народной** революцией

Западники

Славянофилы

Радикалы-просветители

Стремились:

- к освобождению крестьян;
- к введению республики;
- к европейскому образу жизни

Отстаивали:

- верность принципам самодержавия;
- русские традиции

Выступали:

- против крепостного права;
- против самодержавия

М. Н. Катков

К. С. Аксаков

И. С. Тургенев

Социально-политическая борьба во второй половине 19 века

революционеры - демократы

Выступали против
самодержавия и крепостничества;
мечтали о
необходимости ломки старых
устоев в интересах народа

Н. Г. Чернышевский

Н. А. Некрасов

Н. А. Добролюбов

**Революционеры
- демократы**

Либералы

**Их объединяла мысль: «Русская жизнь нуждается в
коренных изменениях»**

Как их проводить?

**Революционеры
- демократы**

Либералы

**Спасение России
только в
революции**

**России необходимы
реформы сверху, без
революции**

Социально-политическая борьба во второй половине 19 века

Почвенники

Считали, что
«русское общество
должно
соединиться с
народною
почвой»

Ф. М. Достоевский
А. Григорьев
Н. Страхов

Народники

Развивали
идеи
крестьянской
революции

М. Бакунин

**Религиозные
философы**

Призвание
человека в
достижении
богоподобного
могущества

Н. Ф. Фёдоров

Социально-политическая борьба в литературе

Критический реализм,
«натуральная школа»

«Период с 1856 года по 1880 год – время величайших достижений русского критического реализма 19 века» (Д.Д.Благой)



Писатели демократических убеждений сгруппировались вокруг журнала «Современник»

«Чистое искусство»

Теоретики «чистого искусства» романтизировали возвышенное и прекрасное, противопоставляли «вечное» в искусстве «злободневному», призывали быть далёкими от «житейского волнения»

Представители критического реализма



**Группа сотрудников журнала "Современник". Сидят слева направо:
И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, А.В. Дружинин, А.Н. Островский.
Стоят: Л.Н. Толстой, Д.В. Григорович.**

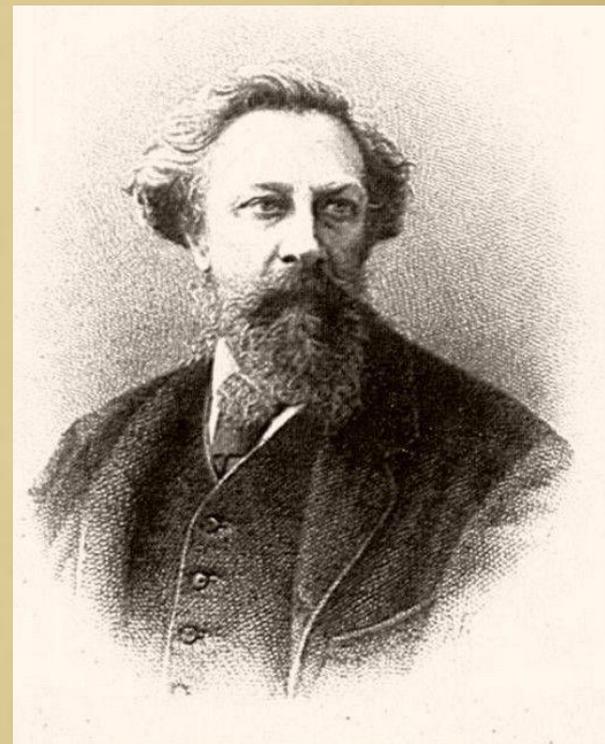
Представители «чистого искусства»



Ф. И. Тютчев



А. А. Фет



А. К. Толстой

Основные проблемы в литературе 19 века (готовимся к ЕГЭ)

- ❖ добро и зло;
- ❖ вина и наказание;
- ❖ мир и война;
- ❖ энергия человека и его бездействие;
- ❖ мудрость и легкомыслие;
- ❖ любовь и отчуждение;
- ❖ деспотизм и рабство;
- ❖ труд и праздность;
- ❖ тело и душа;
- ❖ вера и скепсис.
- ❖ **подготовка к ЕГЭ по русскому языку**
<http://4-5plus.ru>



Литературные направления XIX века

Основатели русского классицизма



А. Кантемир



**В.
Тредиаковский**



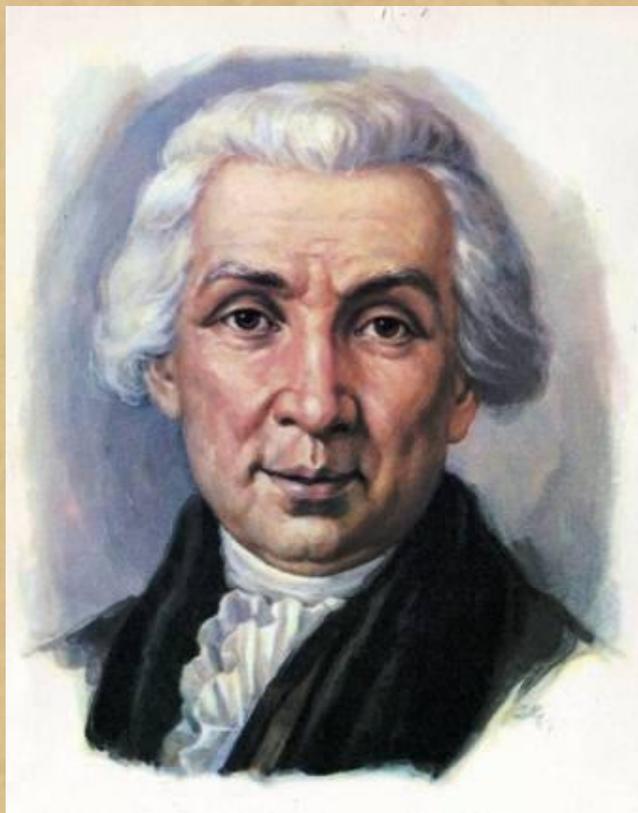
**М.
Ломоносов**



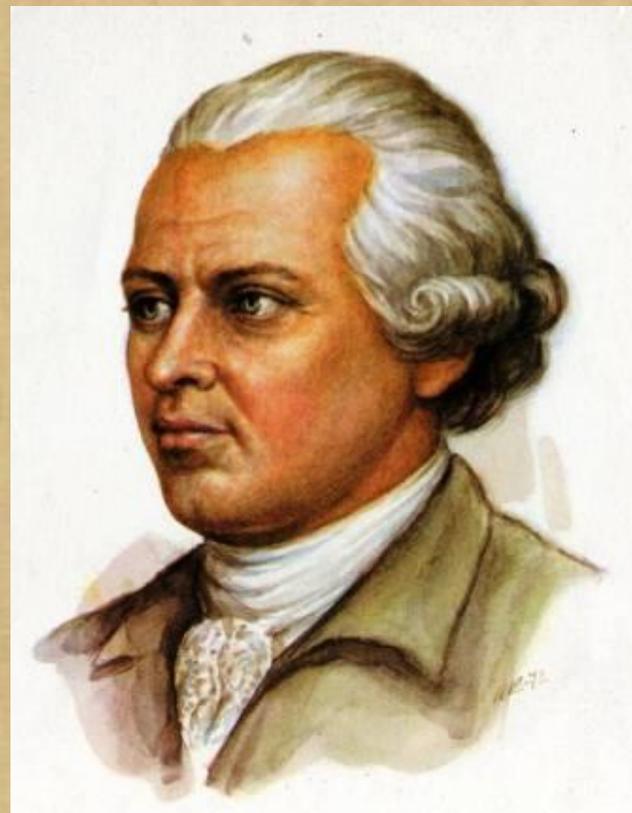
Классицизм



Русские классицисты



Г. Р. Державин



Д. И. Фонвизин

Основатели сентиментализма



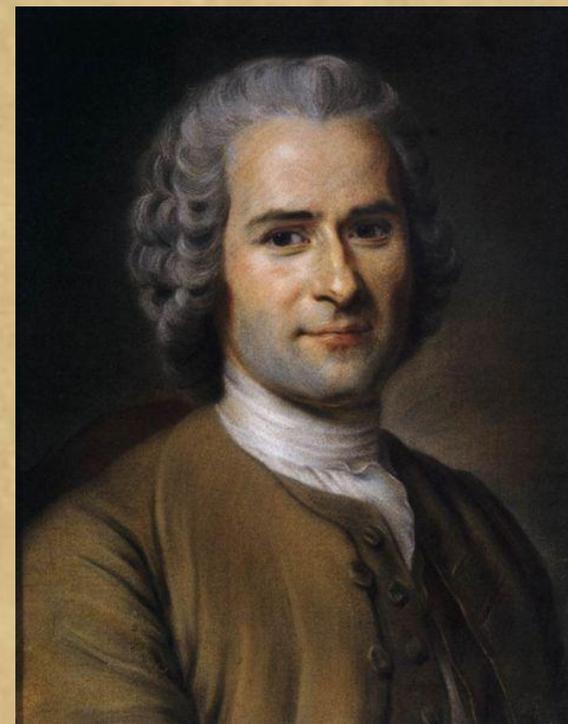
Англия

Сэмюэл Ричардсон



Англия

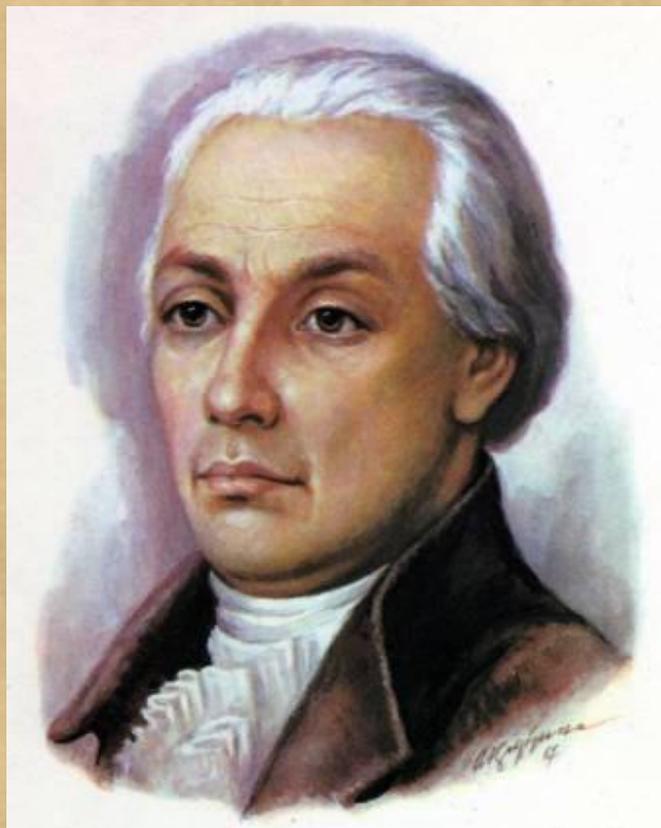
Лоренс Стерн



Франция

Жан Жак Руссо

Русские сентименталисты



А. Н. Радищев



Н. М. Карамзин



Сентиментализм

Основатели романтизма:

Людвиг Тик

братья Шлегели

Шеллинг

Германия

В. А. Жуковский - Россия



Романтизм



Реализм

