

Есть ли у Н.В.Гоголя надежда на воскрешение России

Работу выполняли ученики
9В
Оленичев Сергей
и
Нестерова Катя

**Цель: ответить на
некоторые вопросы**

**Задачи: 1 Изучение
материала «Мёртвые души»
2 Анализ информации 3
Представление полученного
в электронном виде**

Гоголь изображает помещиков и чиновников со злой иронией, показывает их смешными, но в то же время очень страшными. Ведь это не люди, а лишь бледное, уродливое подобие людей. В них не осталось ничего человеческого. «Мертвым душам» поэмы противопоставлены «живые». Именно мертвые крестьяне в «Мертвых душах» обладают живыми душами, в отличие от живого народа поэмы, душа которого мертва.

**«живые» – народ
талантливый,
трудолюбивый,
многострадальный. С
глубоким чувством патриота
и верой в великое будущее
своего народа пишет о нем
Гоголь.**

**В те времена, с крестьянами обходились
очень жестоко. Помещики могли не только
продавать их мертвые души, а еще при
жизни проигрывать их в карты или казино,
обменивать или дарить, словно вещи или
предметы. Крестьянская Русь в поэме
служит показателем испорченности
помещиков.**

Лирические отступления делают ее еще более яркой. Они доказывают, что Н.В. Гоголь создал именно поэму, но не в стихах, а в прозе.

Они:

Помогают проще пережить возмущение, которое вызывают поступки персонажей.

Добавляет в текст юмора.

Меняют впечатление от общего описания рутинной жизни помещиков, потерявших свою душу.

**В этих отступлениях он
беседует с читателем на
темы: толстых и тоненьких;
два типа характеров;
страсть и человек; о
подлецах и добродетелях; о
человеке.**