

**Художестве
нные и
телевизионн
ые фильмы
о жизни
Пушкина**

**Презентацию выполнила: Мукаева Алиса,
ученица 9 «Б» класса**

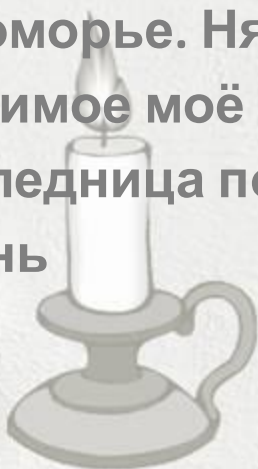
Краткая биография



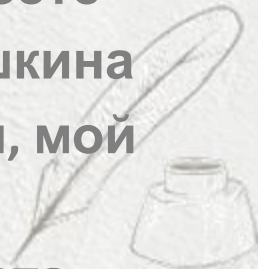
Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин (26 мая [6 июня] 1799, Москва — 29 января [10 февраля] 1837, Санкт-Петербург) — русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

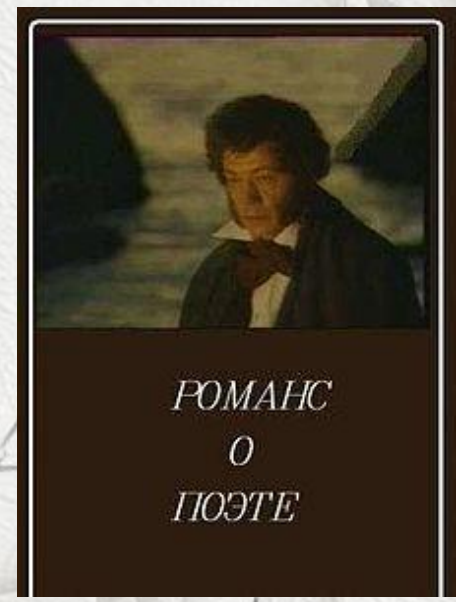
О жизни Пушкина снято немало фильмов

- ◆ 18-14
- ◆ Гибель Пушкина
- ◆ Жизнь и смерть Пушкина
- ◆ И с вами снова я
- ◆ Лукоморье. Няня
- ◆ Любимое моё время
- ◆ Наследница по прямой
- ◆ Осень
- ◆ Пинежский Пушкин
- ◆ Последняя дорога
- ◆ Поэт и царь
- ◆ Пушкин. Последняя дуэль
- ◆ Романс о поэте
- ◆ Спасти Пушкина
- ◆ Храни меня, мой талисман
- ◆ Юность поэта



А.С. Пушкин





Первый фильм



Первый фильм о жизни Пушкина появился в 1910 году в России. Его снял режиссер Василий Гончаров, уже известный к тому времени фильмом «Мазепа» (по мотивам «Полтавы» Пушкина). Фильм длился всего 5 минут, за которые зрителю показали дом, где родился Пушкин; сцену, когда Саша слушает сказки своей няни; годы его в лицее; чтение стихов в кругу писателей, среди которых узнаем Гоголя, Жуковского, Карамзина и др. Далее мы видим Пушкина у императора Николая I, вечер у Пушкина в доме, когда завязывается роковая для него сцена с Дантесом, его дуэль с Дантесом и последовавшая из-за полученной раны смерть поэта.



«Последняя дорога»



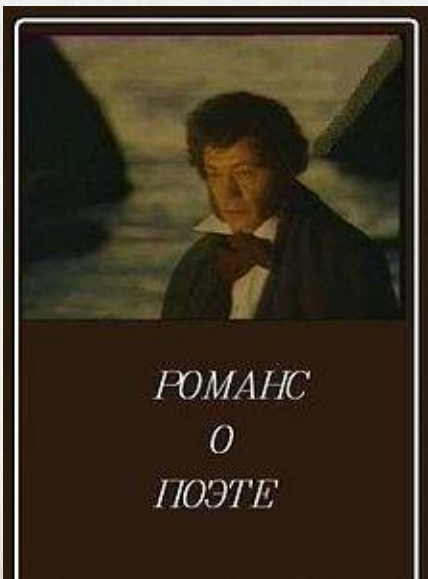
Эта картина пытается воссоздать события того рокового дня для всей российской поэзии. Тудуэль между Пушкиным и Дантесом, а также то, что произошло уже после смерти великого поэта. Кстати, все это воссоздается почти без главного персонажа — его мы так и не услышим, а увидим лишь пару раз и то мельком. Это довольно интересный и необычный режиссерский ход.



А.С. Пушкин




«Романс о поэте»



Музыкальный фильм по мотивам вокального цикла «Дорога к Пушкину». Музыкально-поэтический цикл «Дорога к Пушкину», был выпущен на виниле фирмой «Мелодия» в 1989 году и на CD фирмой «Star Bridge» в 1994 году. Именно эта пластинка легла в основу фильма «Романс о поэте», довольно своеобразно повествующем о жизни, любви и смерти А. С. Пушкина. Фильм создан из отдельных видеоклипов на романсы киевских авторов — композитора Владимира Быстрякова и поэта Владимира Гоцуленко, которые связаны между собой одной сюжетной линией. В каждом клипе продемонстрирован тот или иной эпизод из жизни великого русского поэта.



Заключение



Жизнь и творчество А.С.Пушкина является в современном кино «неисчерпаемой чашей» вдохновения, из которой черпают идеи для создания новых фильмов, мультфильмов и др. произведений искусства. Недаром на вопрос: «Назовите самого знаменитого русского поэта», люди отвечают: «Пушкин»

Я думаю, что образ Пушкина останется таким же популярным и в будущем. И ещё немало композиторов, режиссёров, писателей, художников будут вдохновляться на создание своих произведений образом Александра Сергеевича.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ

- ❖ <https://www.kino-teatr.ru/> **ИСТОЧНИКОВ:**
- ❖ https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Фильмы_об_Александре_Пушкине
- ❖ <https://infourok.ru/>
- ❖ <https://yandex.ru/>
- ❖ <https://www.kinopoisk.ru/>