

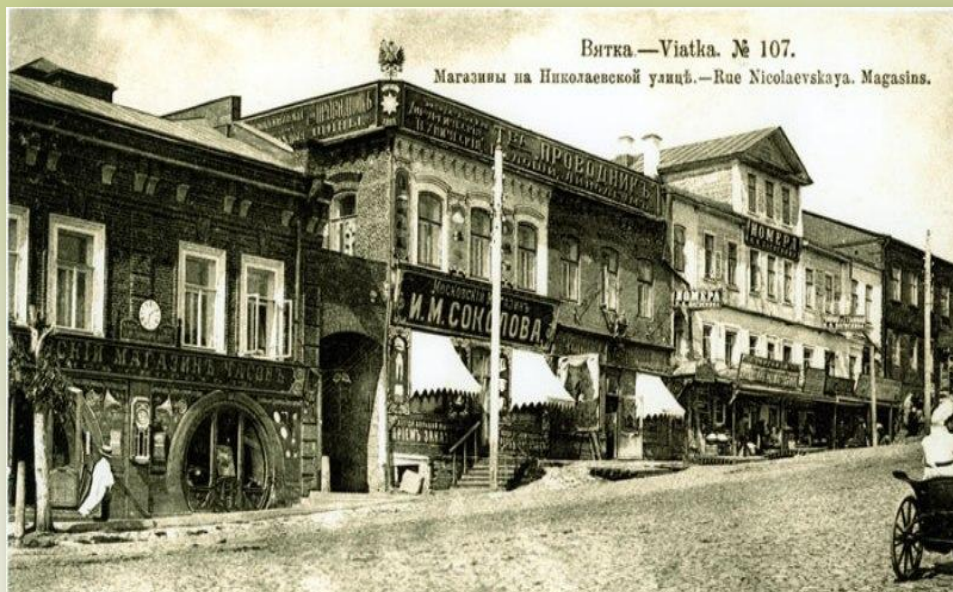


Евгений Иванович  
Чарушин – детский  
писатель и  
художник

(1901 – 1965)

Методический материал к занятию

# Страницы биографии



- Родился в г.Вятка (сейчас г.Киров)
- Дом, где прошли детские и юношеские годы Е. Чарушина

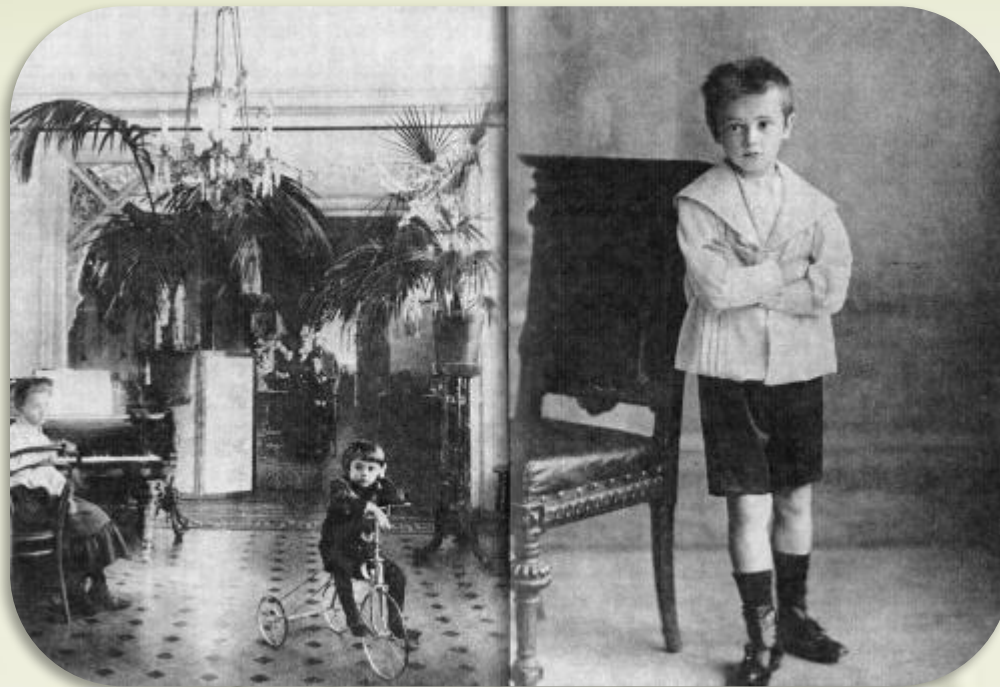
# Родители



- Отец – Иван Аполлонович – губернский архитектор. По его проектам построено более 300 зданий в Ижевске, Вятке, Сарапуле.
- Мать – Любовь Александровна – садовод-любитель.

# Воспоминания Е.Чарушина

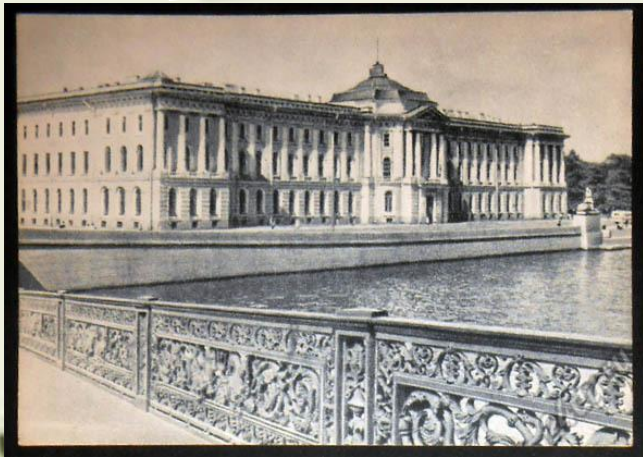
- «...я рос с карандашом и кистью в руках».
- «Я художник и писатель ... благодаря моему детству».



# Образование



- В 1918 году окончил среднюю школу и был призван в армию.
- 1918-1922 гг. – служба в армии помощником декоратора в культпросвете Политотдела штаба Красной Армии Восточного фронта.
- С 1922 по 1927 гг. – учеба на живописном факультете Петроградской Академии художеств.

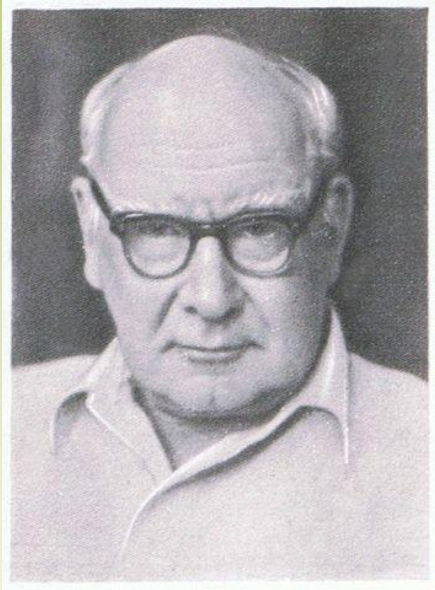




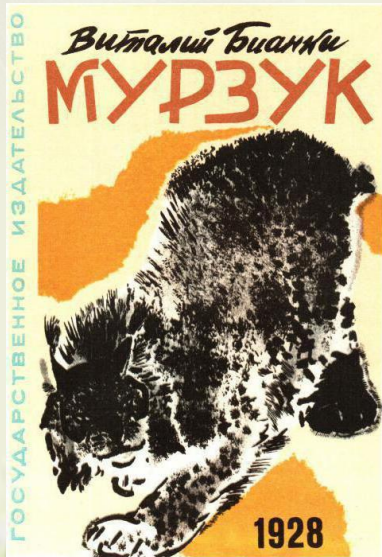
- Еще до ВО войны Чарушин увлекся скульптурой, создавал фигурки животных и целые декоративные группы из фарфора.
- Расписывал чайные сервизы, рисовал эскизы для них для ЛФЗ.

# Начало творческой

## деятельности



- **1927** год – Детский отдел Госиздата, которым заведовал художник Владимир Лебедев – основатель ленинградской школы книжной графики.
- Первая книга, иллюстрированная Чарушиным – «Мурзук» Виталия Бианки.
- **1930** год – появление первого рассказа «Щур».





# Книги Е. И. Чарушина





# Главные темы творчества

1. Жизнь животных на воле и в неволе (циклы рассказов «Большие и маленькие», «Про охоту», «Про зверей»).
2. Единение человека с природой (цикл рассказов «Никитка и его друзья»).
3. Автобиографические рассказы (цикл рассказов «Про меня самого»).

# Особенности мастерства писателя

- Рассказчик (наблюдатель) со стороны.
- В описании присутствуют юмор, добрая ирония или улыбка.
- Знание характеров и повадок различных животных.
- Любимые герои – детеныши животных.
- В рассказах нет вымысла – животные всегда делают то, что им свойственно.
- Широко использует звукоподражание.
- Много глаголов и прилагательных.

# Особенности мастерства художника

- Изображение каждого персонажа со своим особым характером, соответствующим конкретной ситуации.
- Работа в технике акварели (гуаши) для передачи особенностей шерсти зверя или оперения птиц (тщательная проработка мелких деталей).
- Использование небольшой палитры цветов (3-4 цвета), при этом широкое использование оттенков этих цветов.

# Особенности мастерства художника

- Рисование не контурно, а пятнами и штрихами.
- Передача настроения и эмоций животных.
- Фон и среда почти не видны.



# Династия Чарушиных



- Сын – Никита Евгеньевич Чарушин.
- Художник-график и иллюстратор.
- 1936 – 2000.



# Династия Чарушиных



- Внучка – Наталья Никитична Чарушина-Капустина.
- Детский писатель и художник-иллюстратор.
- Род. в 1964 году.



# Контактная информация



Сорока Наталья  
Павловна,  
преподаватель детской  
литературы

СПб ГБПОУ

«Педагогический  
колледж №8»

E-mail: [soroka\\_1951@mail.ru](mailto:soroka_1951@mail.ru)

Спасибо за внимание!