

**Жизнь и  
творчество  
Чехова Антона  
Павловича  
(1860 – 1904 годы)**

## Дом в котором родился А.П. Чехов



А.П. Чехов родился 17 января 1860 года в Таганроге, Оба деда – со стороны отца и со стороны матери – были крепостными. Отец – Павел Егорович – открыл свое торговое дело, но предприимчивостью не отличался и вскоре разорился.





*Pavel Egorovich Chekhov*

Павел Егорович Чехов, отец писателя. Фото 1880-х



Евгения Яковлевна Чехова, мать писателя. Фото 1897

Семья жила трудно. Дети помогали отцу в лавочке, пели в церковном хоре. Нрав отца был тяжелым, но он любил искусство, старался дать детям хорошее образование. Лаской и нежностью смягчала жизнь детей мать – Евгения Яковлевна. Позже Антон Павлович скажет: «Талант у нас со стороны отца, а душа со стороны матери».



Семья Чеховых в Таганроге



В 1878 году семья Чеховых переехала в Москву. Антон остался в Таганроге один заканчивать гимназию. На жизнь он зарабатывает случайными уроками. Это были годы неотступной бедности.



А.П. Чехов в год окончания  
гимназии

**«Не сомневаюсь, - писал Чехов, - занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность; они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями...»**



**Университетская клиника, где Чехов проходил студенческую практику**





**Чехов работал неимоверно много. В литературной поденщине надрывалось и гибло немало дарований. Только удивительной талантливостью и целеустремленностью Чехова можно объяснить, почему он не сломился в этих условиях.**

Молодого Чехова  
влекли литературные  
интересы. Вместе с братом  
Николаем Антон Павлович  
начал сотрудничать в  
юмористических журналах  
«Стрекоза» и «Будильник».

Тексты Антона  
иллюстрировал Николай



А.П. Чехов с братом Николаем



Сатирические миниатюры А.П. Чехова – блестящие зарисовки характернейших социально-психологических явлений 80-х годов XIX века. От сатирических миниатюр писатель проходит стремительный путь к лирической прозе. В 1886 году выходит сборник «Пестрые рассказы»

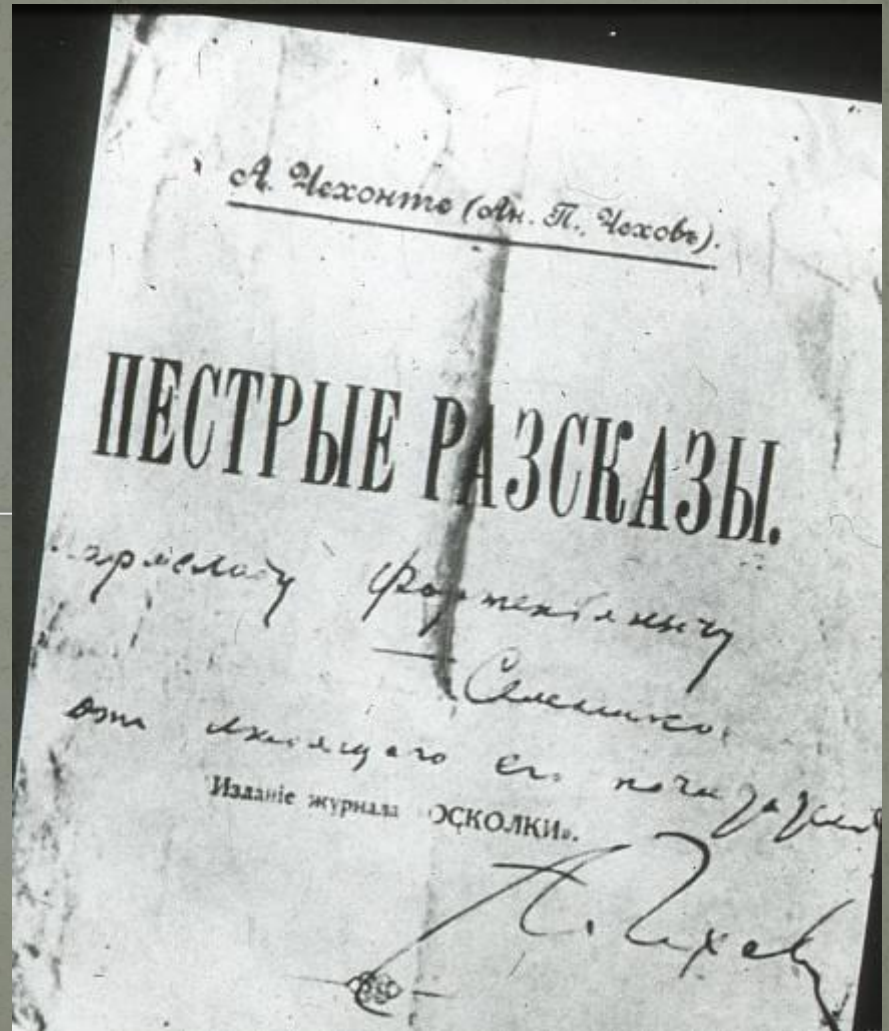


**«Толстый и тонкий».**  
Илл. Б. Калаушина



**«Унтер Пришибеев».**  
Илл. Б. Калаушина

Следуя традициям русской литературы, А. П. Чехов в изображении самых повседневных явлений действительности показывал противоречие между природой человека и социальным устройством общества





**Осенью 1889 года А.П. Чехов начинает готовиться к поездке на Сахалин, куда его ведет огромное желание рассказать правду об этом месте «невыносимых страданий, на какие только бывает способен человек вольный и подневольный».**



**А.П. Чехов перед отъездом на Сахалин**



**Карта поездок А.П. Чехова**

**Почти 4500 верст на лошадях, сквозь холода, весеннюю распутицу... С дороги Антон Павлович шлет путевые заметки. Огромное впечатление производит Сибирь, могучий Енисей: «Я стоял и думал: какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!»**





**Заковка в кандалы арестантов на Сахалине, 80-е годы**

**Итогом поездки стала книга «Остров Сахалин», полная раздумий писателя о социальном устройстве общества, которое порождает несправедливость и насилие.**

Тяжелый груз сахалинских переживаний явился основой, пожалуй, самого трагического чеховского произведения – повести «Палата № 6». «Когда я дочитал вчера вечером этот рассказ, мне стало прямо-таки жутко, я не мог оставаться в своей комнате, я встал и вышел. У меня такое ощущение, точно и я заперт в палате № 6» - так передал свое впечатление от повести В.И. Ленин



«Палата № 6». Илл. А. Ванециана



90-е годы были временем расцвета творчества писателя. Один за другим появляются замечательные рассказы «Ионыч», «Крыжовник», «Человек в футляре», «О любви». Чехов показал, как много заложено в людях прекрасного и доброго и как незаметно и необратимо все это может утонуть в тине мелочей жизни.



**«Ионыч».**  
Илл. Т. Шишмаревой



**«Человек в футляре».**  
Илл. Кукрыниксов



**Школа, построенная Чеховым в Мелихове. 1898 г.**

**В 1892 году Чехов покупает небольшую усадьбу в селе Мелихово. «Нужен хоть кусочек общественной и политической жизни», - объяснял Антон Павлович свое решение уехать в деревню. В Мелихове А.П. Чехов – бескорыстный и самоотверженный доктор, общественный деятель, радатель о нуждах людей**



«...9 сентября 1898 года – знаменательный и на всю жизнь не забытый день.

...Трудно говорить словами о том большом волнении, которое охватило меня и всех нас при первой встрече с любимым писателем, имя которого мы привыкли произносить с благоговением», - вспоминала О.Л. Книппер-Чехова



А.П. Чехов и О.Л. Книппер

## ДАМА С СОБАЧКОЙ



Илл. Кукрыниксов.

В 1899 году в печати появился новый рассказ Чехова – «Дама с собачкой». Под впечатлением от прочитанного Горький писал Чехову: «Огромное Вы делаете дело Вашими маленькими рассказами – возбуждая в людях отвращение к этой сонной, полумертвой жизни...»

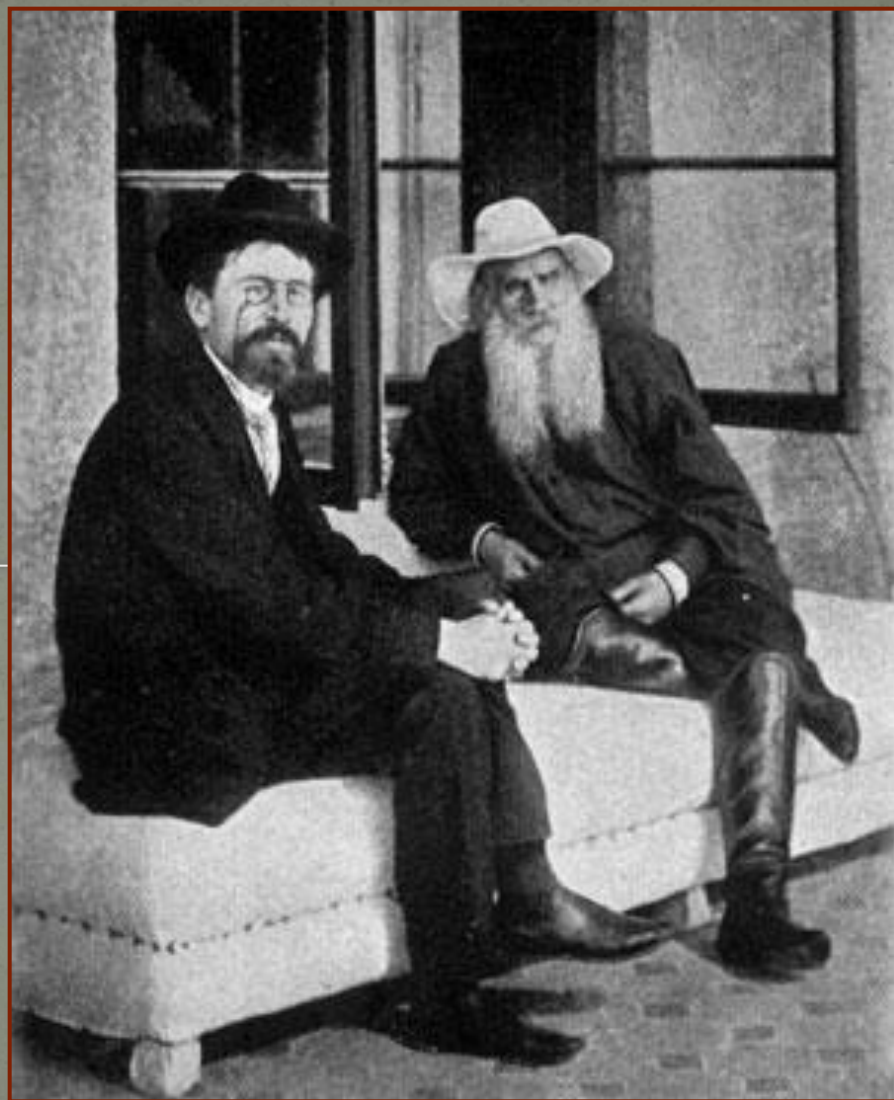




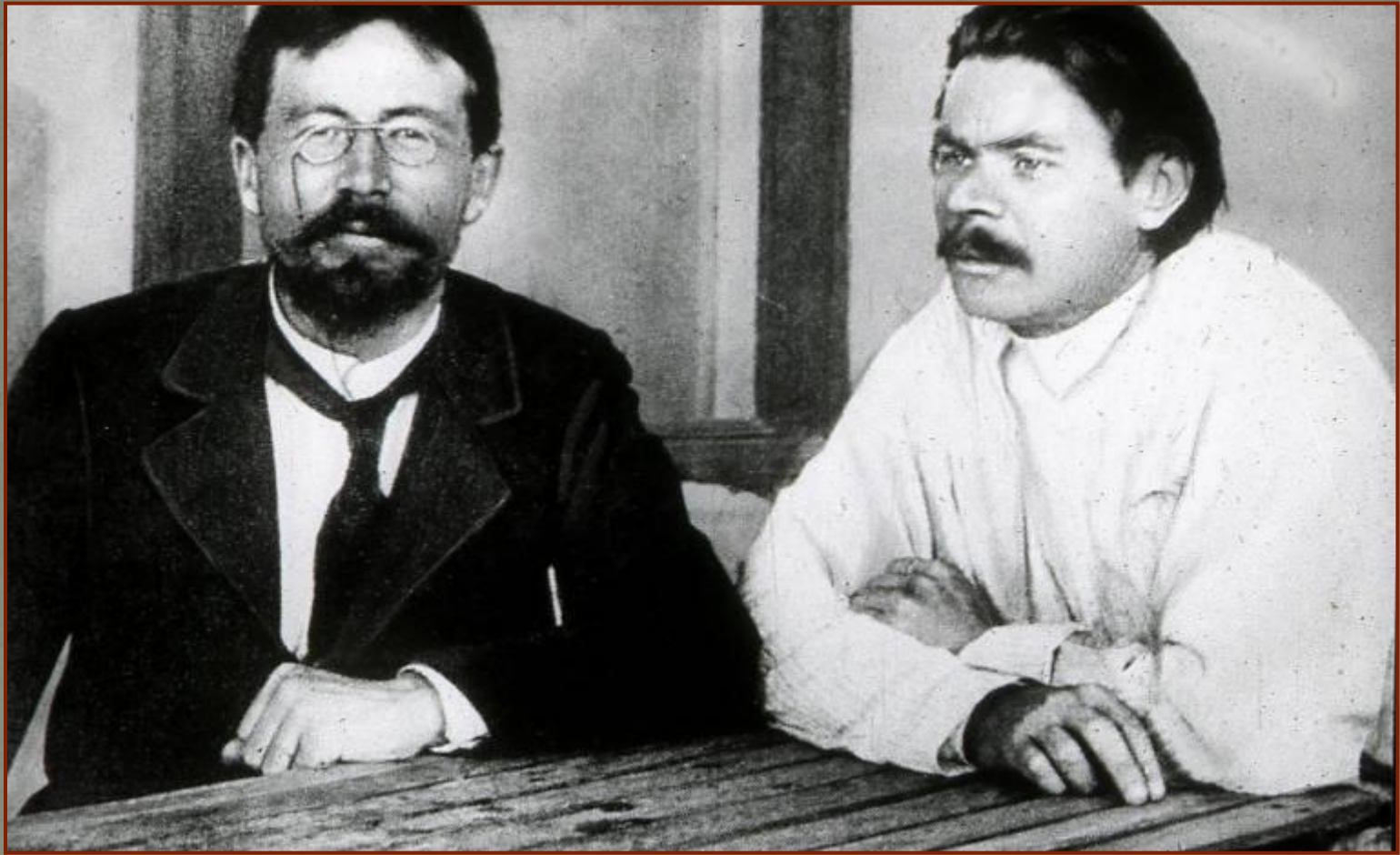
**Дом Чехова в Ялте**

**Вести о громадном успехе своих пьес А.П. Чехов получал в Ялте, куда ему пришлось переселиться из-за резкого ухудшения здоровья**

В это время в Крыму, недалеко от Ялты, жил Л.Н. Толстой. Чехов часто навещал его. Взаимное уважение связывало двух столпов русской литературы. «Чехов – это Пушкин в прозе, - говорил Лев Николаевич. – Вот как в стихах Пушкина каждый может найти отклик на свое личное переживание, такой же отклик каждый может найти в повестях Чехова».







**Частым гостем Антона Павловича был М. Горький, считавший знакомство с Чеховым «самым ценным подарком судьбы».**



Весной 1897 года у А.П. Чехова началось резкое обострение туберкулезного процесса, давно подтачивавшего его здоровье. В больнице Чехова посетил Л.Н. Толстой: «В клинике был у меня Лев Николаевич, с которым вели мы преинтересный разговор... Говорили о бессмертии».

**А.П. Чехов по возвращении из  
клиники**





Россия, весь прогрессивный мир помнят, читают, любят  
Чехова