

# **Основы педагогического мастерства**

## **Тема 2.**

**Педагогическое мастерство как  
элемент педагогической культуры**

# План:

1. **Понятие** о педагогическом мастерстве.
2. **Структура** педагогического мастерства.
3. **Показатели эффективности** педагогического мастерства.
4. **Уровни** педагогического мастерства.
5. **Понятие** о педагогическом творчестве.
6. **Уровни** развития педагогического творчества.

# Понятие о педагогическом мастерстве

*Ученики простят своим учителям и строгость, и сухость, и даже придирчивость, но не простят плохого знания дела*

*«Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации».*

*А.С. Макаренко*

# Понятие о педагогическом мастерстве

- **Мастерство** – высший уровень профессионализма, комплекс личных качеств, обеспечивающих высокий уровень профессиональной деятельности.
- **Мастерство** – синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса.

# Понятие о педагогическом мастерстве

## Подходы к пониманию педагогического мастерства

**технологический,**

обеспечивающий управление педагогическими процессами

Ведущую роль играют методы, средства, формы педагогической деятельности, логика ППр, оптимальное соотношение цели, средств и результата ПД

**Знания**

-

**Опыт**

-

**личностный**

Ведущая роль принадлежит личности педагога

**личность**

# Понятие о педагогическом мастерстве

**Педагогическое мастерство** – совокупность определенных качеств личности педагога, которые обуславливаются высоким уровнем его психолого-педагогической подготовленности, способностью оптимально решать педагогические задачи

*Н.В. Кухарев*

# Эффективность решения педагогической задачи

- Выбор предпочтительного способа воздействия, оптимального для данных условий
- Осознание того, что педагогическая задача существует лишь до тех пор, пока педагог ее не решит
- Решение ПЗ: перевод учащихся в заданное состояние, нужное в данный момент педагогу (привлечь внимание, активизировать познавательную деятельность)

# Стадии становления педагогического мастерства

## Стадия профессиональной «Я-концепции»

Какой я педагог?

Адаптация к условиям осуществления педагогической деятельности:

## Стадия осуществления педагогической деятельности

Что я делаю и зачем?

Поиск технологий, изучение методов и приемов, передового педагогического опыта, методических рекомендаций, способов повышения квалификации

## Стадия педагогического творчества

Как эффективно осуществлять взаимодействие?

Акцентирование усилий на взаимодействии со студентами:  
учет интересов студентов и своих собственных



# Педагогическое мастерство

- Сущность педагогического мастерства

- ✓ Содержание

- ✓ Суть

- ✓ Смысл

- Основы педагогического мастерства

- ✓ Базис, на котором оно строится, без которого оно невозможно

# Структура педагогического мастерства

**Мастерство** – комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности.



# Гуманистическая направленность личности педагога

Системообразующий компонент

Включает ценностные ориентации:

**На себя** – самоутверждение

**На средства педагогического взаимодействия**

**На студента или дошкольника**

**На цели** – гуманистическая стратегия педагогической деятельности

# Профессиональные знания

Фундаментальный компонент  
(основательность, обоснованность  
педагогической деятельности)

## Уровни формирования профессиональных знаний:

1. Методологический
2. Теоретический
3. Методический
4. Технологический

*Особенности знаний: комплексность (синтез),  
обобщенность, личностная окрашенность*

# Педагогические способности

Обеспечивают скорость совершенствования мастерства и облегчают успешность выполнения преподавателем его непосредственных функций

Уровни функционирования педагогических способностей:

1. Репродуктивный
2. Адаптивный (уровень рефлексивного анализа)

# Понятие о педагогической технике

**Педагогическая техника** – элемент технологии, состоящий из системы умений, обеспечивающих педагогу подготовку его организма как инструмента воздействия

**Выполняет служебную функцию**

Позволяет с наименьшей затратой энергии добиться больших результатов

# Классификация приемов педагогической техники

Характер внушающего воздействия:

- Вербальное воздействие (речь и интонация)
- Невербальное влияние (жесты, мимика, поза)

# Педагогическая техника

- Форма организации поведения преподавателя
- Комплекс ЗУН, необходимых для эффективного применения на практике избираемых методов педагогического воздействия/взаимодействия

## Умения:

1. Умения управлять собой (техника речи, техника выразительности движений, техника саморегуляции)
2. Умения взаимодействовать в процессе решения педагогических задач (техника контактного взаимодействия)



# Показатели эффективности педагогического мастерства

- Улучшение количественных и качественных характеристик учебной деятельности студентов;
- Прочность усвоения и закрепления ЗУН студентов;
- Облегчение учебной деятельности;
- Уменьшение времени на достижение конкретной учебной цели;
- Положительное отношение к учению;
- Удовлетворенность процессом обучения преподавателем и студентами;

# Понятие о педагогическом творчестве

- **Индивидуальность** – неповторимое своеобразие
- **Творческая индивидуальность** – характеристика личности, обладающей творческой направленностью, мотивацией, способностями, мышлением, внутренней активностью
- **Творческая индивидуальность педагога** – характер и содержание отношений и взаимодействий со студентами; способы осуществления профессиональных действий и их личностная окраска; оригинальность, неповторимость методических приемов и интуитивных находок; нахождение новых приемов и создание нового в содержании и технологиях образования

# Уровни развития педагогического творчества

- **Профессиональное становление** – уровень элементарного творчества (уровень проб и ошибок)
- **Стихийное самосовершенствование** – частно-методический уровень (ЗУН + массовый опыт + передовой опыт)
- **Планомерная рационализация** – проектирование и создание своей системы работы (свой опыт + опыт коллег, анализ, вариативность)
- **Оптимизация процесса и результатов труда** – планомерное, системное творчество (основа: принципы оптимизации педагогического процесса)
- **Эвристический уровень** – творческое использование возможностей живого общения с учениками
- **Научно организованное творчество** – основа: идеи, принципы, методы НОТ педагога

# Логика творческого процесса

1. Возникновение замысла
2. Осознание цели
3. Накопление наблюдений
4. Выбор лучшего из возможных решений творческой задачи путем перебора вариантов
5. Результат творческого процесса и его оценка

# Результаты творческого процесса педагога

Разработки  
новых методов,  
форм, средств,  
технологий



Открытия:  
закономерности,  
принципы,  
правила

Усовершенствование  
(трансформация)  
известных  
методов, форм,  
средств

Импровизация:  
действие (словесное,  
физическое),  
взаимодействие,  
исходя из условий

# Формы проявления творчества в педагогическом процессе

1. Мотивационные
  - a) Планирование деятельности, организация отношений, взаимодействия, рационализация труда
2. Личностные
  - b) Интерес и избирательное стремление к определенному виду педагогической деятельности
3. Синтетические
  - c) Выражение самостоятельности, инициативности, независимости, стремление организовывать в пространстве и времени свою деятельность

# Подумай и ответь!

1. А) Гуманистическая направленность  
Б) Педагогические принципы  
В) Педагогические способности  
Г) Педагогическая техника
2. А) Педагогическая импровизация  
Б) Степень осознания ответственности за результаты ПД  
В) Уровень мобилизации и активизации ЗУН педагога  
Г) Уровень стабильности профессиональных интересов
3. А) Профессиональной «Я-концепции»  
Б) Стадии деятельности  
В) Стадии педагогического творчества





# Ключ

1. Б

2. Б, В, Г

3. Б

4. В

5. А, Б

6. Б

7. В

8. В

9. Г

10. Б

11. В

12. А