

«Острова в океане»

Эрнест Хемингуэй

Биография

Эрнест Хемингуэй родился 21 июля 1899 года в городке Оук-Парк, США. Вырос в семье врача. Литературное дарование проявилось еще в школьные годы. Во время Первой Мировой войны служил шофером скорой помощи. Был ранен на австро-итальянском фронте. После войны целиком посвятил себя литературе. Много путешествовал, увлекался горными лыжами, охотой, рыбалкой.

Литературное направление произведений Э. Хемингуэя является модернизм, реализм. Жанр его произведений – это проза, публицистика.

Военная тема была одной из любимых в творчестве Хемингуэя. С началом Второй Мировой войны он возобновил свою журналистскую деятельность, переехав в Лондон. Писатель всегда оказывался в самых горячих точках, был свидетелем событий, которые позже стали хрестоматийным материалом. Его записи имеют не только литературную, но и историческую ценность.

После окончания войны Хемингуэй уехал на Кубу и возобновил свою творческую деятельность. Он продолжал путешествовать и в 1953 г. в Африке попал в серьезную авиакатастрофу.

Стал лауреатом Пулитцеровской и Нобелевской премий по литературе. Был четырежды женат. После прихода к власти на Кубе Фиделя Кастро вернулся в США, в Айдахо.

Последние годы жизни страдал тяжелыми депрессиями, а позже — серьезным заболеванием печени.

2 июля 1961 года в своём доме в Кетчуме, через несколько дней после выписки из психиатрической клиники Майо, Хемингуэй застрелился из любимого ружья, не оставив предсмертной записки.



Эрнест
Хемингуэй

Семья Эрнеста Хемингуэя



Хемингуэй, семья
1906 г.



Хемингуэй с семьей
1917



Хемингуэй с сестрой
Марсалиной и друзьями, 1920



Эрнест Хемингуэй и
Хэдли Ричардсон



Эрнест Хемингуэй и
Полина Пфейфер



Эрнест Хемингуэй и
Марта Геллхорн



Эрнест Хемингуэй и
Мэри Уэлч Ноэль

Библиография

Повесть:

«Старик и море» (1952)

Романы:

«Вешние воды» (1926)

«И восходит солнце» (1926)

«Прощай оружие» (1929)

«Иметь и не иметь» (1937)

«По ком звонит колокол» (1940)

«За рекой в тени деревьев» (1950)

«Острова в океане» (1970)

«Райский сад» (1986)

«Проблеск истины» (1999)

Проза:

«Смерть после полудня» (1932)

«Зеленые холмы Африки» (1935)

Пьесы:

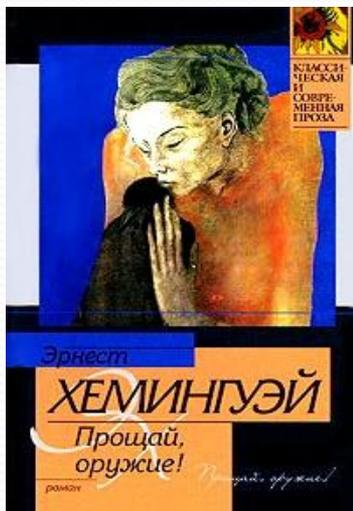
«Пятая колонна» (1937)

«A Short Happy Life» («Короткая Счастливая Жизнь») (1961)

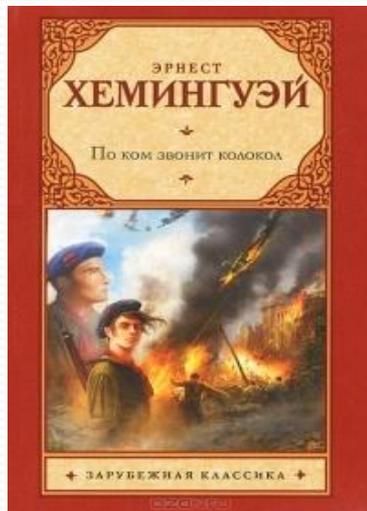
«The Hemingway Hero» («Хемингуэй Герой») (1967)



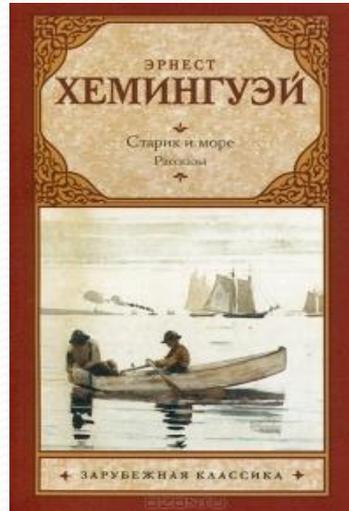
Известные книги Эрнеста Хемингуэя



«Прощай оружие»
(1929)



«По ком звонит
колокол» (1940)



«Старик и море»
(1952)



«Острова в океане»
(1970)

Периодизация военной карьеры Эрнеста Хемингуэя

- Хемингуэй хотел служить в армии, однако из-за плохого зрения ему долго отказывали. Но он всё-таки сумел попасть на фронт Первой мировой войны в Италии, записавшись шофёром-добровольцем Красного Креста. 8 июля 1918 года Хемингуэй, спасая раненого итальянского снайпера, попал под огонь австрийских пулеметов и минометов, но остался жив.
- 21 января 1919 года Эрнест вернулся в США героем — о нём писали все центральные газеты как о первом американце, раненном на итальянском фронте. А король Италии наградил его серебряной медалью «За воинскую доблесть» и «Военным крестом».
- Гражданская война в Испании. Хемингуэй принял сторону республиканцев, борющихся с генералом Франко, и организовал сбор пожертвований в их пользу. Собрав деньги, Эрнест обратился в Североамериканскую газетную ассоциацию с просьбой направить его в Мадрид для освещения хода боевых действий. В скором времени была собрана съёмочная группа во главе с кинорежиссёром Йорисом Ивенсом, которая намеревалась снять документальный фильм «Земля Испании». Сценаристом картины выступил Хемингуэй.
- Вторая мировая война. В 1941 году Хемингуэй отправился в Балтимор, где на местной судовой купил большой морской катер, дав ему название «Пилар». Он перегнал судно на Кубу и занимался там морской рыбалкой до 7 декабря 1941 года, когда Япония напала на базу Перл-Харбор, и Тихий океан превратился в зону ведения активных боевых действий.
- В 1941—1943 годах Эрнест Хемингуэй организовал контрразведку против нацистских шпионов на Кубе и охотился на своём катере за немецкими подводными лодками в Карибском море. После этого он возобновил свою журналистскую деятельность, переехав в Лондон в качестве корреспондента.
- В 1944 году Хемингуэй участвовал в боевых полетах бомбардировщиков над Германией и оккупированной Францией. Во время высадки союзников в Нормандии добился разрешения участвовать в боевых и разведывательных действиях. Эрнест встал во главе отряда французских партизан численностью около 200 человек и участвовал в боях за Париж, Бельгию, Эльзас, в прорыве «линии Зигфрида».

Творческая жизнь

- Эрнест Хемингуэй американский писатель, журналист, лауреат Нобелевской премии по литературе 1954 года и Пулитцеровской премии 1953 года, классик мировой прозы XX века. Книги Хемингуэя, всегда очень личные и очень честные, поражают эмоциональным накалом и глубоким психологизмом, а его биография, яркая и необычная, полна загадок.
- Широкое признание Хемингуэй получил благодаря своим романам и многочисленным рассказам — с одной стороны, и своей жизни, полной приключений и неожиданностей, — с другой. Его стиль, краткий и насыщенный, сильно повлиял на американскую и британскую литературу XX века.

Тема произведения

- «Острова в океане» (англ. Islands in the Stream) — роман Эрнеста Хемингуэя, написанный автором в 1950—1951 годах. Однако он был отредактирован и опубликован Мэри Вэлш Хемингуэй уже после его смерти в 1970 году.
- Роман автора изначально задумывался как ответ писателя на негативные отзывы критиков на роман «За рекой, в тени деревьев». Хемингуэй начал «Острова в океане» в начале 1950 года и основная его часть была закончена в 1951 году. Роман в черновом варианте была найдена женой писателя Мери Вэлш Хемингуэй среди других его работ после смерти Хемингуэя. «Острова в океане» как бы охватывают различные и такие непохожие периоды жизни основного героя.



Структура произведения

- Роман состоит из трех частей.

В первой части раскрывается образ главного героя романа - Томаса Хадсона. Главное содержание этой части - приезд на каникулы его сыновей, их развлечения, беседы о море.

Вторая часть романа, "Куба", отделена от событий первой четырьмя или пятью годами. Это годы войны с германским фашизмом.

Третья часть романа, "В море", целиком посвящена военно-морской операции, руководимой Томасом Хадсоном. Одержав в этой операции победу, он погибает в бою.

Литературное направление

- «Острова в океане» - роман
- Последний, незавершенный роман Хемингуэя. Трагическая история жизни и гибели меланхоличного отшельника художника-мариниста Томаса Хадсона и его сыновей. Искренняя и правдивая книга об одиночестве и отчаянии

Сюжет: место и время

- Хадсон — известный американский художник, который живёт размеренной и спокойной жизнью на островке Бимини и пишет картины. Обычно, раз в год скучная рабочая обстановка оживляется приездом трёх сыновей Хадсона от двух первых браков. Сыновья проводят часть летних каникул с отцом. В гости к Хадсону приезжает его молодой друг — писатель Роджер Дэвис
- Роман состоит из трех глав: Бимини, Куба, В море.
- В первой главе, мы видим размеренную, хорошо организованную жизнь меланхоличного художника, умело сочетающего работу с выпивкой и одиночество с любовью немногих окружающих его людей.
- Во второй главе приезжают, на каникулы, его дети. Эта глава самая яркая, жизнерадостная и насыщенная трогательными моментами, здесь достигается кульминация сюжета и жизни главного героя и здесь же все заканчивается, с приходом телеграммы.
- Вторая и третья главы значительно отличаются от первой. Они практически является полной ее противоположностью. Возникает чувство, что главный герой взвалил на себя задачу, непосильную человеку и оттого возникает атмосфера напряженности и подавленности. То, как он справляется со своим горем, вызывает восхищение, и в то же время глубоко трогает.

Главные герои

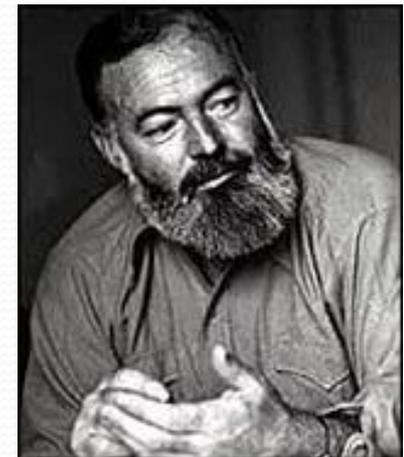
- Основные герои:
- Томас Хадсон — известный художник из Америки.
- Томми Хадсон — сын Томаса Хадсона.
- Дэвид Хадсон — сын Томаса Хадсона.
- Эндрю Хадсон — сын Томаса Хадсона.
- Роджер Дэвис — друг Хадсона. Писатель .
- Эдди — эконом и повар главного героя
- Мистер Бобби — владелец бара «Понсе-де-Леон», приятель Хадсона.
- Одри Брюс — привлекательная девушка, дочь парижских знакомых Хадсона.
- Томас Хадсон, главный герой книги, это меланхолик художник, который живет в доме на берегу океана. Он одинок, но трогателен... Его жизнь – это его творчество и его дети. Вообще Хадсон какой-то почти образцовый герой романа, так как его личность почти бездонна, в нем всякий можно увидеть чуть-чуть себя.



Хемингуэй с сыновьями

Идея произведения и основной конфликт

- «Острова в океане» - произведение об одиночестве. Об одиночестве, которое не отпускает ни на минуту, даже если загонять себя работой до полусмерти. Об одиночестве, которое всегда рядом, с которым, кажется, ты научился уже справляться и даже не замечать его вовсе, к которому успел даже привыкнуть, но на океан спускается ночь, и очередная порция спиртного стоит рядом, и вот уже никуда не деться от воспоминаний, которые причиняют боль, но которые есть все, что у тебя осталось от дорогих людей.
- Умирая от ран, главный герой думает о том, что жизнь ничто по сравнению с делом.
- Конечно тема моря, ловли рыб никуда тут не делась. Хемингуэй любит море и красиво всегда о нем пишет.
- Сюжет произведения описываемый автором происходит после второй мировой войны. Главный герой сюжета является невольным заложником конфликта между американцами и фашистами.
- Томас Хадсон борется, как может, с фашизмом, выполняя свой гражданский долг.



Заключение

- Последний роман Эрнеста Хемингуэя "Острова в океане" вышел в свет спустя 10 лет после смерти автора. Эрнест называл роман "Большой книгой", считал, что это будет главная работа его жизни. Закончить произведение он не успел, но тем не менее получилась мощная вещь, которую, немного отредактировала супруга и выпустила в свет.
- "Острова в океане" - очень отличается от всех других его произведений. Во многом благодаря разнообразию тем и настроений, во многом из-за неожиданно искрометного юмора. Книга свидетельствует об увлечении автора морем и путешествиями, о его нежной любви к сыну, о пережитых ужасах мировой войны. Никакое другое произведение не было таким автобиографичным, как это.
- "Острова в океане" - очень сильный роман, отображающий натуру самого писателя и его отношение к жизни.