

СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

- Познавательные
- Эмоциональные
- Волевые

ПСИХИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

- Направленность
- Темперамент
- Характер
- Способности

ПСИХИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- Знания
- Навыки
- Умения
- Привычки

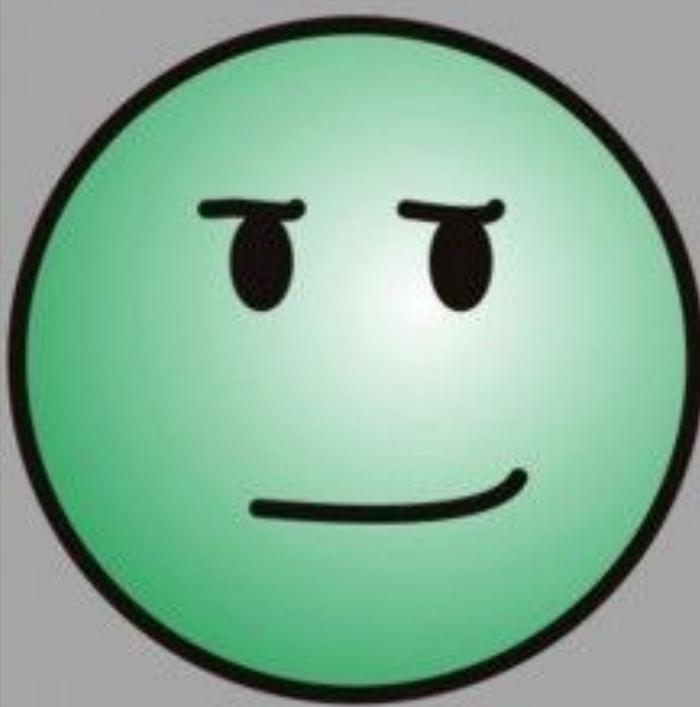
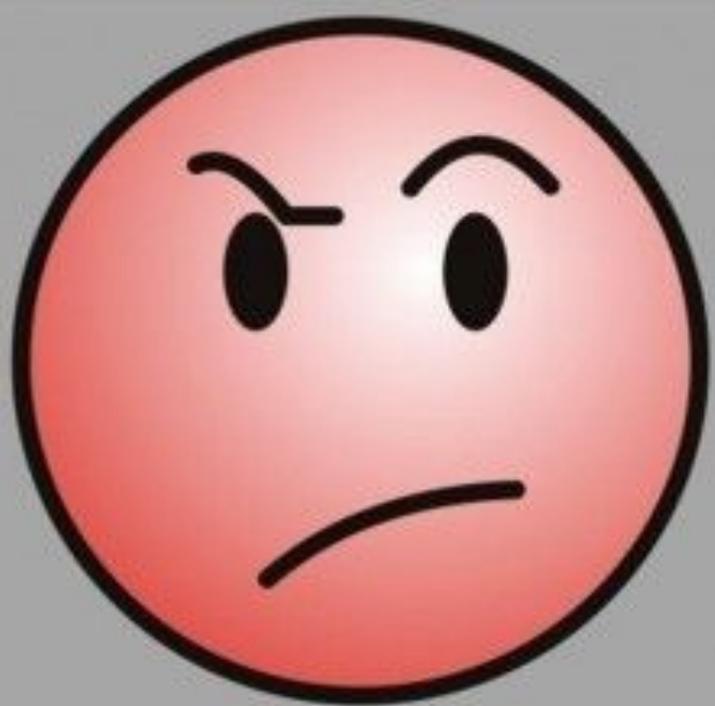
ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ

- Положительные
- Отрицательные

К психическим свойствам относятся:

- направленность,
- темперамент,
- способности,
- характер.





Круг Айзенка



обидчивый
тревожный
неподатливый
впечатлительный
пессимистический
необщительный
сдержанный

МЕЛАНХОЛИК

раздражительный
поддающийся настроению
агрессивный
импульсивный
оптимистический
лидирующий
активный

ХОЛЕРИК



ФЛЕГМАТИК

пассивный
старательный
вдумчивый
миролюбивый
направленный
надёжный
размеренный
спокойный

САНГВИНИК

общительный
открытый
разговорчивый
доступный
живой
беззаботный
любящий удобства
инициативный

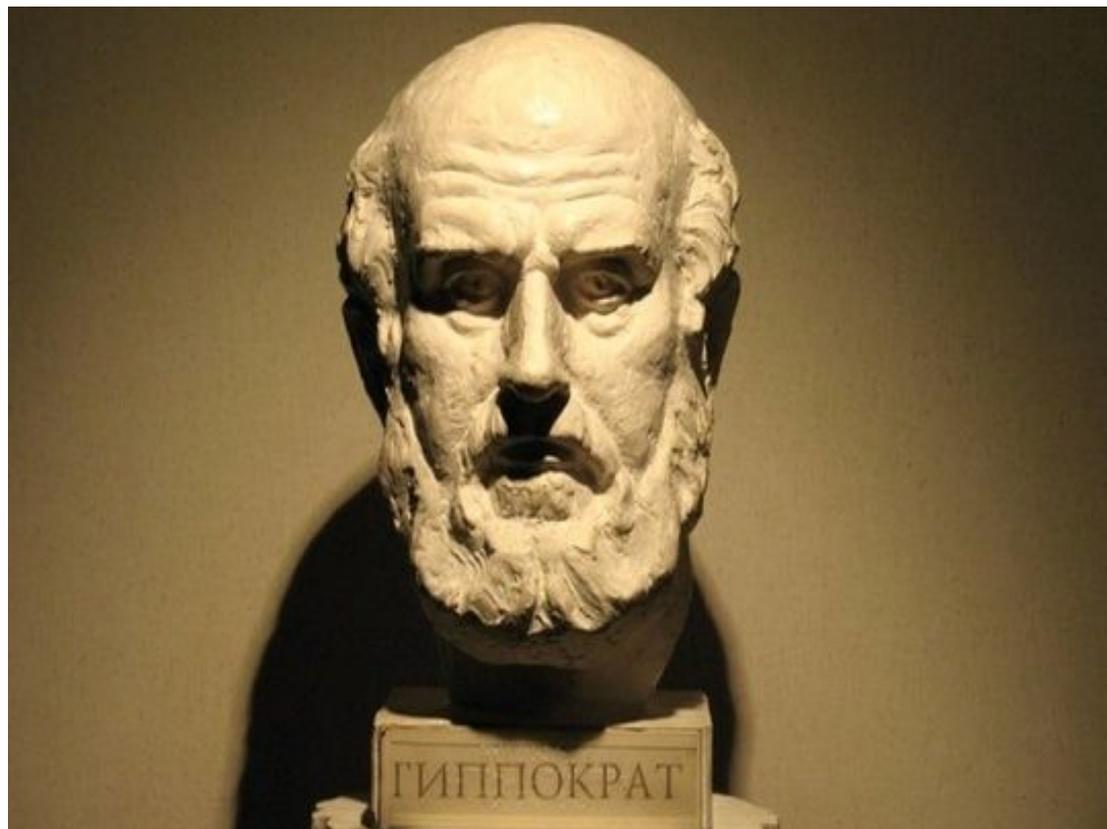


Различия по глубине, интенсивности, устойчивости эмоций, эмоциональной впечатлительности, темпу, энергичности действий и другие динамические, индивидуально-устойчивые особенности психической жизни, поведения и деятельности.



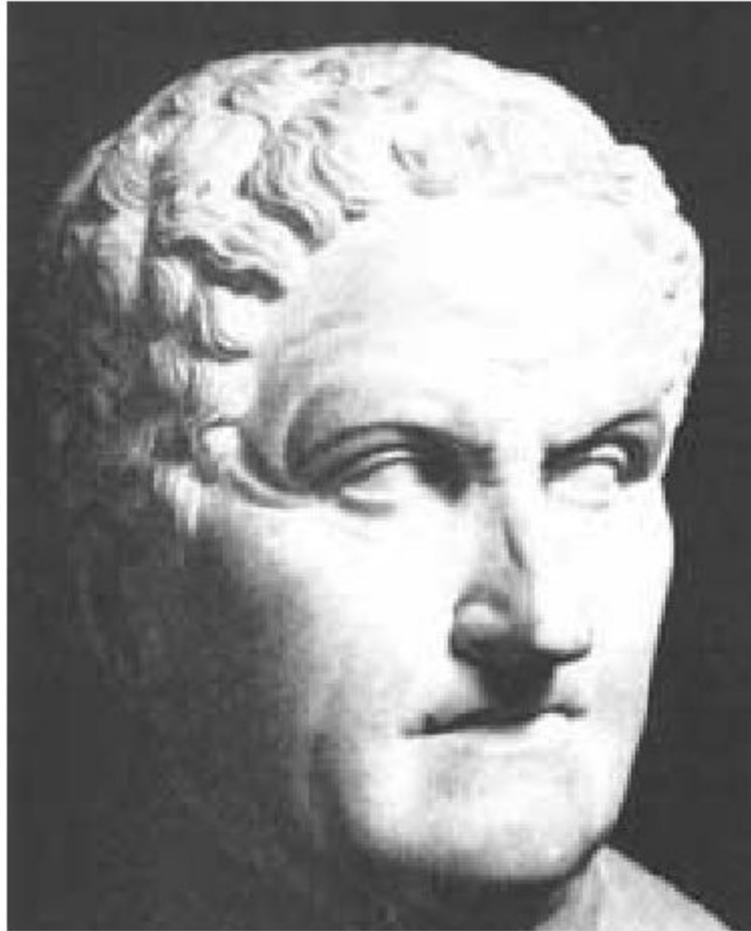
Под темпераментом следует понимать индивидуально-своеобразные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека, которые, одинаково проявляясь в разнообразной деятельности независимо от ее содержания, целей, мотивов, остаются постоянными в зрелом возрасте и во взаимосвязи характеризуют тип темперамента.

Гиппократ
утверждал, что
люди
различаются
соотношением
четырех
основных “соков
организма” —
крови, флегмы,
желтой желчи и
черной желчи,
— входящих в
его состав.



Клавдий Гален

130-200 н.э.



- *Проводил опыты на животных*
- *Испытывал действие лек. веществ*
- *Доказал, что при жизни у животных течет по артериям кровь (до этого считали, что воздух)*
- *Подробно изучил строение органов обезьяны и делал ошибочные выводы, что человек устроен сходным образом*
- *В течение 14 столетий его работы были основой мед. знаний в Европе и Ср. Востоке.*
- *Работы о функциях органов*

Клавдий Гален

Им были выделены темпераменты, которые и в наше время пользуются широкой известностью:

сангвиник (от лат. sanguis — кровь),

флегматик (от греч. phlegma — флегма),

холерик (от греч. chole — желчь),

меланхолик (от греч. melas chole — черная желчь).

Для составления психологических характеристик традиционных четырех типов обычно выделяются следующие основные свойства темперамента:

- Сензитивность
- Реактивность
- Активность
- Соотношение реактивности и активности
- Пластичность и ригидность
- Темп реакций
- Экстраверсия, интроверсия
- Эмоциональная возбудимость

- **Сила нервных процессов** – это способность клеток переносить сильное возбуждение и длительное торможение, т.е. выносливость и работоспособность нервных клеток.



- **Уравновешенность** — это пропорциональное возбуждения и торможения. соотношение



- **Подвижность нервных процессов** – это способность нервной системы быстро в ответ на требования условий внешней среды менять процесс возбуждения процессом торможения и наоборот .



У французов есть выражение: эффект лестницы. По-французски «Esprit d'Escalier», «эспри д'эскалье». Оно относится к моменту, когда ты находишь правильный ответ, но уже поздно. Например, на вечеринке тебя кто-то оскорбляет. Ты должен как-то ответить. Когда на тебя все смотрят, когда на тебя это давит, ты говоришь что-то неубедительное. Но ведь потом ты уходишь с вечеринки. И именно в тот момент, когда начинаешь спускаться по лестнице вдруг о, чудо. Тебе приходит в голову идеальный ответ. И это окончательное унижение. Вот что такое эффект лестницы.

- **Типы высшей нервной деятельности (ВНД)** — совокупность врождённых (**генотип**) и приобретённых (**фенотип**) свойств нервной системы, определяющих характер взаимодействия организма с окружающей средой.



Типы ВНД	Характеристика нервных процессов возбуждения и торможения			Вид темперамента
	сила	уравновешенность	подвижность	
Сильный	сильный	уравновешенный	подвижный	Сангвиник
Безудержный	сильный	неуравновешенный	подвижный	Холерик
Инертный	сильный	уравновешенный	малоподвижный	Флегматик
Слабый	слабый	неуравновешенный	малоподвижный	Меланхолик

Основные типы ВНД животных (2)

I



Сангвиник

Сильный

Уравновешенный

Подвижный

II



Флегматик

Сильный

Уравновешенный

Инертный

III



Холерик

Сильный

Неуравновешенный

?

IV



Меланхолик

Слабый

?

Сангвиник

- ВЫСОКАЯ ПСИХИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ, РАБОТОСПОСОБНОСТЬ, СТРЕМИТЕЛЬНОСТЬ И ЖИВОСТЬ ДВИЖЕНИЙ, РАЗНООБРАЗИЕ И БОГАТСТВО МИМИКИ, БЫСТРАЯ РЕЧЬ
- СТРЕМЯТСЯ К ЧАСТОЙ СМЕНЕ ВПЕЧАТЛЕНИЙ, ЛЕГКО И БЫСТРО ОТЗЫВАЮТСЯ НА ПРОИСХОДЯЩЕЕ, ОБЩИТЕЛЬНЫ, ЭМОЦИИ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ, БЫСТРО ВОЗНИКАЮТ И МЕНЯЮТСЯ
- ПРИ НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЯХ – ОТСУТСТВИЕ СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ, ПОСПЕШНОСТЬ ПОСТУПКОВ, ПОВЕРХНОСТНОСТЬ

Сангвиники

Герцен А.И.



Бомарше П.



Бонапарт Н.



Холерик

Положительные черты

Активность

Энергичность

Общительность

Решительность

Инициативность

Отрицательные черты

Вспыльчивость

Несдержанность

Раздражительность

Агрессивность

Резкость в общении

Импульсивность

Неустойчивость в поведении



 Медленно сходится с людьми

 Огромная работоспособность

 Сложно адаптируется

 Стрессоустойчивость

 Инертность

 Уравновешенность

 Скрытность

 Терпение

 Вялость

 Упорство

 Дайте время

 Будьте спокойны

 Ограничьте перемены

 Дайте побыть в тишине

Флегматик

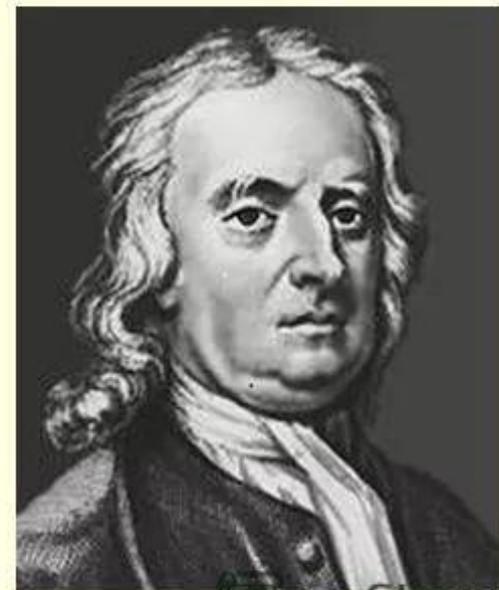
Они флегматики

**Крылов
И.А.**



**Кутузов
М.И.**

И. Ньютон



Меланхолик

Положительные черты

Чувствительность

Сердечность

Исполнительность

Сдержанность

Аккуратность

Отрицательные черты

Низкая активность

Ранимость

Застенчивость

Замкнутость

Необщительность

Низкая работоспособность

Они меланхолики

Гоголь Н.В.



Лермонтов М.Ю.



Блок А.А.

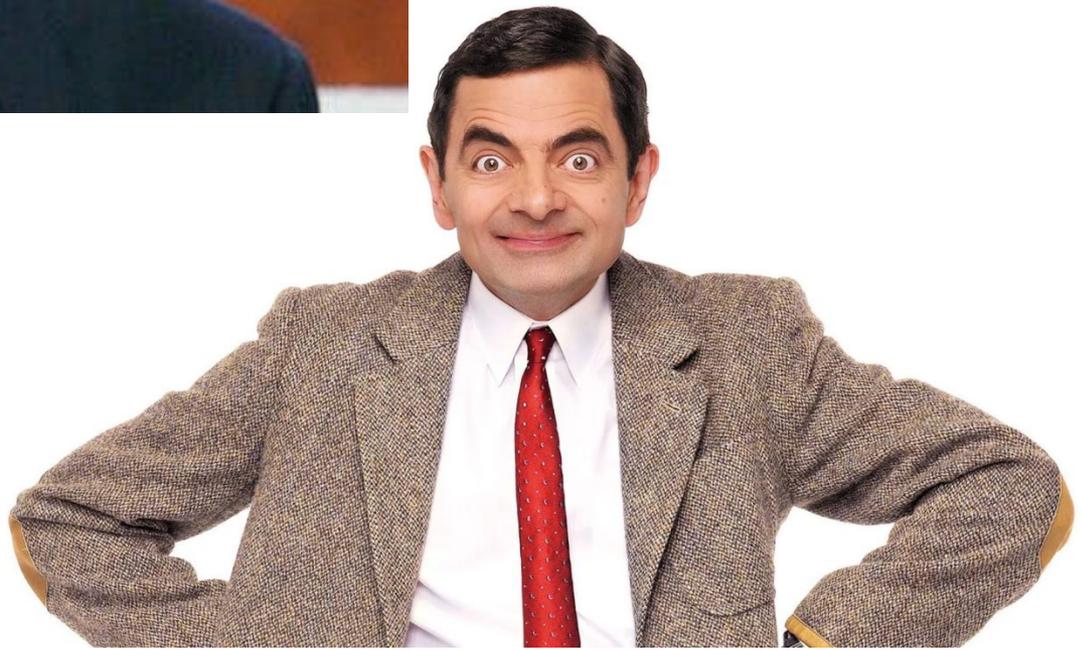


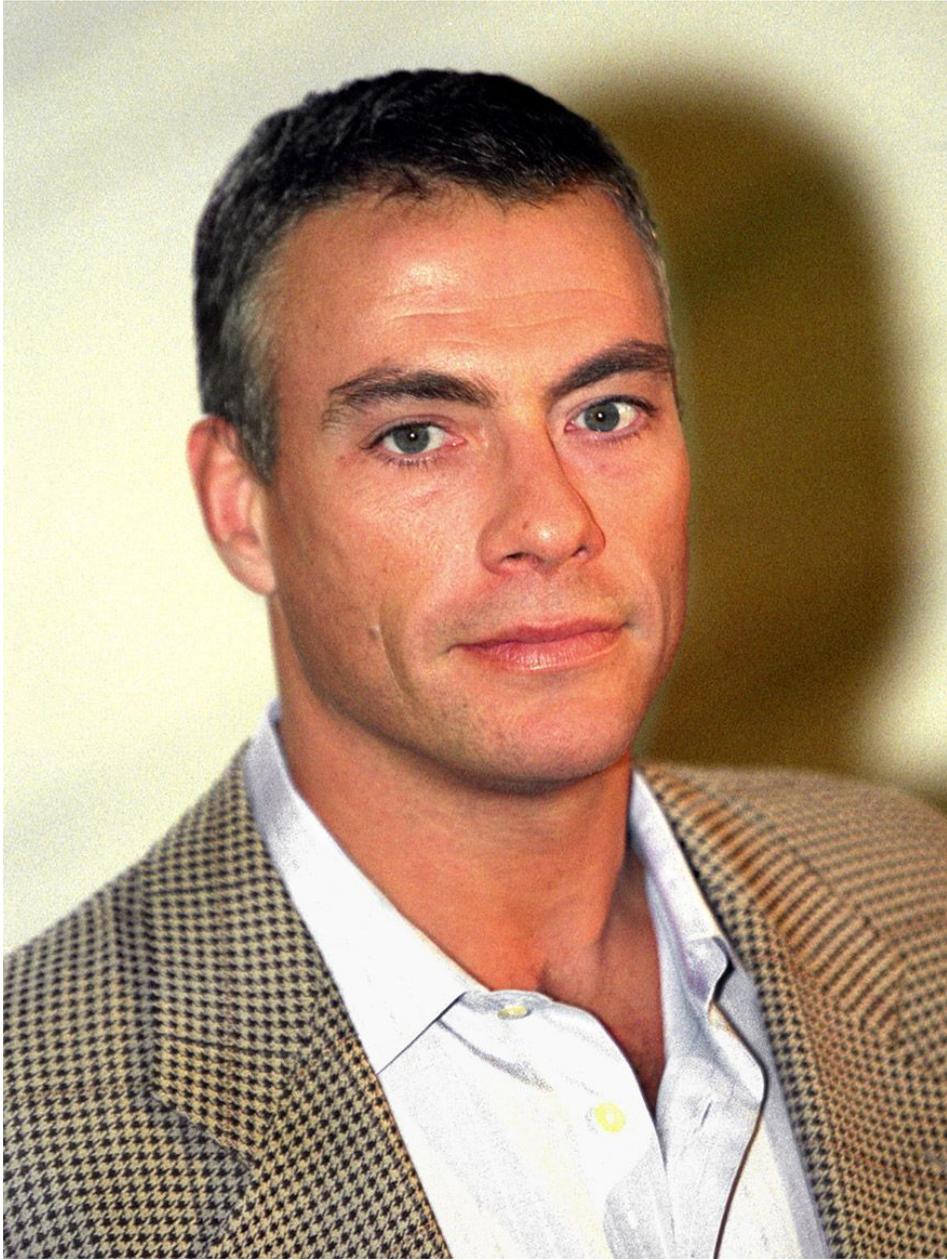
Чайковский П.И.







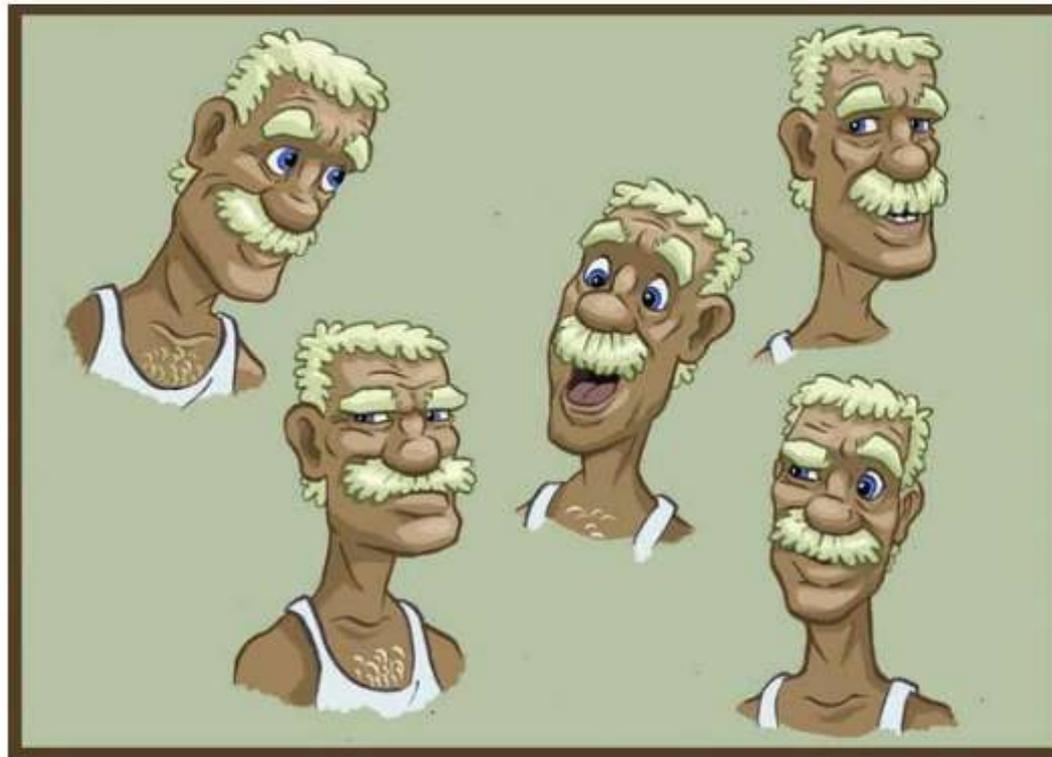








- **Характер** - это индивидуальное сочетание существенных свойств личности, выражающих отношение человека к действительности и проявляющихся в его поведении, в его поступках.



- **Характер** – это индивидуальное сочетание существенных свойств личности, выражающих отношение человека к действительности и проявляющихся в поведении, в его поступках
- **Характер** – целостное образование личности, определяющее особенности деятельности и поведения человека и отличающееся устойчивым отношением к различным сторонам действительности – к себе, людям, труду.
- **Характер** – это неповторимое, индивидуальное сочетание устойчивых психологических черт личности, показывающих отношение человека к окружающему миру, выражающееся в его поведении и поступках.

темперамент - динамические проявления личности

характер – содержание личности

* Темперамент является природной основой характера и определяет в характере такие черты: уравновешенность, эмоциональность, чувствительность.



И.М. Сеченов утверждал, что в характере человека лишь 1/1000 зависит от природы, а 999/1000 – от окружающей его среды. Он абсолютно прав, поскольку социальные факторы играют в формировании характера неизмеримо более важную роль, чем биологические.

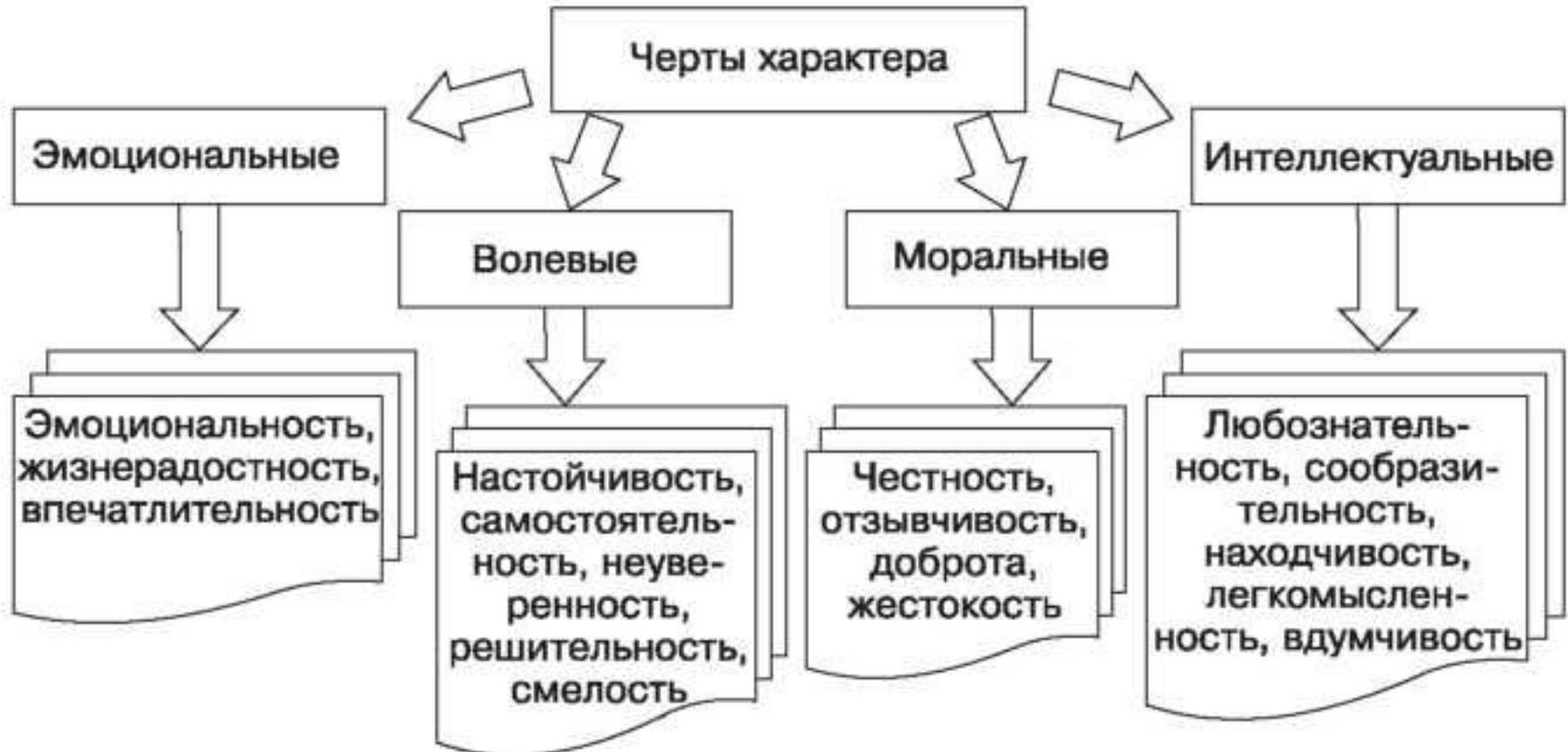


- *«Посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер, пожнешь судьбу».*

Х А Р А К Т Е Р



- **Черты характера** – это индивидуальные привычные формы поведения человека в соответствующих ситуациях, в которых реализуется его отношение к действительности.



Любимый цвет и характер человека

- **Белый** – это синтез всех цветов. Он является идеальным цветом, «цветом мечты». Белый имеет многогранный смысл, в нём мы видим и отблеск света, и холод снега. Белый цвет символизирует чистоту и невинность. Те, кто другим тонам предпочитает чистый белый, обычно отличаются аккуратностью во всем, они осторожны и проницательны, критичны и несколько суетливы. Нелюбовь к белому не значит, что вы – неорганизованный или неопрятный человек, но вряд ли вами всецело владеет страсть к порядку, тем более вас нельзя назвать слишком суетливым человеком. Слегка асимметричные вещи для вас гораздо интереснее идеальных пропорций, а несколько пылинок на книжной полке не вызывают у вас желания немедленно приступить к большой уборке. Вы раскованны, и в компании с вами приятно проводить время.

- Если человеку нравится **чёрный цвет**, то это может свидетельствовать о мрачном восприятии действительности. Жизнь нередко воспринимается таким человеком в мрачных тонах. Недаром, чёрный цвет символизирует траурную символику. Если любил человек черные вещи и вдруг стал одеваться в яркие одежды, то возможно его мировоззрение изменилось, и он стал смотреть на мир более оптимистично.
- **Серый** – нейтральный цвет. Его предпочитают те, кто не склонен слишком громко заявлять о себе. Любители серого, прежде чем принять решение, проверят и перепроверят все несколько раз, что иногда бывает и неплохо.

- Отдельно стоит сказать о **красном цвете** и характере человека. Красный цвет повышает внутреннюю энергию, это цвет страсти. Красный, способствует активизации кроветворения, повышает либидо и сексуальность. Человек, любящий красный цвет, скорее всего волевой, смелый, активный и общительный. А вот людей, которых раздражат этот цвет, отличает склонность к уединению, нежелание конфликтов и, возможно, комплекс неполноценности.
- Люди, которым нравится **оранжевый цвет**, – мечтатели, им нравится привлекать к себе внимание. Такие люди обладают интуицией, но им свойственны также лицемерие и притворство. Оранжевый цвет помогает победить усталость, хандру, депрессию. Вазочка с яркими апельсинами, красивые оранжевые занавески на кухне, оранжевый шарфик вернут хорошее настроение.

- **Коричневый** – цвет земли. Любимый коричневый цвет говорит о характере человека, который твёрдо стоит на ногах. Эти люди ценят свой дом и свою семью, семейные традиции и ценности для них не пустой звук. И в то же время они скрытны и немного самолюбивы.
- **Жёлтый цвет** обладает антидепрессивным действием. Этот цвет символизирует спокойствие, открытость в отношениях с людьми. Характер человека, любящего жёлтый цвет, общительный, смелый, он любит быть в центре внимания, ценит веселье и юмор. Тем, кому этот цвет неприятен, люди пессимистически настроенные, имеют трудности в общении с другими людьми.
- **Розовый** – цвет добра и любви. Он нравится тонким, ранимым натурам. Это доброжелательные, часто слишком ранимые люди, быстро обижающиеся, но также быстро забывающие обиду. А вот рациональных, практичных людей розовый цвет раздражает.

- **Фиолетовый цвет** символизирует высокую духовность, эмоциональность. Этот цвет отвечает за связь человека с космосом. Фиолетовый цвет любят гармонично развитые люди. Если фиолетовый вызывает раздражение, значит, что человек стремится жить только настоящим.
- **Синий** – цвет неба, гармонии и спокойствия. Хорошо помогает при бессоннице, снимает напряжение, вызывая чувство спокойствия и комфорта. Если человеку нравится синий цвет, то возможно ему нужно чаще отдыхать, он быстро устаёт и нуждается в поддержке окружающих. Не любят синий цвет люди замкнутые, неуверенные в себе.
- **Зелёный** – цвет листвы, цвет самой жизни. Любители зелёного ценят хорошее к себе отношение, но не любят жизненных трудностей. Ради любви способны на самопожертвование, но разочарование переносят крайне тяжело. Зелёный цвет нравится тем людям, которые не терпят чужого влияния и стремятся самоутвердиться в жизни.

- немецкий врач-психиатр **Э. Кречмер** классифицировал людей по их сложению и высказал гипотезу, что людям определенной конституции присущи определенные черты характера

Пикники (от греч. «толстый, плотный») – склонные к ожирению или полноватые люди среднего роста с большой головой, короткой шеей и широким лицом с весьма мелкими чертами. Пикники – эмоциональные, контактные, общительные люди, легко приспосабливаются к разным новым условиям.

Атлетики (от греч. «свойственный борцам») – широкоплечие, высокие люди, с развитой мускулатурой, крепким скелетом и мощной грудной клеткой. Атлетики – властные, практичные, невпечатлительные, спокойные люди, сдержанные в мимике и жестах; не любят никаких перемен и очень плохо приспосабливаются к ним.

Астеники (от греч. «слабый») – это худые люди, со слабой мускулатурой, плоской грудной клеткой, длинными ногами и руками, а также удлинённым лицом. Астеники – упрямые, серьёзные, замкнутые люди, которые трудно приспосабливаются к разным новым условиям.

ТИПЫ ХАРАКТЕРА

Гармонически
целостный

Внутренне
конфликтный,
внешне адап-
тированный

Конфликтный
с пониженной
адаптацией

Вариативный



Миротворец
(Пассивный)



Профессионал
(Надежный)



Эпикурец
(Лидер)



Логик
(Логик)



Романтик
(Мечтатель)



Фантазер
(Спринтер)



Прогнозист
(Эстет)



Победитель
(Боец)

- **Цельность характера** – это единство мыслей, чувств и поведения, действий, поступков.



