

Достопримечательности города  
Воткинска

Работу выполнила  
ученица 2а класса школы №17  
Миццихина Ксения Михайловна

- **Цель проекта:** Узнать и рассказать о своем городе и о красоте родного края.
- **Задачи проекта:**
  - познакомиться с достопримечательностями города;
  - сделать снимки;
  - сделать презентацию и подготовить выступление.

В каждом городе России есть свои достопримечательности.

Это — необычные объекты, которые стоит увидеть.

Достопримечательностями могут быть интересные здания и памятники, заповедники и парк, редкие животные и растения.

# Плотина

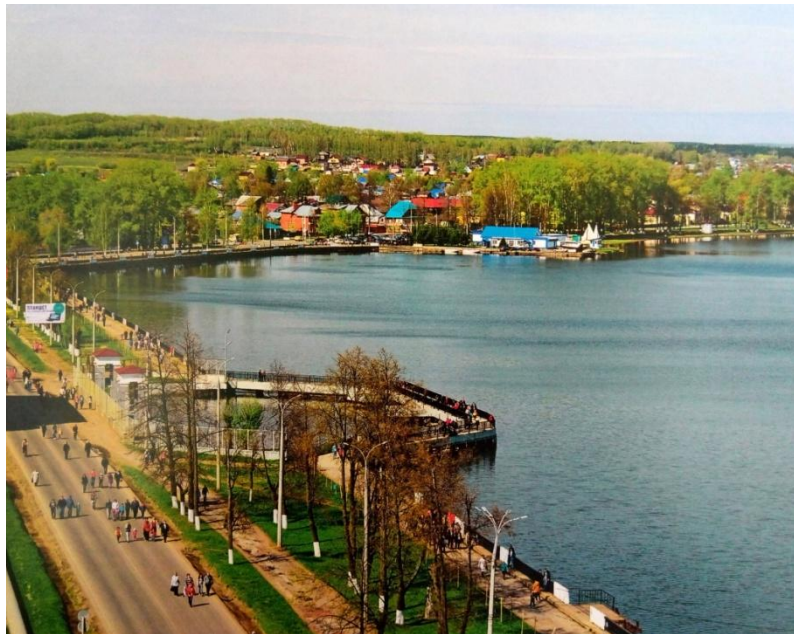
Первым и старейшим по времени сооружением Воткинского завода является плотина. Она подняла воду реки Вотки и ее притоков Шаркана и Березовки, образовав огромный пруд. Пруд и река делят город на две части — нагорную и заречную.

Воткинский пруд так же стар, как и завод. Два столетия тому назад единственным источником заводской энергии была сила падающей воды. Поэтому, начав строить завод, прежде всего соорудили плотину.

Длина заводской плотины около километра, ширина при основании более 80 и высота насыпи до 10—12 метров. Теперь трудно даже представить, какой огромный труд приписных крестьян был затрачен на ее сооружение, если учесть, что вся масса засыпанной тут земли была переработана лопатами вручную и перевезена на расстояние не менее километра на лошадях. Плотины неоднократно ремонтировали, удлиняли и возвышали. Более ста лет назад при очередном ремонте на ней был устроен бульвар. Ее украсили двумя рядами литых чугунных ограждений, аллеями из лип и памятником «Якорь».

В 1903 году деревянные сооружения на плотине сгорели. Ее снова отремонтировали, но, как прежде, водоспуски были сделаны из дерева. Последняя реконструкция плотины была закончена в 1946 году. Вместо деревянных прорезов построили железобетонные сооружения. Восстановили липовые аллеи, пешеходную и проезжую части покрыли асфальтом.

Плотина не только связывает обе части города.



# Памятник «ЯКОРЬ»

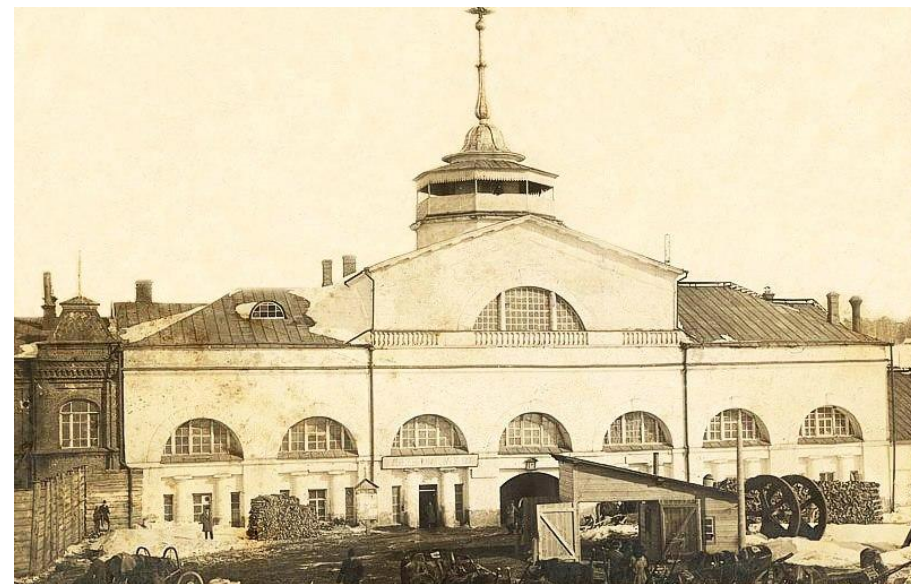
На берегу пруда, в створе улицы Азина стоит памятник «Якорь». На нем укреплена плита с надписью: Памятник «Якорь» - символ мастерства и трудовой славы мастеровых Воткинского завода. Установлен в сентябре 1959 года к 200-летию завода. Вес якоря 2,1 т.»

Памятник представляет собой пьедестал, на котором установлен литой металлический якорь с двумя лапами, обвитый цепями. Концы их замыкают чугунные шары. При разработке проекта памятника были использованы чертежи якорей, изготовлявшихся заводом, и фотографии памятников якоря, стоявших на плотине в прошлом и начале этого века. Якорь отлит в чугунолитейном и обработан в ремонтно-механическом цехе. Первоначально этот памятник был установлен на противоположном берегу пруда и открыт в октябре 1959 года накануне 200-летнего юбилея завода. Но менее чем через год после его открытия начались работы по укреплению восточного берега пруда. Памятник оказался на линии строительства, и его пришлось убрать. И только через восемь лет он вновь был установлен, но уже на другом месте, при этом архитектура его была несколько изменена.



# НИКОЛАЕВСКИЙ КОРПУС ЗАВОДА

- Ниже плотины расположен машиностроительный завод. Непосредственно к ней примыкает его наиболее старая часть. Тут сохранился большой корпус, известный под названием «Башня». Первоначально заводские фабрики



# МУЗЕЙ-УСАДЬБА П. И. Чайковского

Дом был построен в 1806 году в стиле «классицизм» по проекту архитектора Н. А. Андреевского. С момента постройки «казенной квартиры» до революции 1917 г. в доме, сменяя друг друга, проживали семьи 18 начальников завода. В 1826 году архитектор В. Н. Петенкин капитально перестроил дом. В 1837 году новым начальником Камско-Воткинского округа был назначен Илья Петрович Чайковский. 7 мая 1840 года в доме № 1 на улице Господской родился Петр Ильич Чайковский – будущий гений русской музыки. Семья Чайковских жила в Воткинске 11 лет: с 1837 по 1848 гг. В 1918-1919 гг. дом служил белогвардейцам в качестве штаба. Здесь помещалась канцелярия и контрразведка. Затем город заняли красногвардейцы, из дома на Господской они руководили ликвидацией Ижевско-Воткинского восстания. После революции дом занимали различные общественные организации: Клуб металлистов, Союз молодежи, семилетняя школа.

В 1938 году Советом Народных Комиссаров была одобрена инициатива Воткинского городского совета открыть музей в доме, где родился П. И. Чайковский, и восстановить тем самым значимость исторического места. Первым директором музея (1938-1941 гг.) был назначен Михаил Харитонович Тутынин – в будущем Заслуженный деятель искусств УАССР и ведущий скульптор Удмуртии.

В 2012 году Президентом Российской Федерации Путиным В.В. был издан указ «О праздновании 175-летия со дня рождения П.И.Чайковского». В 2013 году начались масштабные работы, которые были завершены в юбилейном 2015 году. Был отреставрирован мемориальный дом, где родился композитор, отремонтировано фондохранилище и выставочный зал, благоустроена территория



# Памятник П.И. Чайковскому

Величественный памятник, на котором изображен композитор П.И. Чайковский, был возведен в 1989 году. До этого на его месте стоял бюст мужчины. Современная достопримечательность расположилась рядом с музеем-усадьбой, где в детстве жил юный талант. Скульптором этого памятника выступил Олег Комов, он сделал его по чертежам и наброскам знаменитого архитектора, его брата Николая Комова. Памятник представляет собой сидящего на скамейке взрослого П.И. Чайковского. Скамья расположилась на постаменте, за счет чего высота данной достопримечательности достигает примерно трех метров. К постаменту прикреплена табличка с именем великого композитора. Памятник стоит на городской набережной около него ежедневно проходят сотни горожан, часто оставляют цветы и фотографируются на его фоне.





# БОГАДЕЛЬНЯ А.И. Созыкина

- Среди общественных сооружений исторического Воткинска одно из самых значимых мест занимает Богадельня А.И. Созыкина. Она была сооружена в 1902-1906 годах на средства купца А.И. Созыкина по проекту И.А. Чарушина в уже утвердившемся русском стиле. Душеприказчик А.И. Созыкина, другой не менее известный воткинский благотворитель и купец В.И. Калашников, выполняя посмертную волю первого, совместно с членами строительного комитета следил за ходом работ и расходом средств, оставленных по завещанию. Недостаток средств в сумме 608 рублей покрыл именно он. Более десяти лет Калашников был попечителем богадельни. Здание богадельни двухэтажное, с высокой крышей и ажурным парапетом над центральным объёмом. Здесь на втором этаже была устроена домовая церковь во имя преподобного Александра Свирского, эффектно украсившая здание одноярусной колокольней с луковичной главкой.



# СОБОР Благовещения Пресвятой Богородицы

В июле 1815 года мастера Вятского железоделательного завода «единогласно и единодушно учинили приговор» о строительстве каменного собора в Воткинске. По Указу Вятской Духовной Консistorии № 3360 от 12 октября 1815 г. Дмитриевская церковь переименована в Благовещенский собор. В этом же году была выдана храмозданная грамота на постройку каменного собора во имя Благовещения Пресвятой Богородицы с двумя приделами в честь Святителя Николая Чудотворца и Святителя Димитрия Ростовского. Строительство Благовещенского собора началось в 1816 году и было закончено в 1819 году, кроме колокольни. Она была достроена в 1839 году. Сложное произведение декоративно – прикладного искусства – иконостас, в сочетании стилей барокко и классицизма, создавал «московский цеховой управы мастер по резному мастерству» А.М.Канцырев. Осенью 1821 года на личные средства крупного русского ученого – металлурга П.Г.Соболевского над главным куполом собора был водружен венчающий шар и крест. На следующий год в Воткинск переезжает известный на Урале архитектор В.Н. Петенкин, который и достроит окончательно собор. Собор достраивался с участием Ильи Петровича Чайковского, а сам будущий композитор Петр Ильич Чайковский был здесь крещен. Закрытие собора произошло в 1929 году. Его помещения использовались как театр, в производственных и хозяйственных целях. Первое богослужение после возвращения собора прошло в 2001 году. Но восстановление началось только в 2006



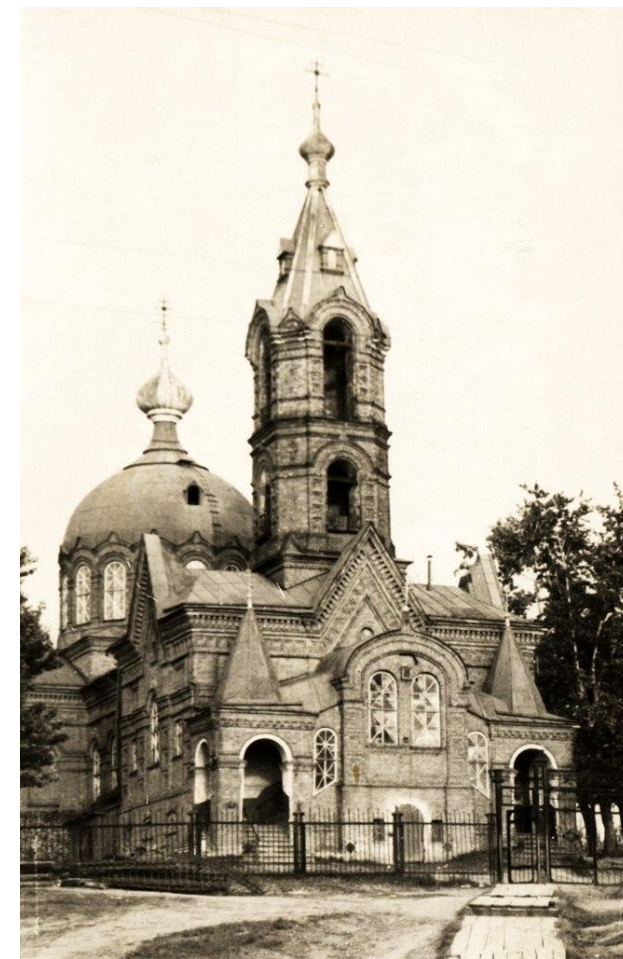
# ХРАМ Преображения Господня

В 1819 году деревянная Димитриевская церковь была перевезена с площади у плотины на новое приходское кладбище и освящена во имя Преображения Господня. Новое каменное здание кладбищенской церкви с одним престолом во имя Преображения Господня было построено в 1839 г. по проекту заводского архитектора Василия Петенкина. В 1897 г. эту церковь разобрали и построили новую, по проекту вятского архитектора И.Чарушина. Осветили церковь 10 сентября 1900 г. во имя Преображения Господня.

После революции, в период церковной смуты, храм находился в руках обновленцев. Власти закрывали её в 1939 г. и в 1952 г.

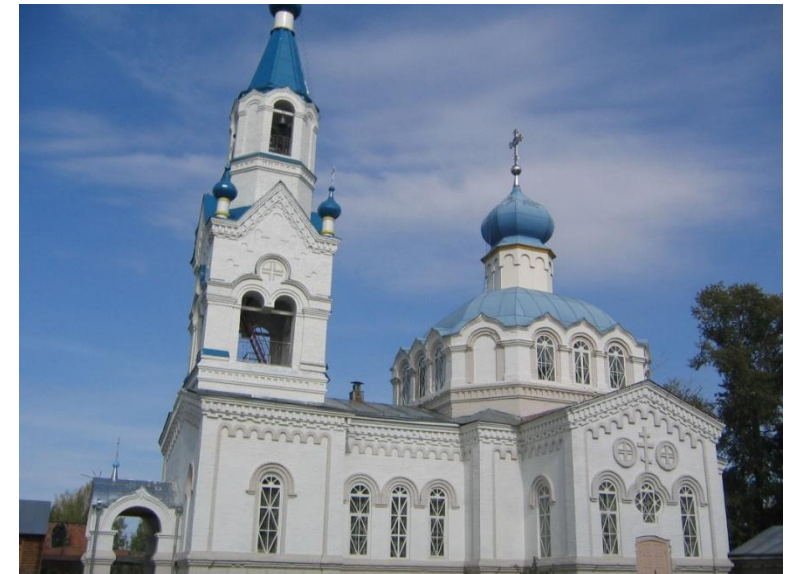
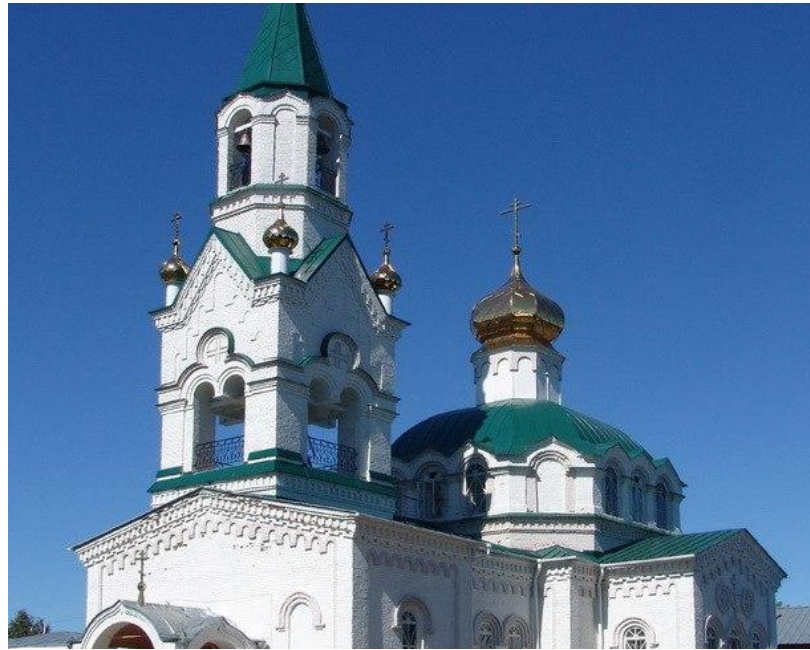
Возвращенный храм в 1954-55 годах был расписан сарапульским художником Анатолием Шаровым. В 1961 году, после закрытия Богородицкой церкви, храм этот становится единственным в городе.

В 1991-1996 гг. по северной и северо-западной сторонам церковной ограды было возведено монументальное двухэтажное здание с подклетом. В нем разместились обширная крестильная церковь, воскресная школа, трапезная, административные и хозяйственные службы.



# ХРАМ Пантелеймона Целителя

- Церковь строилась по указу Вятской духовной консистории № 6240 от 1887 г. Освящение церкви святого Пантелеймона — целителя состоялось в 1895 году. Здание каменное с одним престолом во имя Святого Великомученика Пантелеймона. Церковь имела двухъярусную колокольню. В 1929 году храм был отобран у верующих и в последующие годы в здании располагались кинотеатр, механическая мастерская МТС, мелкотоварная база, и даже цех битумных изделий и цех мягкой кровли городского деревообрабатывающего комбината. В 1991 году храм был возвращен верующим. В 1993-1995 гг. прошли первые работы по возвращению зданию облика, приемлемого для проведения богослужений. В 1995-1997 гг. работы приостановились. Но в 1997 г. работы по восстановлению и реставрации храма продолжились. Великое освящение храма состоялось 31 января 1999 г. правящим архиепископом Николаем Ижевским и Удмуртским. Купили и повесили колокола 27 июня 2002 г. Освящение колоколов было совершено 02 июля 2002 г. В настоящее время восстановление и реставрация храма завершены полностью



# ХРАМ Георгия Победоносца

Храм в честь святого великомученика Георгия Победоносца стоит на самом высоком месте города Воткинска. Строительство храма велось по проекту архитектора П.И. Фомина, за основу взят уменьшенный храм Христа Спасителя. 9 мая 1995 года, когда весь мир отмечал 50-летие победы над фашизмом, выделенная под церковь земля была освящена, совершён крестный ход, отслужен молебен. Через два года, 7 мая, был заложен первый камень. В 2000 году состоялось первое богослужение, хотя строительные работы были ещё не завершены. В 2007 году была завершена наружная отделка храма и благоустройство прилегающей территории.



# МУЖСКАЯ гимназия В.Н. Смирнова

- "История дома началась в первые годы XX века, когда в Воткинск приехал генерал-майор в отставке Владимир Николаевич Смирнов (1853-1922). Он купил дом умершего купца Затылкова на Воробьевой улице (ныне – здание Сбербанка на ул. Спорта), в котором прошло детство будущего писателя Евгения Пермяка. Там В.Н. Смирнов оборудовал и в 1914 году открыл мужскую гимназию. Здесь начинал учебу известный советский писатель Е. Пермяк (Виссов), окончивший воткинскую школу второй степени, которая возникла в 1919 году из объединения мужской и женской гимназий. Позднее в здании размещались госпиталь, дом техники, медицинское училище, неполная средняя школа.



# ДОМ ОНЧУКОВА

Ончуков Николай Иванович - купец, владел кожевенного заведения. Здание характерное для архитектуры конца XIX века. При оформлении его фасадов использованы ренессансные мотивы.

Дом Ончукова находится по адресу г. Воткинск, ул. Ленина, д. 6. Он стоит на красной линии в начале ул. Ленина (бывшей Поповской) среди плотной купеческой застройки.

Композиция главного фасада состоит из двух одинаковых частей, соединенных вставкой с двойным арочным окном и входом под ним, и объединена однотипным пластическим декором, в котором варьируются мотивы ренессансных форм.

На первом этаже здания размещалась аптека. На втором с 1935 года по 2003 год располагалась Центральная городская библиотека. Изначально абонемент и книгохранилище, раздевалка, переплетная, канцелярия и читальный зал размещались в двух комнатах. Через некоторое время число занимаемых комнат увеличилось, библиотека заняла весь этаж. В 1936 году библиотеке было присвоено имя советского писателя Дмитрия Андреевича Фурманова. В 2003 году Центральная городская библиотека переехала в новое здание по адресу ул. Орджоникидзе, 4 "А".

В настоящее время в здании находится Многофункциональный центр



# ДОМ ПЬЯНКОВА

Дом за свою почти вековую историю повидал много людей. На заре XX века его хозяином был купец Пьянков. По заведенной традиции в верхнем этаже была квартира хозяина, в нижнем - магазин, а в просторном подвале - склад товаров. После революции дом стал собственностью государства. Наверху разместилось Воткинское отделение Госбанка, а внизу - первый в городе магазин «Культтовары». Именно здесь можно было по вполне доступной цене купить фотоаппаратуру, фотоматериалы. В «Культтоварах» покупали воткинцы довоенные патефоны и свои первые послевоенные радиоприемники - «Москвич», «ВЭФ» (рижский), «Урал» (сарapulьский), «Минск» ... Появились электропроигрыватели, радиолы. Тут же продавались пластинки. До войны был большой выбор эстрадной и джазовой музыки, а после войны - во времена «борьбы с космополитизмом» - в основном, классика, бальные танцы XIX века и народные песни... В банке тоже бывали посетители. Во дворе кучер держал наготове лошадь - почти единственный вид транспорта всех советских учреждений Воткинска до войны, во время войны и после нее.





# ВОЛОСТНОЕ ПРАВЛЕНИЕ

Было построено в 1882 году под руководством старшины Кривоногова Михаила Григорьевича. Первый этаж сдавали в аренду. В левом и правом крыле одновременно располагались торговые лавки и извозничья биржа.

Уникальный для Воткинска памятник административно-общественной архитектуры конца XIX века, входящий в застройку исторического центра города. Здание входит в исторический ансамбль центра города, ориентируясь фасадами на предзаводскую площадь и отходящую от неё улицу Кирова. Рядом с ним расположено заводоуправление и плотина, с которых начинались завод и город.

В первые годы Советской власти в здании размещался педагогический техникум, сейчас здесь расположен культурно-досуговый центр. В этом здании работал Бор-Раменский Дмитрий Петрович (1889-1965) - писатель, журналист, педагог.



# ДОМ КУПЦА КОТКОВА

Дом построен в конце 19-го века купцом Григорием Матвеевичем Котковым. Торговал Котков продуктовыми товарами и кожами: удобное расположение и прибыль большая, - к зрелому возрасту Григорий Матвеевич стал купцом 1 гильдии.

В 1902 году второй этаж одного из самых больших своих домов Григория Матвеевич отдал под гимназию. Так в Воткинске появилась первая частная женская гимназия. Женская гимназия в городе Воткинске просуществовала до 1918 года: Ижевско-Воткинское восстание рабочих против политики большевиков и гражданская война поставили точку в её истории.

В 1938 году двухэтажный дом купца Коткова, бывшую гимназию, выделили для механического техникума (машиностроительным он станет в 1957 году).



# ДОМ АНДРИЯНОВА

Дом культуры на Кирова, 9, - старейшее культурное учреждение Воткинска, организованное более 80 лет назад. Здание, в котором он находится, было построено в 1896 году. До 1917 года здесь находился дом купца Андриянова. По словам краеведа Э. Гаевского, здесь находились его магазины, «номера» (т. е. гостиница) с банкетным залом - своего рода клубом Воткинского купечества. Внизу в подвальном помещении находились склады и «лавка» для бедных, а в верхнем большом магазине периодически устраивали «дешевую пред-праздничную распродажу товаров» - купец Андриянов понимал: чем быстрее будет оборот капитала, тем больше прибыль. С 1917 по 1919 годы в здании размещался Женский клуб, позднее - Клуб машиностроителей имени В.И. Ленина, с 1930 по 1934 год - Городской драматический театр, с 1959 по 2003 год - кинотеатр «Звезда».



# ДОМ ОВЧИННИКОВА

Дом по улице Республиканская, 104 является региональным памятником деревянного зодчества конца XIX - начала XX вв.

На рубеже двух эпох был он построен Алексеем Васильевичем Овчинниковым. По сведениям известного краеведа Э.И. Гаевского, Алексей Васильевич окончил Воткинское окружное училище и поступил писцом в заводскую чертежную. Через год он был назначен письмоводителем заводского разряда, затем надзирателем сварочного и кирпичного цехов.

С января 1895 года Алексей Васильевич стал старшим мастером сварочного цеха. К тому времени он был уже женат, в семье росли два сына и две дочери.

По семейному преданию, его жена, путешествуя на пароходе по Волге, в одном из волжских городов увидела красивый дом-терем. Когда вернулась, решили строить свой дом в таком же стиле. В 1918 году в этом доме находилась Заречная библиотека.

После революции и гражданской войны дом Овчинникова передали Воткинскому заводу. Сначала там были квартиры для инженерно-технических работников завода. Затем в этом доме был открыт заводской детский сад, куда очень любили приходить его воспитанники. В годы перестройки завод отказался от содержания детского сада, его закрыли.



# Вывод:

Я рассказала о городе Воткинск, продемонстрировав основные достопримечательности нашего города.