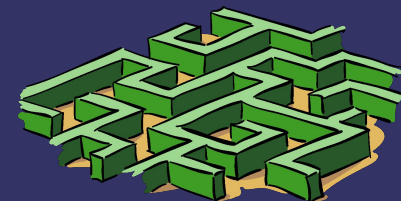


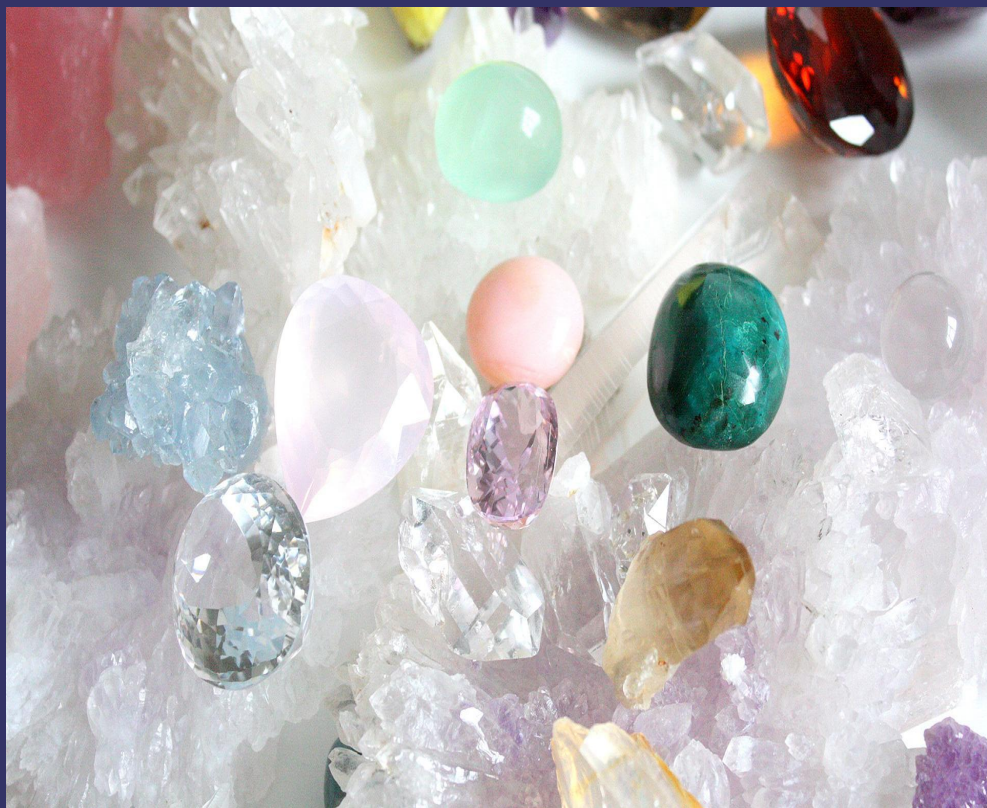
***Поделочные  
или  
полудрагоценные камни***



# Такие разные полудрагоценные камни

На протяжении многих столетий полудрагоценные камни являются одними из самых популярных ювелирных вставок. Удивительные цвета и свойства этих кристаллов, а также их приемлемая цена позволили им украшать как простые незамысловатые изделия, так и ювелирные шедевры .

Кроме того, этот вид камней широко применяется и в изысканных поделочных изделиях





# Полудрагоценные камни: как определить?



АМЕТИСТ



АКВАМАРИН



ГРАНАТ



ГОРНЫЙ  
ХРУСТАЛЬ



ТОПАЗ



ХРИЗОЛИТ



ЦИТРИН



КВАРЦ



АГАТ

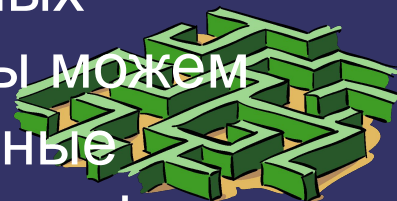


АВАНТЮРИН

Но, собственно, какие камни мы считаем полудрагоценными?

Единого ответа на этот вопрос нет. На самом деле всеми применяемое название не является определением.

В различных источниках мы можем встретить разные условные классификации





Во-первых, к полудрагоценным относят те минералы, которые достаточно часто встречаются в природе и настолько разнообразны, что их цена существенно ниже цены редких драгоценных камней

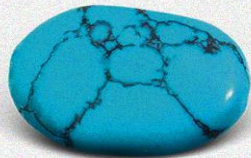
Во-вторых, так называют те камни, которые интенсивно применяются в ювелирной промышленности, а также при изготовлении поделочных работ.

Помимо этого, в основе классификации этой категории минералов зачастую лежит известная в ювелирном производстве шкала твердости.

В данном случае всё просто: чем твёрже кристалл, тем выше показатель драгоценности.



АПАТИТ



БИРЮЗА



ОНИКС



МАЛАХИТ



АМЕТРИН



НЕФРИТ



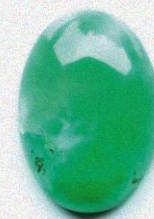
РАУХТОПАЗ



ЯНТАРЬ



ЯШМА



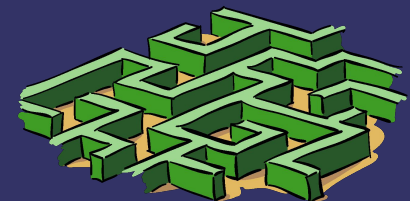
ХРИЗОПРАЗ

Итак, подытожим.

Полудрагоценные камни — это минералы, очень популярные в ювелирном деле, но не причисленные к разряду дорогостоящих самоцветов.

Кстати, по закону Российской Федерации «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» редкостными в России считаются лишь алмаз, синий сапфир, рубин, изумруд, александрит и природный жемчуг.

Из этого следует, что согласно закону, все остальные ювелирные камни являются полудрагоценными или, как их иногда называют, поделочными.







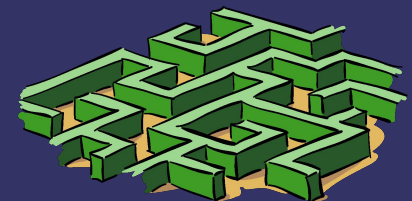


Чем же полудрагоценные камни заслужили такую любовь ювелиров и покупателей?

К основным физическим свойствам этих камней относятся высокая твёрдость и, следовательно, удобство в огранке. Именно за это их так ценят ювелиры.

Полудрагоценные камни пользуются большим спросом среди покупателей благодаря разнообразной цветовой палитре (от кристально белого до глубокого фиолетового) и прозрачности.

В то же время притягательный внешний вид выгодно сочетается с доступностью, что обеспечивает им особенную популярность. До сих пор многие ювелирные дома при создании своих коллекций отдают предпочтение именно полудрагоценным камням.



Наиболее известными и популярными полудрагоценными камнями являются аметист, аквамарин, гранат, горный хрусталь, топаз, хризолит, цитрин. После огранки эти камни становятся прозрачными и особенно притягательными. Поэтому в руках опытных ювелиров минералы приобретают неповторимый блеск и становятся идеальным дополнением к любому ювелирному изделию.

Помимо привлекательных внешних характеристик полудрагоценные минералы принято наделять рядом интересных свойств.

Так, аметист считается символом искренности, чистосердечия и миролюбия. Аметист поднимает настроение, придаёт бодрость и снимает стресс.

Аквамарин — камень смелых, покровитель путешественников и энтузиастов. Аквамарин имеет свойство побуждать к действиям, поэтому его часто дарят ленивым людям.

Ещё с древних времён в Европе молодожёны обменивались кольцами с аквамарином, приносящим в семью любовь и взаимоуважение.

Топаз по праву считается самым таинственным из всех полудрагоценных минералов.

Это камень разоблачения, проникновения в сущность чего-либо. Изделия с топазом рекомендуется носить психологам и криминалистам. Он пробуждает душевные силы, придаёт эмоциональное равновесие.





Одним из самых древних способом обработки цветных поделочных камней является выцарапывание петроглифов, фигур зверей, людей и птиц, а также других символов. К древнейшим способам обработки можно отнести и раскалывание камней, их обтесывание для придания какой-то необходимой формы. Так начиналось камнерезное искусство. Обработка драгоценных камней началась гораздо позже из-за чрезвычайной твердости этого материала.

Что касается непрозрачных драгоценных и поделочных камней, то история их обработки, шлифовки и полировки на твердом песчанике до получения ровной или выпуклой поверхности имеет историю в несколько тысяч лет. И это имело смысл, т.к. например, агаты до момента нахождения их многочисленных месторождений в Северной, Южной и Центральной Америки имели гораздо более высокую цену и привлекательность.

Амстердам и Антверпен ( Голландия) к началу 17-18 веков стали центрами огранки и продажи алмазов, Идар-Оберштейн ( земля Рейнланд-Пфальц) с 16 века центром огранки агата и цветных камней. Это было вызвано наличием там в первую очередь, своих крупных запасов этого сырья. В настоящее время предприятия по огранке имеются во всем мире. Есть таковые и в России. Для их поддержки некоторые страны фактически запретили вывоз сырья драгоценных и полудрагоценных камней. Очевидно, это касается и России с одними из самых непрозрачных правил ввоза и вывоза подобного материала.

В нынешнее время в обработке драгоценных и цветных камней различают следующие своего рода отрасли: камнерезное искусство и в нем обработка агатов, обработка других цветных поделочных камней, изготовление плоскостных изделий из поделочных камней, изготовление резных изделий из поделочных и драгоценных камней, шлифовку и полировку шаров и яиц, барабанную шлифовку (обработка в галтовочной бочке), отдельно - сверление драгоценных и поделочных камней, обработка алмазов. Но на практике, строго различить эти виды деятельности не просто. Например при изготовлении изделий из поделочных камней могут быть использованы все перечисленные приемы, за исключением, разве что, обработки алмазов.

Справедливо сказать, что камнерезное искусство – искусство глубоко индивидуальное. Часто высококлассные мастера предпочитают делать станки, оборудование, что называется «под себя».

И одни и те же приемы, как шлифовка, полировка могут реализовываться часто различными,



Среди поделочных камней встречаются породы и минералы, относящиеся к разным генетическим типам. например :

### Магматический

#### Лабродорит

Месторождения:

Головинское. Украина.  
Исаковское. Украина.  
Каменная печь. Украина  
Лекаревское. Украина.  
Синий камень. Украина.  
Федоровское. Украина.

#### Обсидиан

Месторождения:

Анкаванское. Армения.  
Артенинское. Армения.  
Гюмушкое. Армения.  
Джараберское. Армения.  
Кечалдагское.  
Азербайджан.  
Параванское. Грузия.

### Пегматитовый

#### Амазонит

Месторождения:

Ильменские горы. Урал.  
Куйваниеми. Карелия.  
Куру-Ваара. Карелия.  
Мамское. Вост. Сибирь.  
Ранкуль. Памир.  
Риколатвинское. Карелия.  
Хето-Ламбино. Карелия.  
Чолм-Озеро. Карелия.

### Метаморфогенный

#### Авантюрин

(кварцит)

Месторождения:

Таганайское. Южный  
Урал.

Белоречит (кварцит)

Месторождения:

Белореченское.  
Алтайский край.

### Биогенно-осадочный

#### Гагат

Месторождения:

Бешуй. Крымский п-ов.  
Кавказ.  
С. Фергана.

#### Янтарь

Месторождения:

Приморское (Пальмникенское).  
Балтийское побережье.

