

# **Використання ТРВЗ як освітньої технології на уроках російської мови в початкових класах**

Підготувала  
студентка групи 42-Ш  
Ведькал Аліна  
Олександрівна

*Тема* данной курсовой работы «Использование ТРИЗ как образовательной технологии на уроках русского языка в начальных классах» обусловлена актуальностью данной темы на современном этапе развития школы и общества в целом.

*Объектом* исследования является процесс обучения младших школьников в условиях применения ТРИЗ-технологии.

*Предметом* исследования являются методы и приёмы, влияющие на развитие творческих способностей учащихся в результате применения ТРИЗ-технологии в условиях начальной школы.

*Гипотеза:* использование ТРИЗ-технологии стимулирует развитие творческих способностей младших школьников на уроках русского языка, повышает качество их образования.

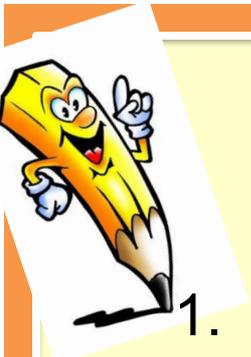
# Что же такое ТРИЗ?



**Теория Решения Изобретательских Задач – это уникальный инструмент для:**

- поиска нетривиальных идей;
- выявления и решения многих творческих проблем;
- выбора перспективных направлений развития техники, технологии и снижения затрат на их разработку и производство;
- развития творческого мышления, формирования творческой личности.

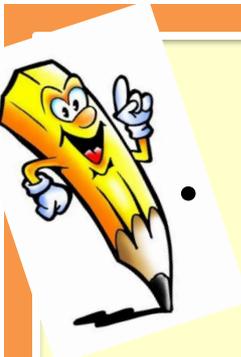




# Можно выделить основные функции ТРИЗ:

1. Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов.
2. Прогнозирование развития технических систем (ТС) и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых).
3. Развитие качеств творческой личности.

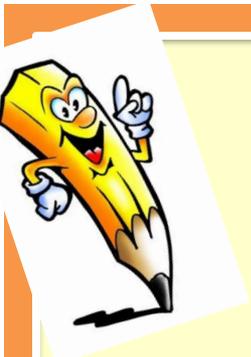




# Особенности методики ТРИЗ:

- Свободные группы, в которых ребенок чувствует себя свободно.
- Педагогика сотрудничества ученика и учителя.
- Применение методик коллективной работы: мозговая атака, организационно-деятельностная игра, свободная творческая дискуссия.
- Игровые методы.
- Мотивация: стремление личности к творчеству, самовыражению, самоутверждению, самореализации.



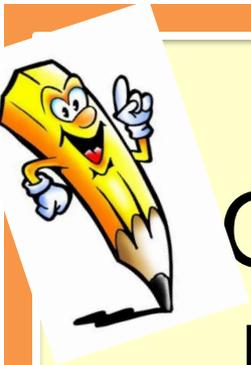


# Приемы ТРИЗ, применяющиеся на занятиях по развитию связной речи.

:

1. «Волшебный телевизор».
2. «Перевертывание сказки».
3. «Сказка наизнанку».
4. «Салат из сказок».



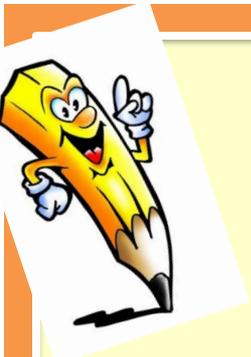


# Опытно-экспериментальная часть

База эксперимента: Красноармейска ОШ № 9, 3 «В»  
класс.



Критерии	Процентное соотношение уровней показателей в классе		
	Низкий	Средний	Высокий
Чувство новизны	32%	50%	18%
Способность преобразовывать структуру объекта	21%	67%	12%
Направленность на творчество	24%	65%	11%
Критичность	11%	35%	54%
Средний показатель	22%	54,2%	23,7%



Критерии	Процентное соотношение уровней показателей в классе		
	Низкий	Средний	Высокий
Чувство новизны	12%	35%	53%
Способность преобразовывать структуру объекта	13%	67%	20%
Направленность на творчество	24%	45%	31%
Критичность	10%	32%	58%
Средний показатель	13,2%	44,7%	40,5%



Уровни	1 этап	2 этап	Разница
Низкий	22%	13,2 %	- 8,8%
Средний	54,7%	44,7%	-10%
Высокий	23,7%	40,5%	+18,8%

