

14.10.2019

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. ФЕОДАЛИЗМ. V-XV(XVI)ВВ.

- «На Западе появился новый мир, возникший благодаря слиянию римского и варварского миров»
- (Жак Ле Гофф).

ИСТОКИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ:

- Римская цивилизация
- Мир варваров
- Христианство

ПЕРИОДИЗАЦИЯ

- 1. Впервые Средние века (лат. *medium aevum*) как особый период истории выделил в 1453 г. итальянский гуманист Флавио Бьондо.
- До него для обозначения периода со времени падения Западной Римской империи до Возрождения использовалось введённое Петраркой понятие «тёмные века».
- Объясните, почему деятели эпохи Возрождения использовали такие понятия.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ

- 2. Можно ли рассматривать какой-либо период истории с точки зрения оценочной шкалы совершенства? Обоснуйте своё мнение.
- 3. Приведите примеры «тёмных» сторон Средневековья и его достижений.
- 4. С каким историческим событием учёные связывают начало средневекового этапа истории Европы?
- 5. Какие события считаются переломными и завершающими эпоху европейского Средневековья?

Великое переселение народов



V-VII вв.

Причины:

разложение
родового строя

Изменение
климата –

похолодание.

Европа в конце IV — начале V в.



Варварские королевства на территории Западной Римской империи

ПЕРИОДИЗАЦИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

- Раннее (конец V - середина XI в.)
- Зрелое (середина XI - XIII в.)
- Позднее (XIV— XV вв.)

ТАБЛИЦА. ЭТАПЫ ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Этап	Развитие государства	Феодалные отношения	Миграция населения	Роль церкви	Достижения культуры
-------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------	--------------------------------

ФЕОДАЛИЗМ

- ▣ **Задание.** На основе пунктов «Феодализм» и «Структура средневекового общества» (с. 97—100 учебника) составьте глоссарий по теме «Феодализм как общественно-экономическая система».

Рыцарь – Тяжеловооруженный ВОИН



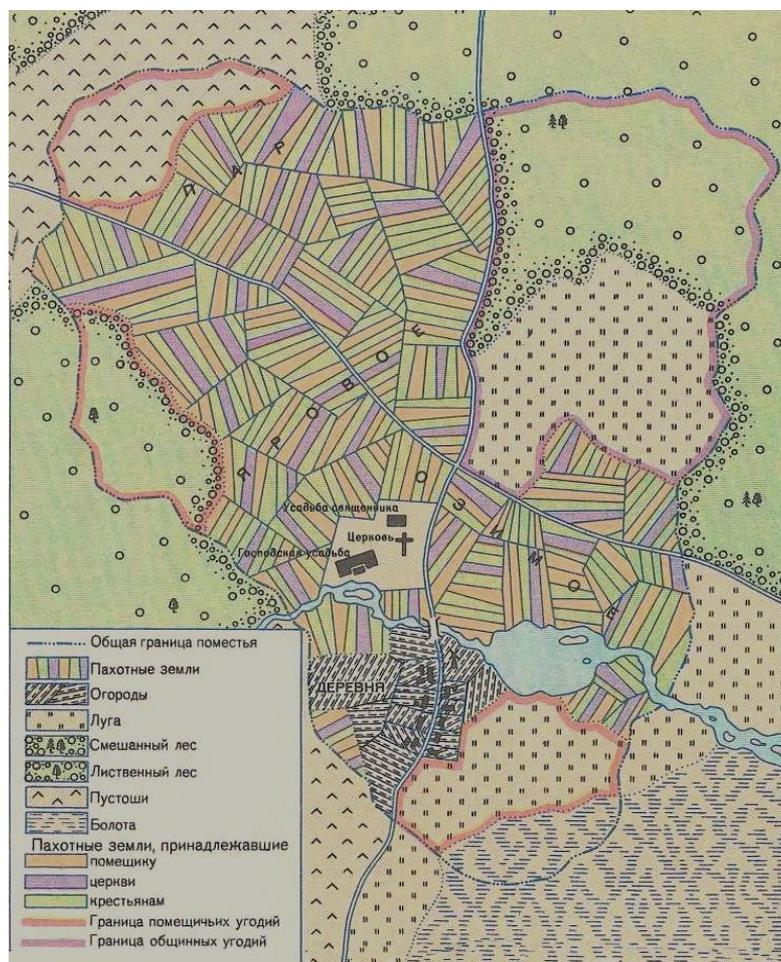
ПУТИ РОСТА КРУПНОГО ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЯ И ЗАКРЕПОЩЕНИЯ КРЕСТЬЯН

- **1.Отдача под покровительство**
- **2.Захват земли силой**
- **3.Пожалования короля**
- **4.Закабаление за долги**

ФЕОДАЛЬНОЕ ПОМЕСТЬЕ

Сохранение крестьянской общины, зависимой от феодалов

Разделение земли на господские поля и крестьянские наделы



ФЕОДАЛЬНОЕ ПОМЕСТЬЕ

Сохранение крестьянской общины, зависимой от феодалов

Разделение земли на господские поля и крестьянские наделы

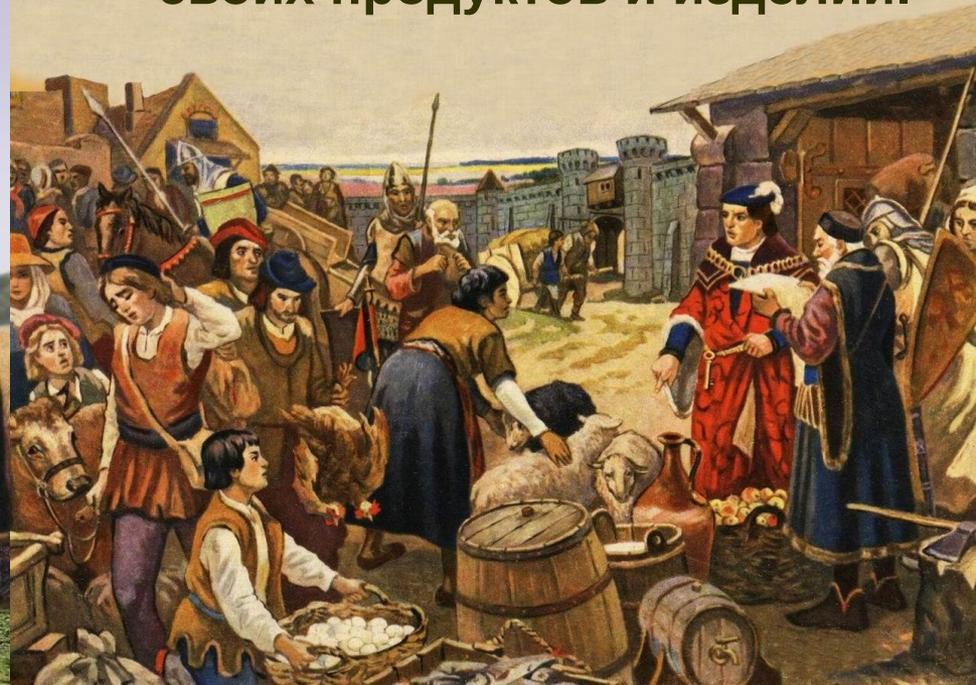
БАРЩИНА

Бесплатная работа зависимых крестьян на феодала.



ОБРОК

Сдача крестьянами феодалу своих продуктов и изделий.



3. КРЕСТЬЯНСКАЯ ОБЩИНА



1. Крестьянская община

1. Крестьянская община

4. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ЗАМОК XII – XIII века



Галерея на стене для патрулирования



Сторожевая башня



Замковая часовня



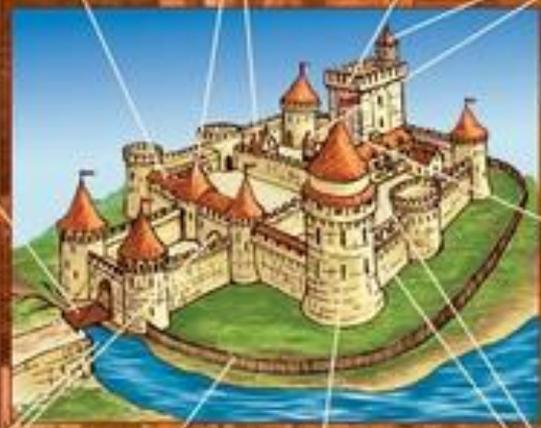
Донжон



Сторожевая вышка



Подъемный мост через ров с водой



Колесо с маховиком



Ров с водой



Верхний двор с домом хозяина



Ворота с решеткой



Палисад



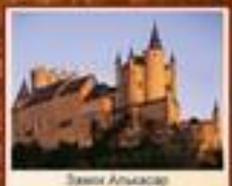
Бойница



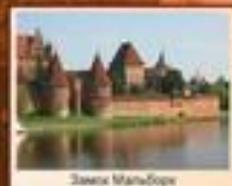
Каменная стена



Нижний двор с хозяйскими



Замок Алькасар XI в. Испания



Замок Мальборк 1280 г. Польша



Замок Прага XIV в. Чехия



Замок Шпангенберг 1157 г. Германия

3. СТРУКТУРА СРЕДНЕВЕКОВОГО ОБЩЕСТВА.



ПРИЗНАКИ ФЕОДАЛЬНОГО СТРОЯ

- Феодальная собственность на землю (бенефиции, феодалы).
- Два класса: феодалы и зависимые крестьяне.
- Наличие у крестьян своего хозяйства; пользование наделом.
- Власть феодалов над крестьянами (феодальный суд и пр.).
- Велика роль крестьянской общины (функции общины).
- Эксплуатация крестьян феодалами, феодальные повинности: барщина, оброк, церковная десятина.
- Медленное развитие техники, сельского хозяйства.
- Господство натурального хозяйства.
- Сеньориально-вассальные отношения.
- Сословное деление общества: духовенство, рыцарство, крестьянство. Горожане не входят в средневековую триаду.
- Религиозное мировоззрение.
- Господство христианской церкви.
- Корпоративизм общества (феодальная и церковная лестница, община, цехи, гильдии)

4. РОЛЬ ХРИСТИАНСТВА И ЦЕРКВИ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ.

- 1. В чём выражалась определяющая роль христианства в жизни средневекового европейского общества?
- 2. Какова была позиция римских пап (начиная с Григория I Великого) относительно соотношения светской и духовной власти? Как она отражалась на реальных исторических событиях?
- 3. Приведите исторические примеры политической деятельности католической церкви в Средние века.
- 4. Приведите примеры из жизни католического духовенства, иллюстрирующие такую черту средневекового общества, как корпоративность.
- 5. Как вы думаете, почему не была реализована на практике Ферраро-Флорентийская уния?

5. СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА

Этапы феодального государства:

- **V-XI вв. Раннефеодальная монархия.**
- **XI-XIII вв. Феодальная раздробленность. (Государственный полицентризм)**
- **XIV-XV вв. Образование единого, централизованного государства.**

5. СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА

Период	Тип государства, его признаки	Исторические примеры
---------------	--------------------------------------	---------------------------------

2. СОСЛОВНО-ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ В ЕВРОПЕ В СРЕДНИЕ ВЕКА



- **Представительные органы власти необходимы королям в борьбе с папами или феодальным сепаратизмом.**

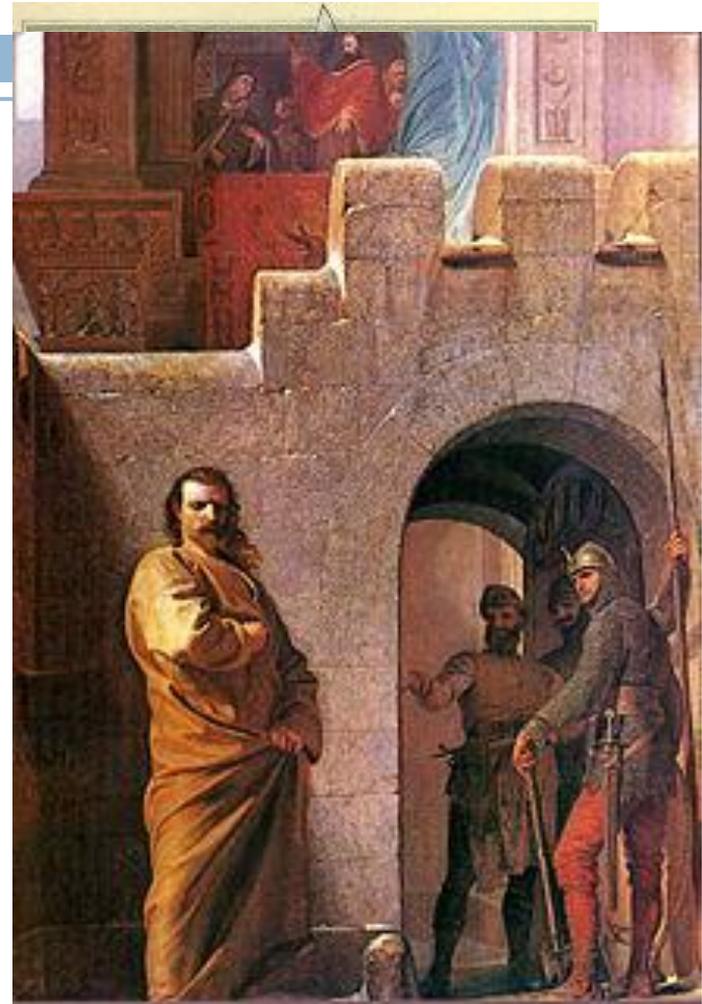
ТЕОКРАТИЯ.

- Аврелий Августин Блаженный
- «О граде Божьем»
- Теократия - тип правления, при котором власть принадлежит духовенству, светская подчиняется церковной

БОРЬБА ПАП С КОРОЛЯМИ.



Григорий VII, римский папа



император Генрих IV

1077 – поход в Каноссу

БОРЬБА ПАП С КОРОЛЯМИ.



Бонифаций VIII



Филипп IV Красивый, французский король

1309-1377 – Авиньонское пленение пап.

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД

- **Конспект.** Составьте конспект пункта «Средневековый город» в § 9 (с. 109—110 учебника) по следующим вопросам:
- 1. Какие причины привели к возникновению средневековых городов?
- 2. Когда это произошло?
- 3. Кто населял средневековые города? Какие корпорации объединяли жителей средневекового города?
- 4. Какие характеристики горожан отличали их от других сословий средневекового общества?
- 5. Что такое коммунальное движение и каковы его результаты?

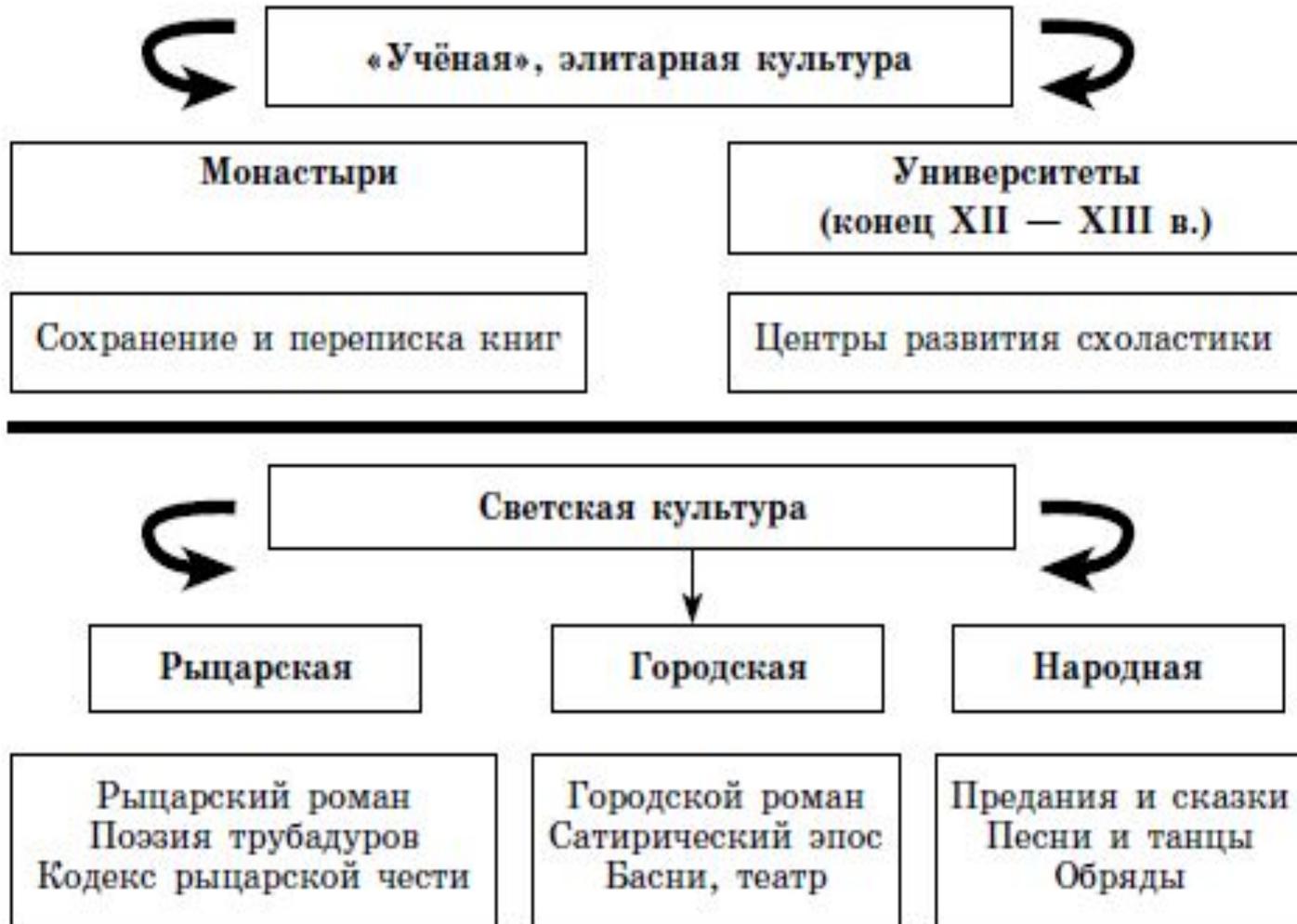
5. ГОРОДСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ XII – XV века



- **Коммуна – город, обладающий независимостью и органами самоуправления.**

2. КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.

Уровни и формы средневековой культуры



2. КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.

Архитектура Западной Европы X—XV вв.

□ Архитектура Западной Европы X—XV вв.

Вопросы для сравнения	Романский стиль	Готический стиль
Происхождение названия		
Период расцвета		
Архитектурные особенности свода, стен и окон		
Украшение храма		
Впечатление верующих		

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ



• Капелла кающихся грешников. Больё-сюр-Дордонь.

□ XI-XII вв - становление романского стиля в Западной Европе. Архитектура романского стиля отличалась оборонительным, крепостным характером.

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ

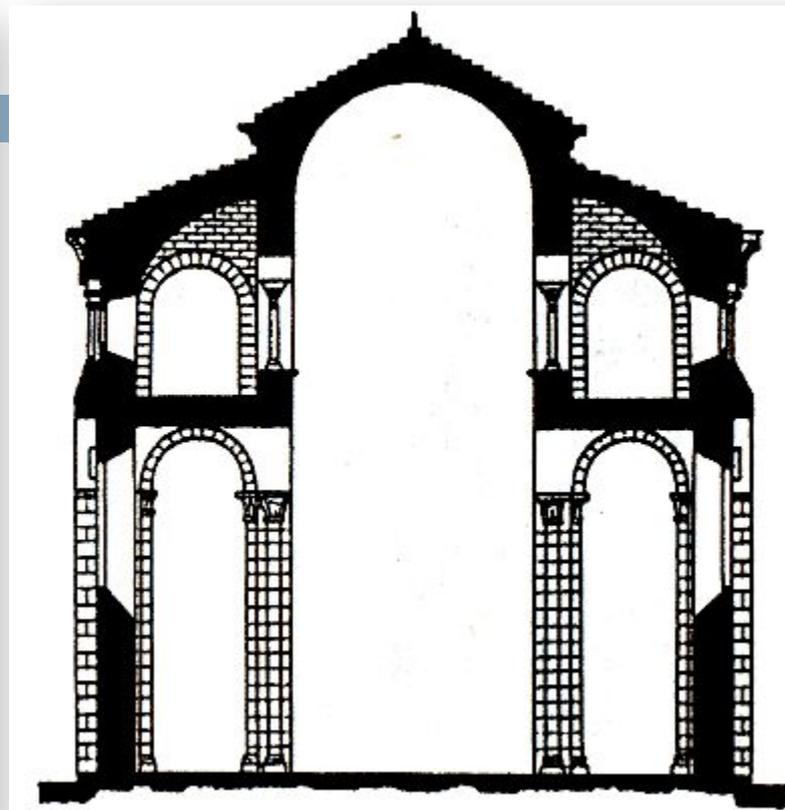
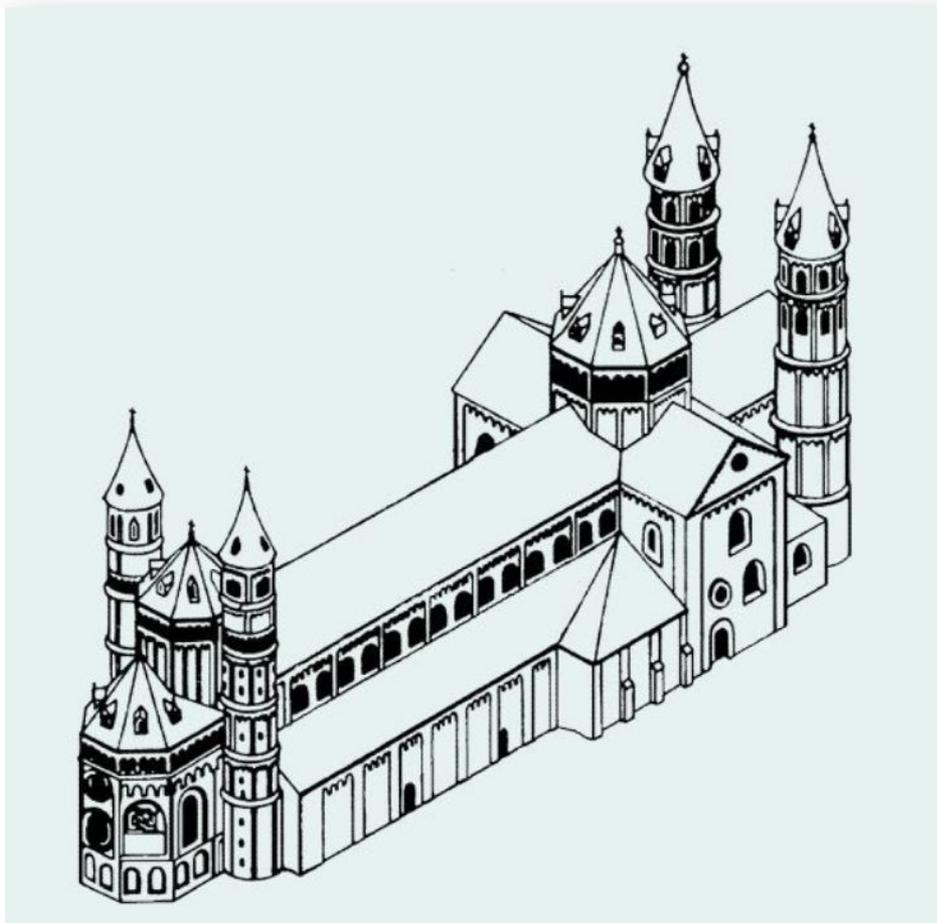


□ Лахское аббатство, Германия

Постройки этого периода отличали:

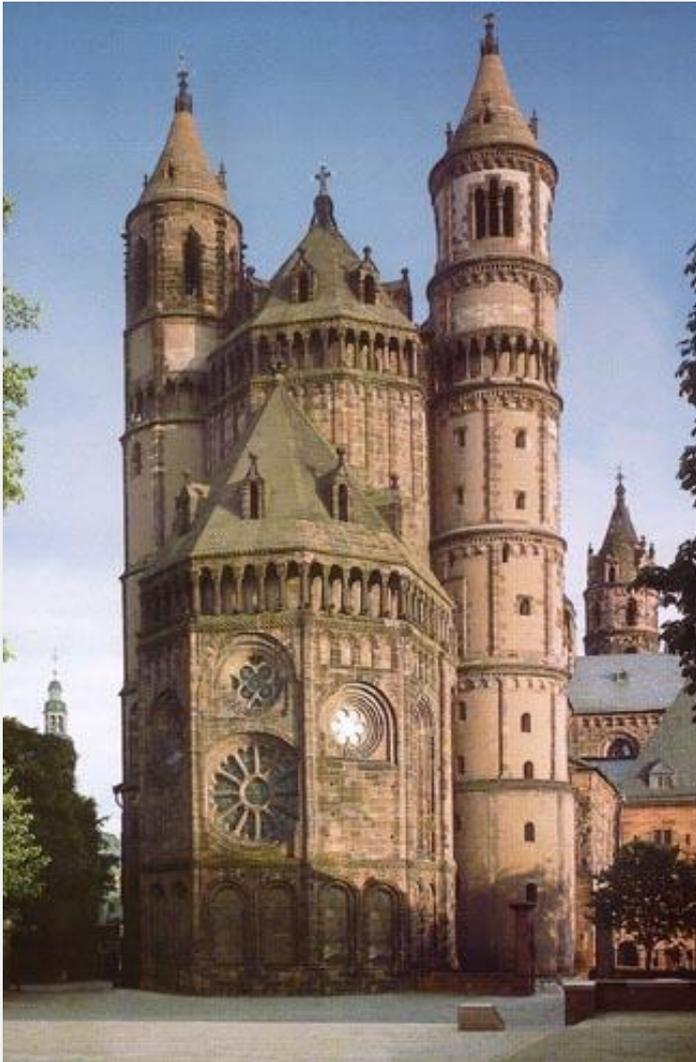
**Суровая простота,
Ясность объемов,
Внушительность,
Тяжеловесность,
Монолитность,
Замкнутость,
Отсутствие украшений**

ОСНОВА РОМАНСКОГО ХРАМА



Романский храм- вытянутый в плане в виде латинского креста, олицетворял модель мира и отражал католическую идею «крестного пути» страдания и искупления грехов.

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ



Главные элементы:

Башни

Мало окон,

Толстые стены,

Полукруглые окна

□ **Собор в Вормсе, Германия**

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ



**Главные
элементы:
Перспективный
полукруглый
портал**

□ **Церковь Нотр-Дам-ля-Гранд, Франция**

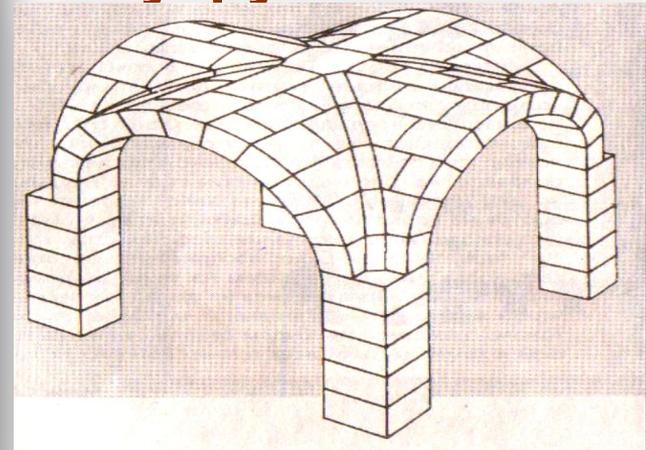
РОМАНСКИЙ СТИЛЬ



**Главные
элементы:**

**Массивные
колонны**

Полукруглые



- **Макет крестового купола**

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ



Дж. Вазари:
«Архитектура
а готики
настолько
уродлива,
что о ней не
стоит и
говорить»

- Кельнский собор.
Германия

ТИПЫ ГОТИЧЕСКИХ СООРУЖЕНИЙ

Определяющими типами готических сооружений были:

- собор (крупный христианский храм);
- ратуша (здание городского самоуправления).

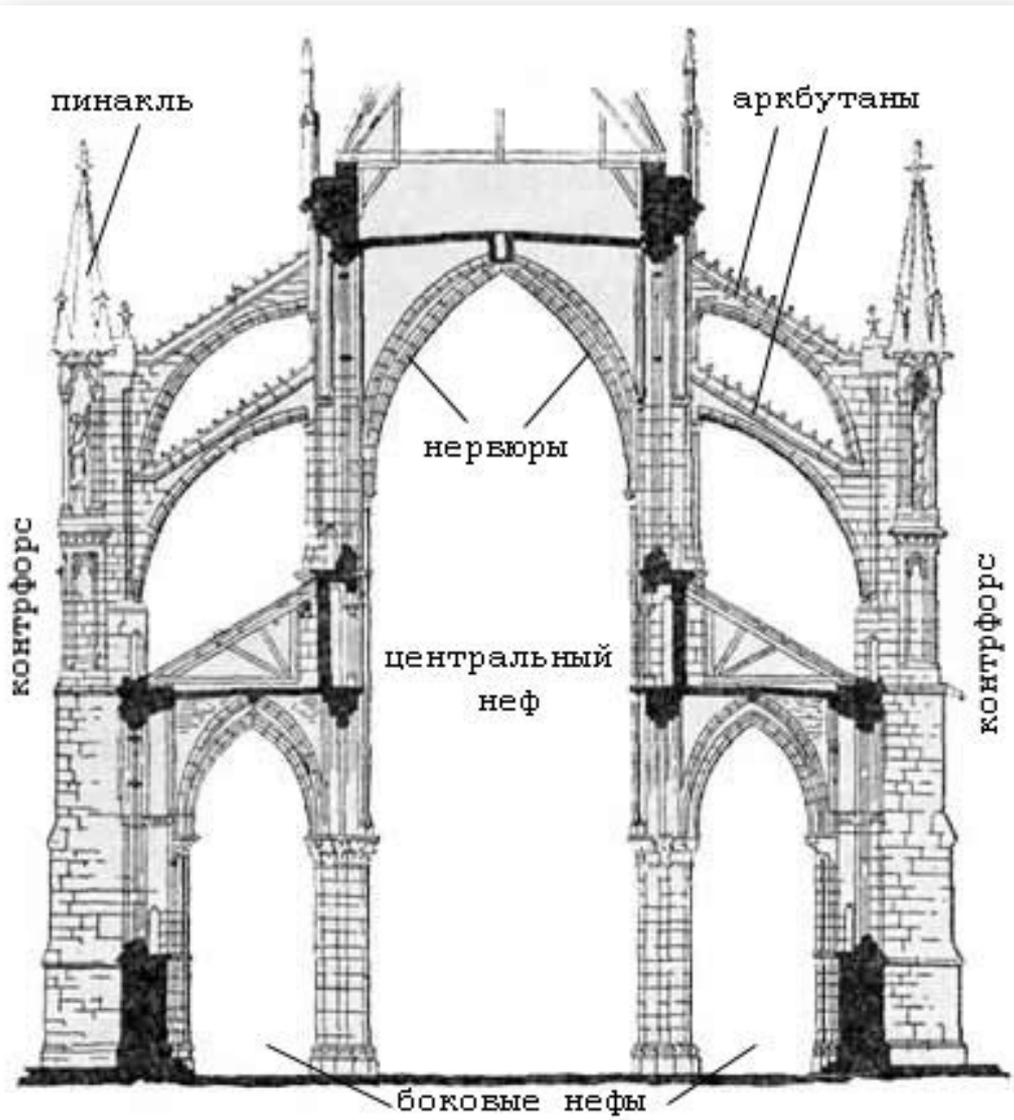


- Собор в Ульме. Германия



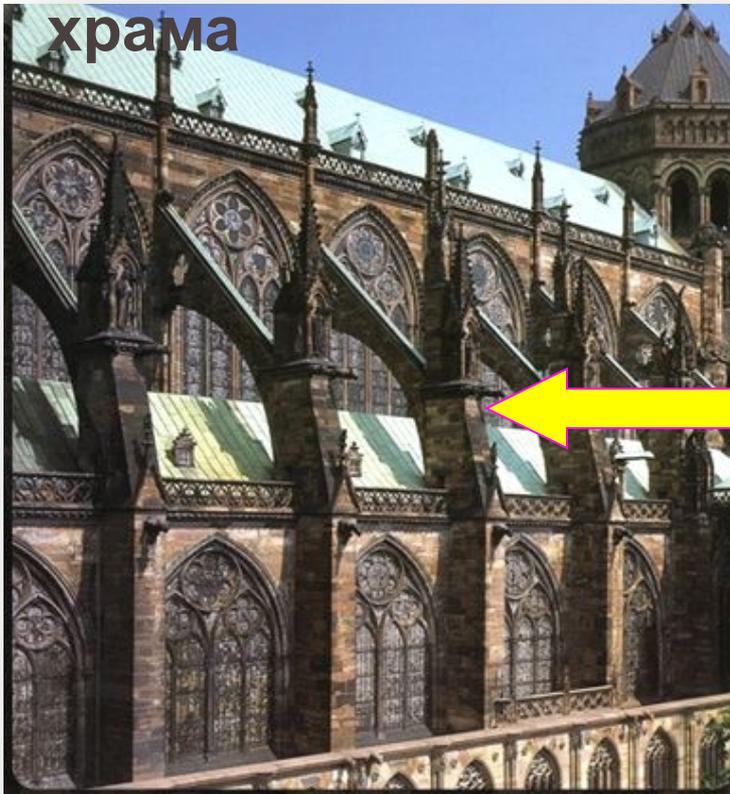
- Дворец Дожей. Венеция

ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРЕЗ ГОТИЧЕСКОГО СОБОРА



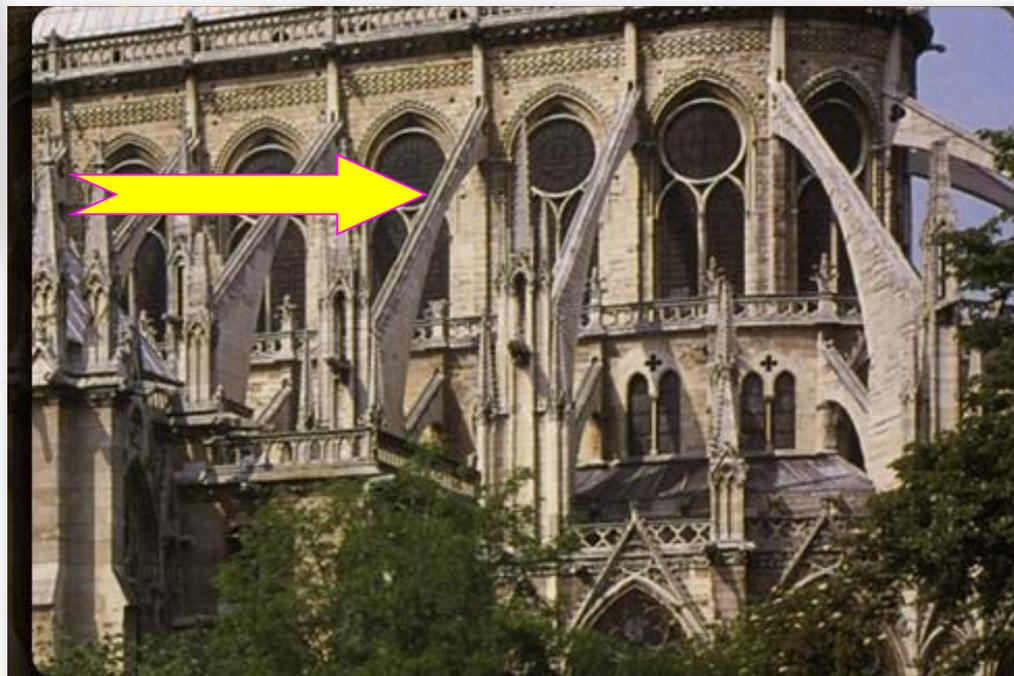
- **Контрфорс** – внешняя система опор
- **Аркбутан** – висячие наклонные арки
- **Пинакль** – место опоры аркбутана с маленькой башенкой
- **Невюры** – каркас свода

Архитектурные особенности готического храма

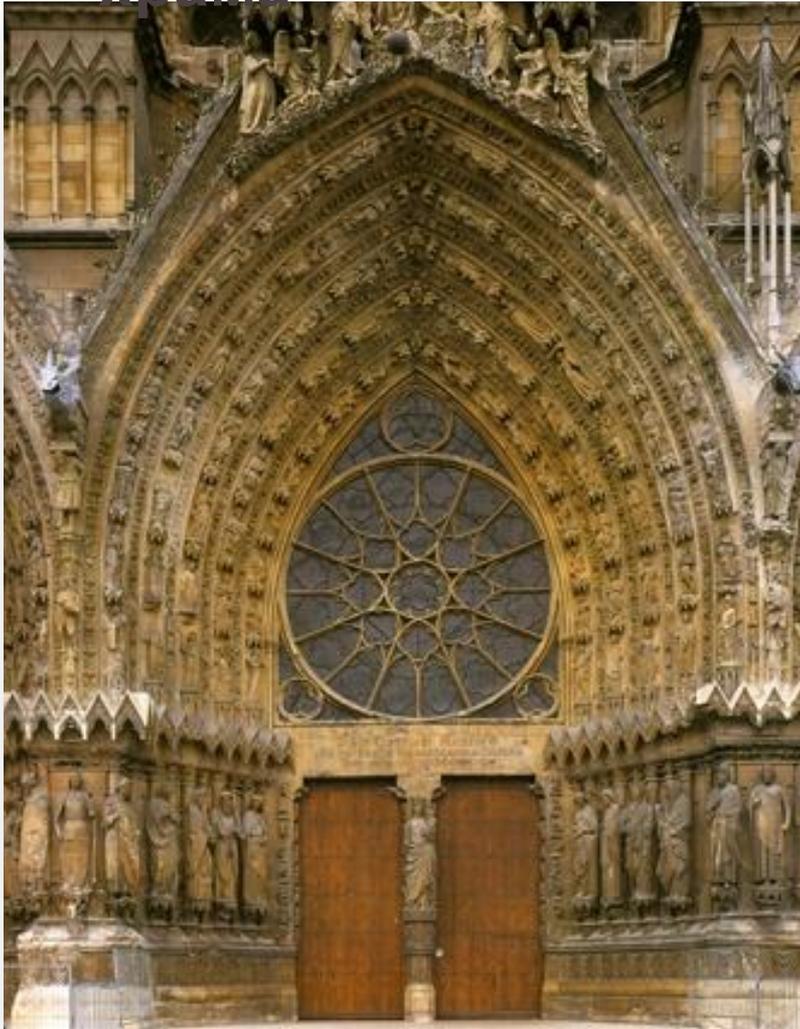


Контрфорсы - наружные уступчатые столбы, противодействующие силе бокового распора арки или свода

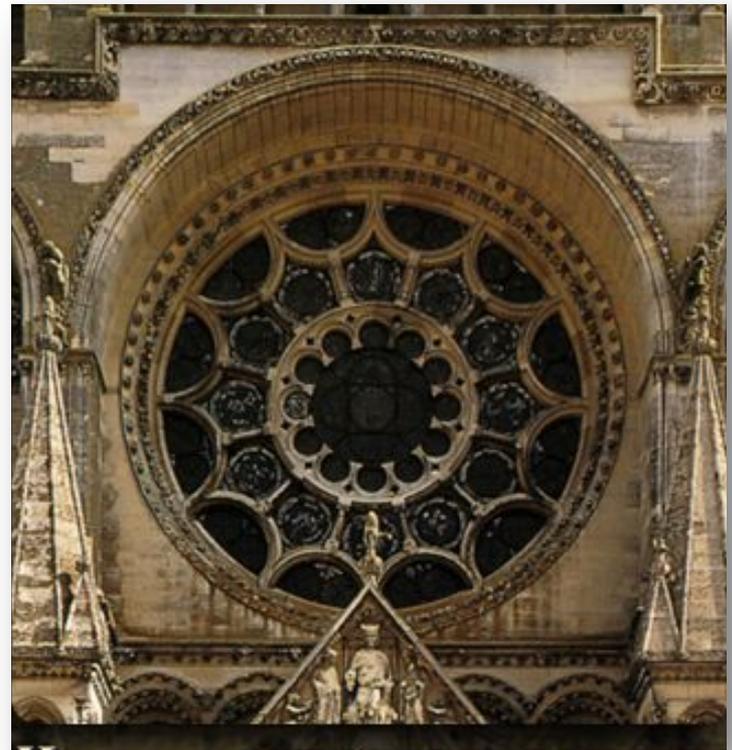
Аркбутаны-опорные полуарки, расположенные снаружи здания и передающие боковой распор сводов на наружные столбы-контрфорсы



Архитектурные особенности готического храма

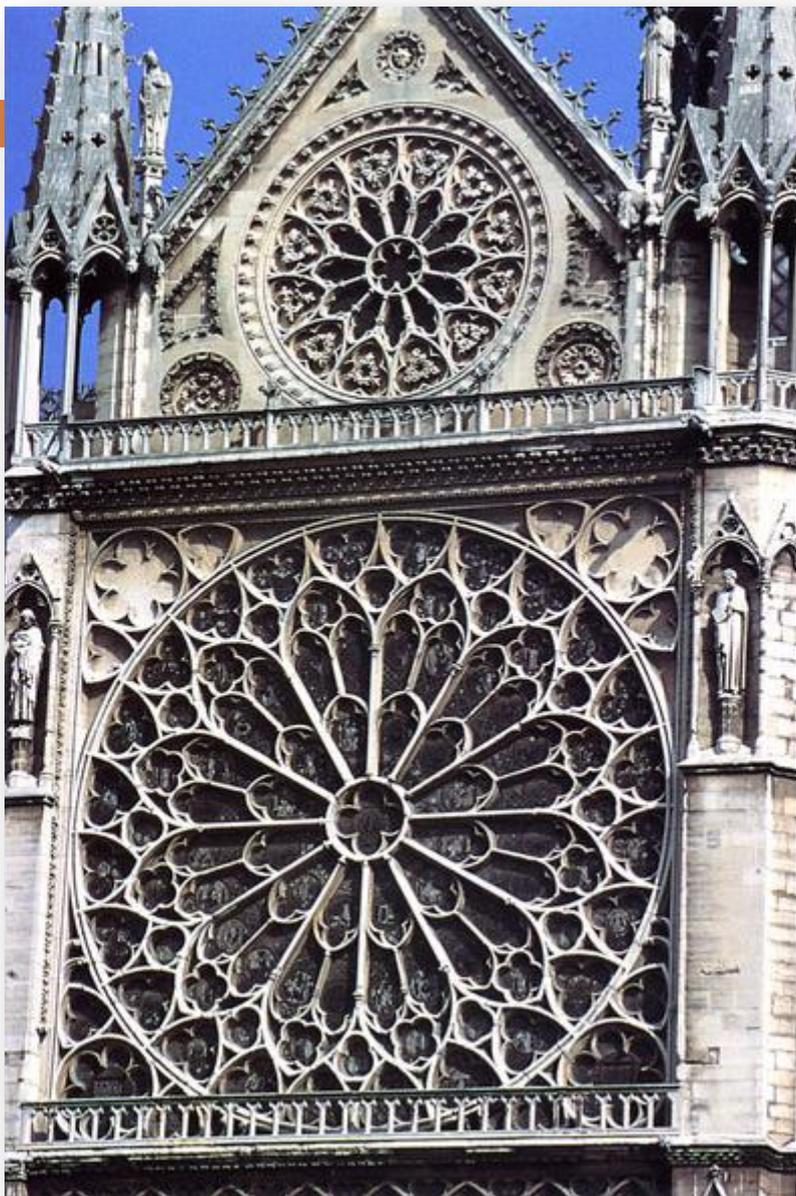


Окно-роза –
круглое окно на фасаде,
украшенное витражом



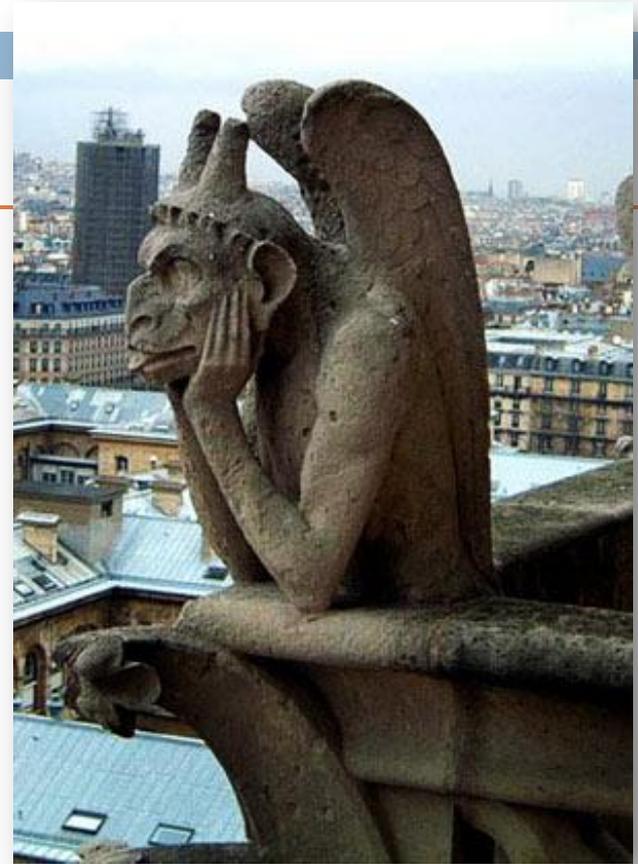
Главный портал-архитектурно оформленный вход в здание

ГОТИКА.



Окно-
роза

САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ СОБОРЫ НОТР-ДАМ ДЕ ПАРИ



Горгулья. Нотр-Дам де Пари

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



А.Муха. Геральдический рыцарь.

- § 8-9, таблицы на слайдах 8,20,28. Логическая цепь (причинно-следственная) «Кризис XIV—XV вв. в Европе»