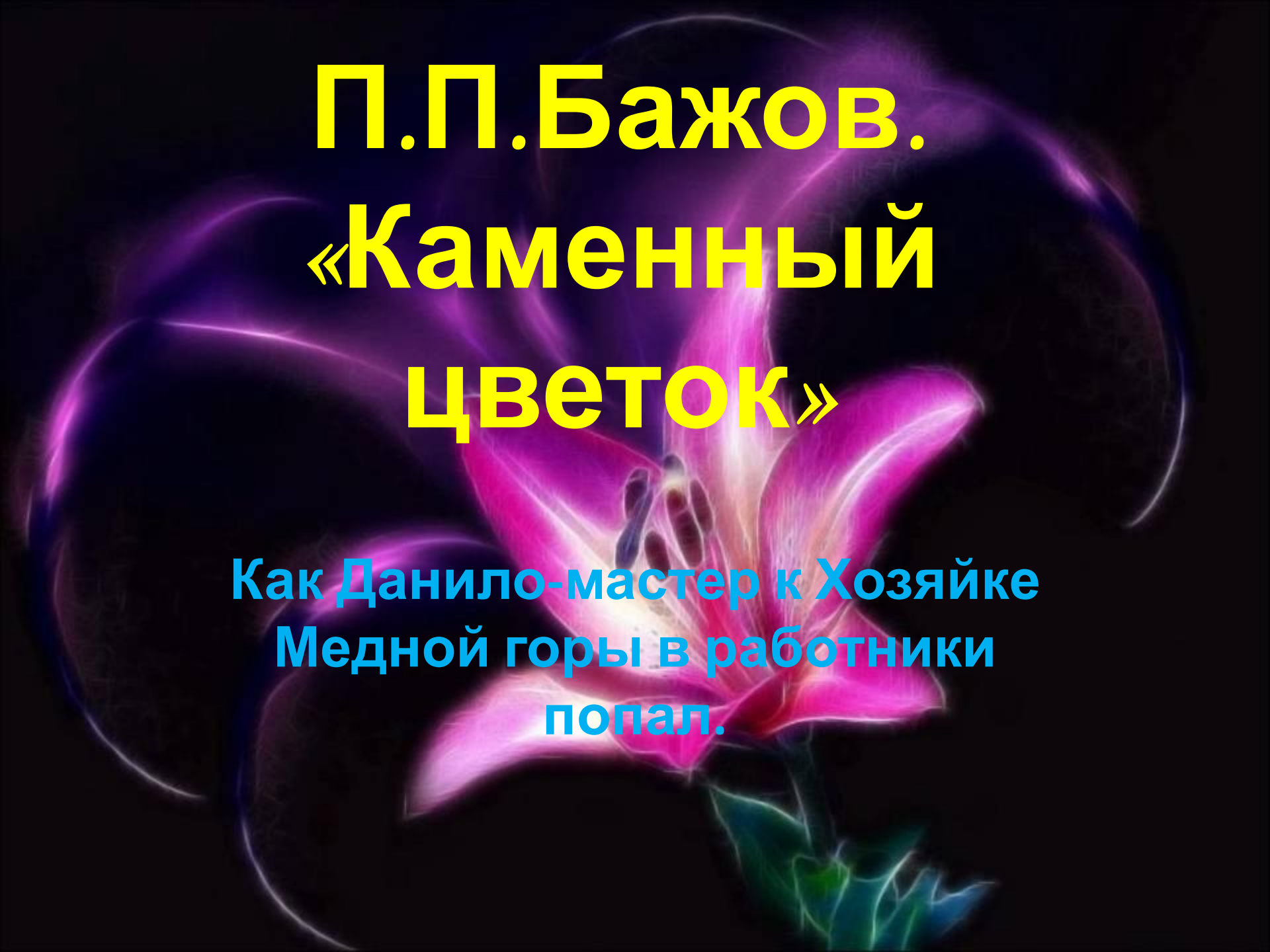


**МОУ Радужненская СОШ
Коломенского муниципального
района
Московской области**

**Презентацию подготовила:
Привезенцева Елена Николаевна,
учитель русского языка и
литературы
высшей квалификационной
категории.**

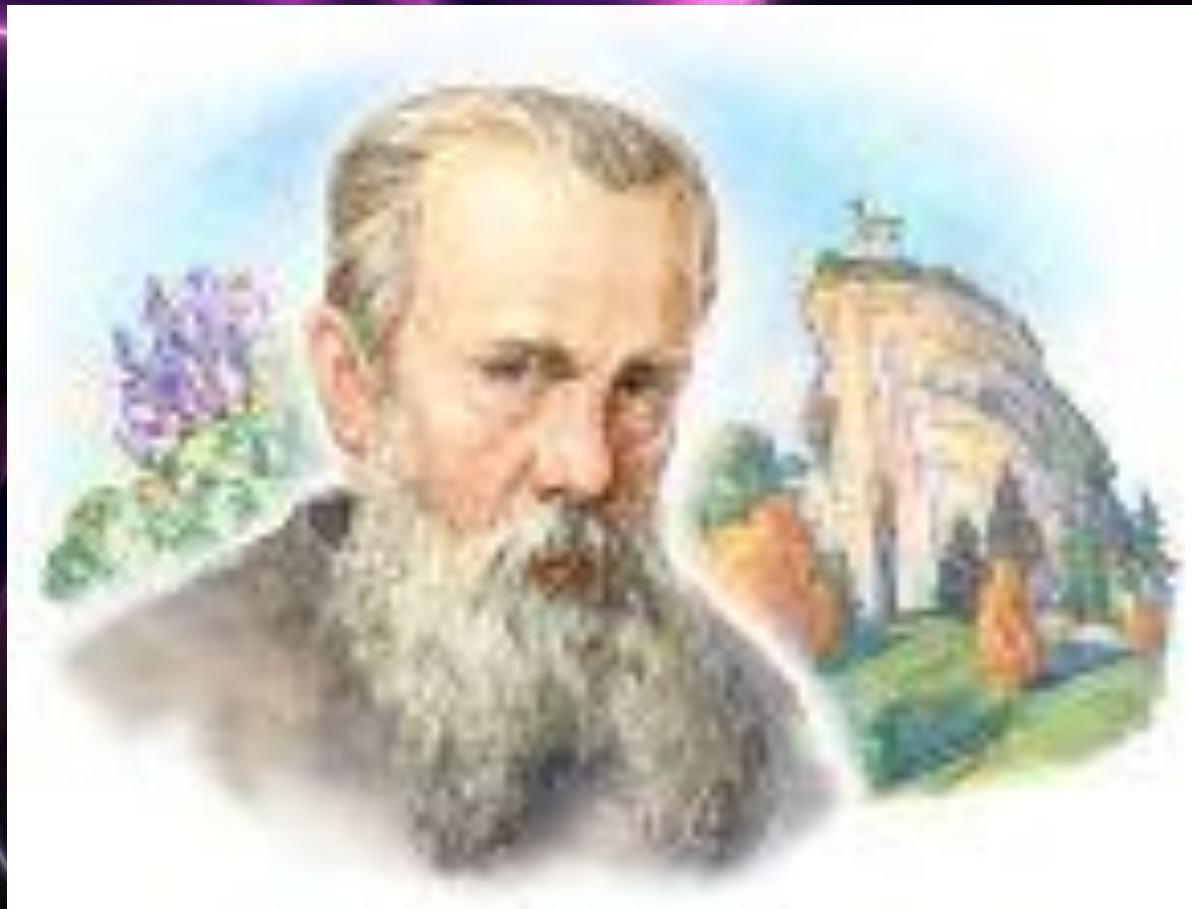


**П.П.Бажов.
«Каменный
цветок»**

**Как Данило-мастер к Хозяйке
Медной горы в работники
попал.**

Проверка домашнего задания

- *Расскажите о писателе П.П.Бажове*



- Главная книга Бажова *“Малахитовая шкатулка”* осталась незаконченной, писал с 1936 года и до последних дней жизни. Произведение написано в жанре литературного сказа.
- В чем же заключается отличие сказа от сказки?
- Обратите внимание, что сказ похож на сказку. Неслучайно, что это



СКАЗ:

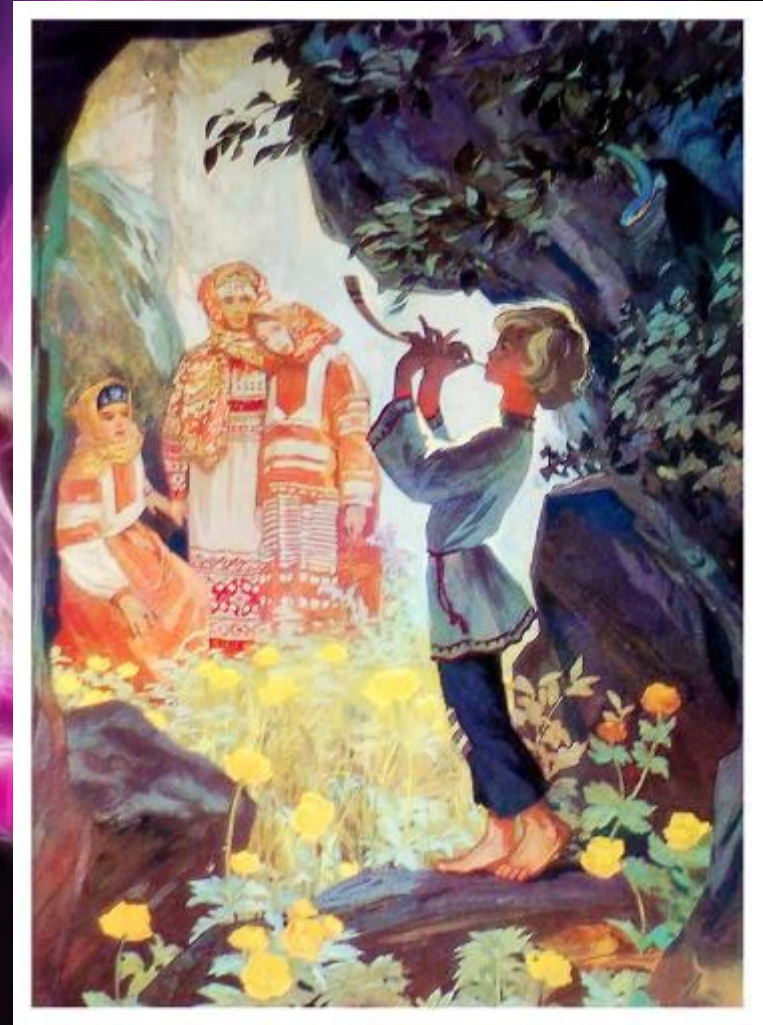
- 1) Народно-эпическое повествование;
- 2) Повествование, имитирующее речь рассказчика и ведущееся от его лица.

- СКАЗ
- Герои – люди самые обыкновенные
- Фольклорная первооснова
- Рассказчик (из народа)
- Наличие волшебства
- СКАЗКА
- Сказочные герои
- В основе волшебство
- Всегда счастливый конец

Чем произведение похоже на сказку?

Каменный цветок

- О чем рассказывает “Каменный цветок”?
- Каким вам представляется мастерство камнереза?
- Что вы узнали?
- Легко ли стать Мастером?





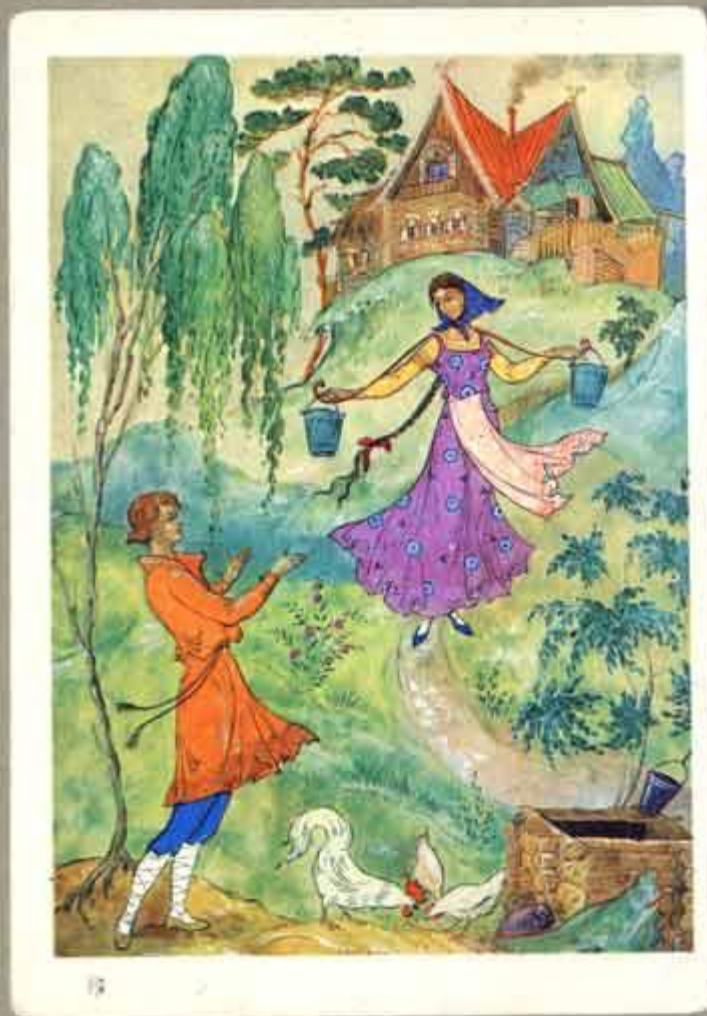
- “У них – малахитчиков – дело мешкотное. Пустяковая ровно штука, а сколько он над ней сидит”.
- Данилушке изначально был дан талант. Это интуитивно почувствовал Прокопъич (“худой-расхудой... а с лица чистенький... уставится глазам на картину какую... да и стоит... блаженный какой-то... и песни все незнакомые. Не то лес шумит, не то ручей журчит...”).
- **Какие качества отличают**

Что мучило Данилу?

- Почему Данило разбил свою чашу, но оставил чашу, сделанную по заказу?
- Как раскрывается в сказе талант Данилы, его душа художника?
- Какие особенности характера проявились у Данилы во время работы над чашами?
- Покажите на примерах, что жизнь не баловала Данилку. Как же удалось ему, сироте, овладеть мастерством резчика? Благодаря кому и чему?



Кто из героев сказа, кроме Данилы-мастера, вызывает у вас добрые чувства? Почему?



**В чем особенность языка этого сказа?
Как ты думаешь, Бажов ведет
повествование от своего лица или от
имени рассказчика? Обоснуй свое
мнение.**



Образ Мастера

Текст	Вывод
Образ Данилки-Недокормыша	
“Сиротка 12-лет” худой-расхудой, а с лица-чистенький.	Лицо, глаза – зеркало души.
Блаженный какой-то и начнет наигрывать, и песни все незнакомые, не то лес шумит, не то ручей журчит.	Умный, внимательный, наблюдательный. Образ Дурачка. Это состояние души мастера. В песнях – единство, гармония с Природой.
“ Ты показывал да рассказывал, а я примечал...” “Все тебе открою, не потаю..”. (Прокопъич)	Способный, талантливый. Старый Мастер раскрывает свои тайны.
“У них ведь – малахитчиков– дело мешкотное” (по Ожегову – кропотливое)	Тяжелый. Изнурительный труд.
Работал Данило вовсе не тихо, а на диво ловко да скоро. “...работал без натуги”	Мастерство Данило. Величие Мастера в его работах.
Чаша мне покою не дает. Охота так ее сделать, чтобы камень полную силу имел.	
А только без цветка мне жизни нет	Самоотверженность. Самоотречение
Хозяйка взяла его в горные Мастера	

Почему сказ называется «Каменный цветок»?



- Данило узнает от старичка, что есть такой (с.224-225) каменный цветок, кто его видел, тот красоту понял, но “кто его поглядит, тому белый свет не мил будет”. Он не обращает внимания на предупреждение старого Мастера: “Ты, милый Мастер, по этой половице не ходи! Из головы выбрось! А то попадешь к Хозяйке в горные Мастера!”





Кажется, что Данилу ничто не может остановить в его стремлении создать необыкновенный каменный цветок: ни усталость, ни увещевания Прокопьяча, ни предостережения старых Мастеров, ни слезы Катеньки.

– Как характеризует Данилу тот факт, что он готов всем пожертвовать ради цветка?

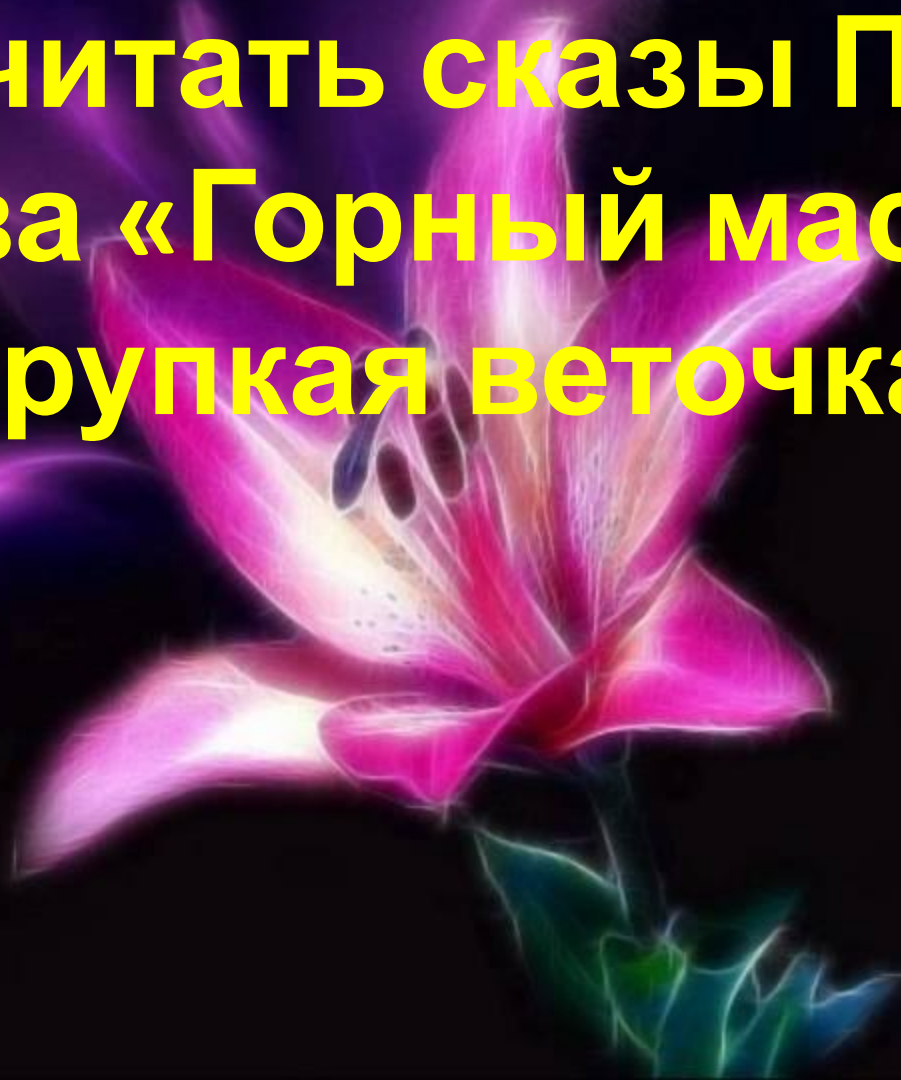
• – Почему Данила разбивает свою чашу?

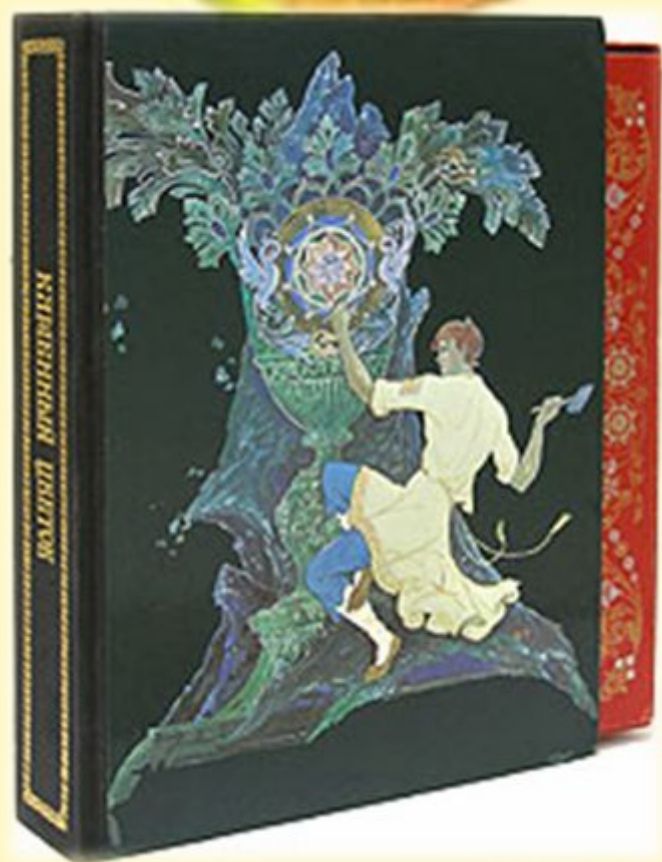
- Как художник он приходит к убийственному выводу: он ничего не достиг, его работа несовершенна.
- Он не может остановиться на полпути, он одержим мечтой достичь совершенства.
- Поэтому он уходит в горы к Узвэйко



Домашнее задание

- Прочитать сказы П.П. Бажова «Горный мастер» и «Хрупкая веточка».





**Образ Мастера
в сказках
«Горный мастер» и
«Хрупкая веточка»**

- Перевернута последняя страница. Какие картины возникают в вашем воображении? Опишите их словами.





- Расскажите о жизни Данилы-мастера. Включи в свой рассказ чтение или пересказ отрывков из сказов, поясняющих, чем отличался Данилушка в детстве от своих сверстников, чем Данило-мастер отличался от других мастеров-камнерезов, почему именно Данила стал пленником Хозяйки Медной горы, благодаря чему он вернулся к людям.

- Данило исчезает, и для всех он умирает. Уходя в гору, он словно уходит в мир иной. Вернуться из-под земли нельзя, что и случилось со многими рабочими.
- Что пришлось пережить Кате в борьбе за свою любовь? Как раскрывается ее характер?

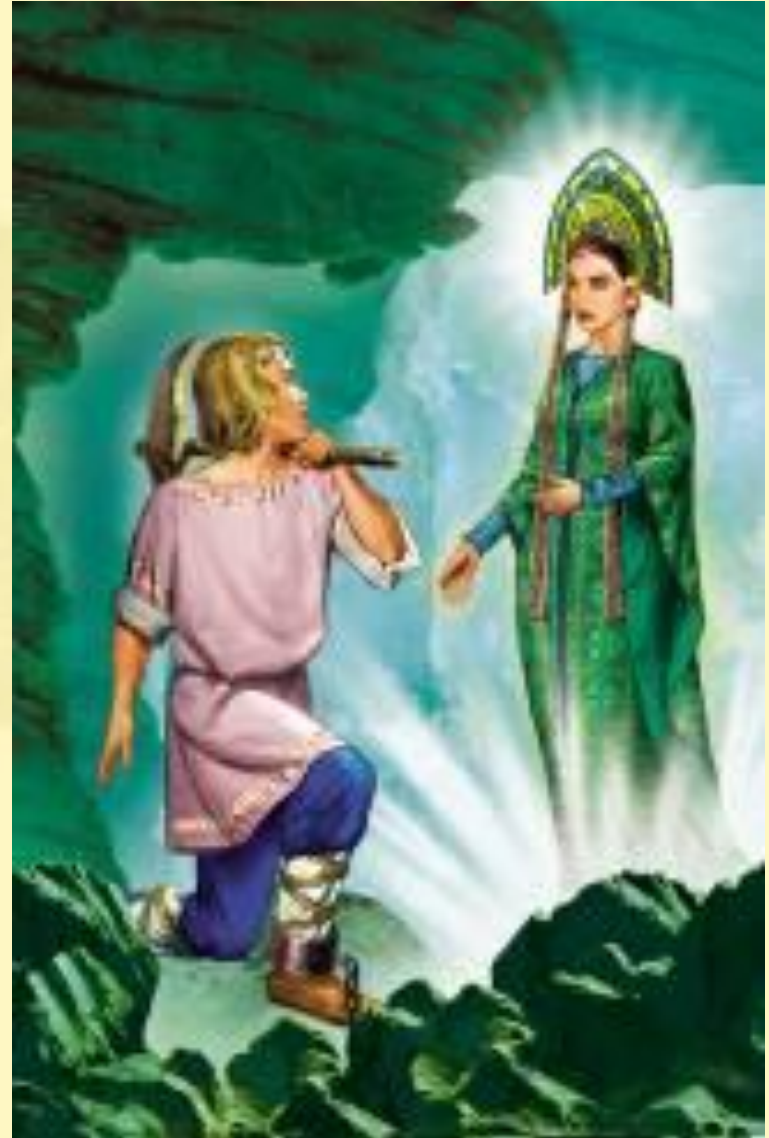


Рисунок В. Назарука



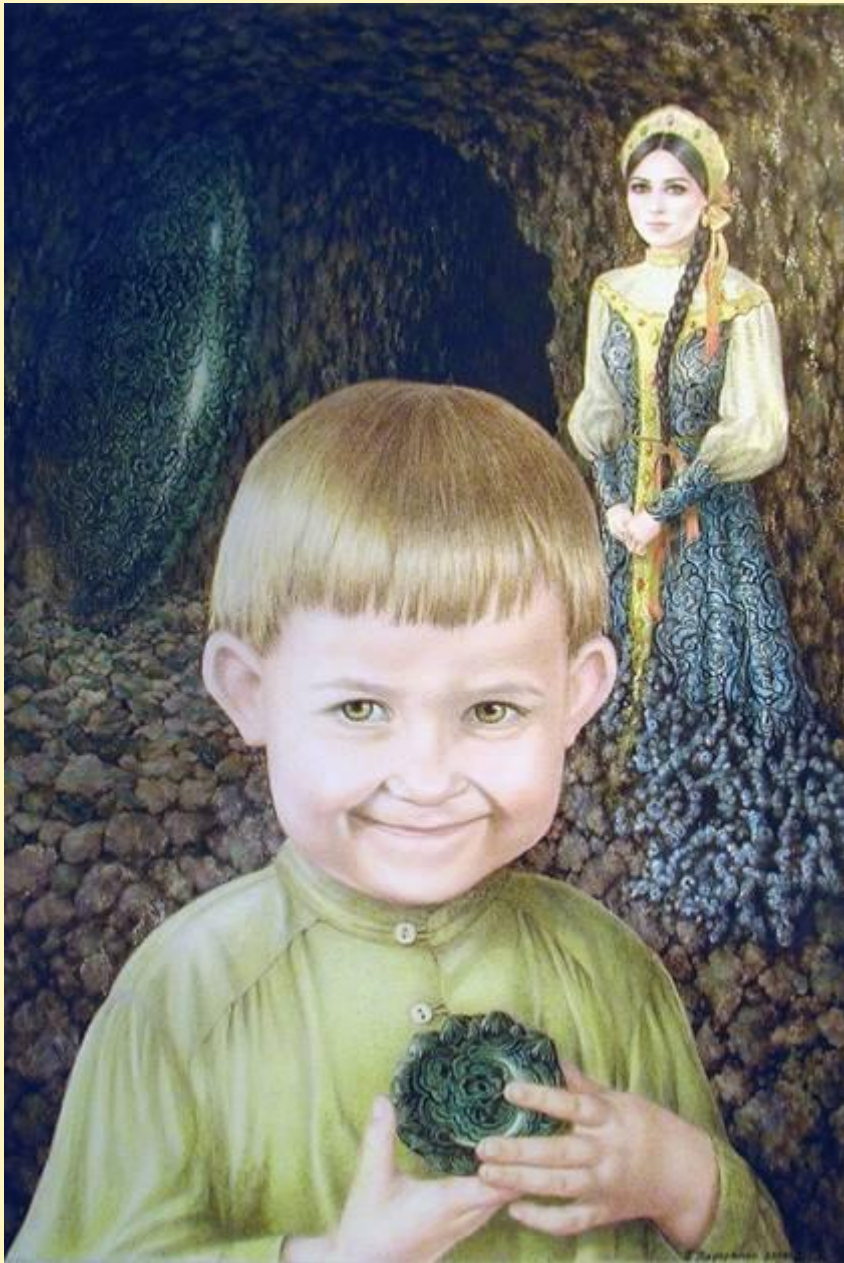
Какую весточку посылает Данило своей невесте? Какой рисунок был на бляшках, и как он меняется? Какой смысл вы усматриваете в этом?

- Зачем Хозяйка Медной горы дважды открывала гору перед Катей?
- Почему Данило решил не оставаться в горе?
- Но возвратившись домой Данило все-таки продолжает задумываться. О чем? Как это его характеризует?
- Почему сказ называется “Горный мастер”, хотя главная героиня – Катя?



“Хрупкая веточка”

- В семье камнерезов появляется сын Митя, продолжатель семейных традиций.
- Причем в своем мастерстве он даже превосходит своего отца – Данилу. Он рождается с талантом “художника по камню”. И хотя жизнь и судьба его складываются весьма непросто и драматично, ничто не может его заставить разлюбить свое ремесло.



- Как автор передает мастерство Митеньки?
- Но барин не оценил Митиного искусства. Его “Хрупкая веточка” не пришлась по вкусу.
- Почему? Как вы думаете?

- Найдите эпизоды, в которых появляется Хозяйка Медной горы. Как показывает писатель ее волшебную силу? Какой вы ее себе представляете? Опишите.
- Какую роль сыграла Хозяйка Медной горы в судьбе Данилы, Кати, Мити? Почему именно им она открыла свои богатства и тайны?



Что же объединяет все три сказа?

- *Сказы объединяет тема Мастера и мастерства, искусства и жизни, ремесленничества и служения искусству.*
- *Любовь к искусству помогает человеку снести любые удары судьбы, и поэтому красота будет жить.*



Домашнее задание

Работа над выбранным
проектом.