

Литература о Великой Отечественной Войне



Литература о ВОВ

The diagram features a central title 'Литература о ВОВ' at the top. A horizontal line extends from the left and right sides of the title. From the left side of this line, a thick brown arrow points diagonally down and to the left towards the text '• Во время войны'. From the right side of the line, a thick brown arrow points diagonally down and to the right towards the text '• После войны'.

• Во время войны

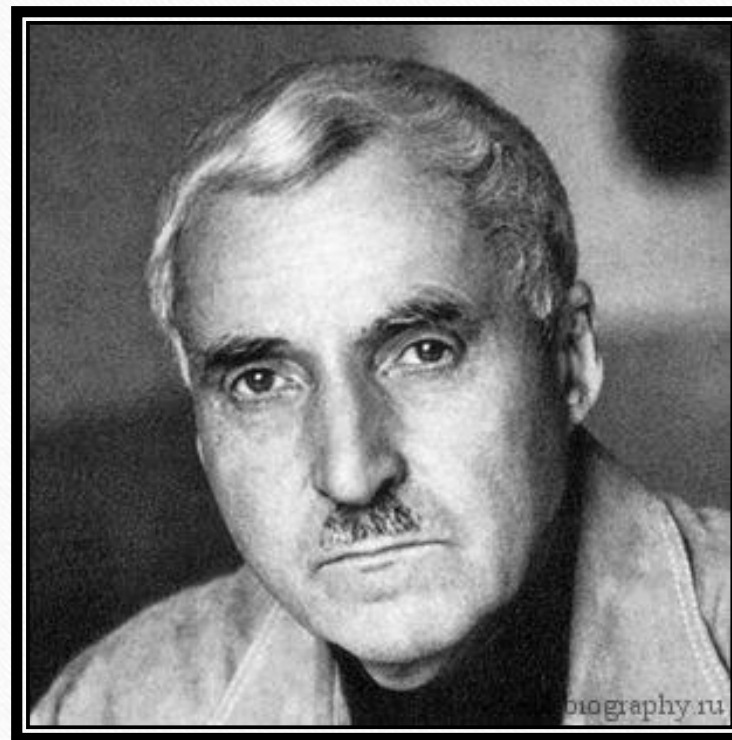
• После войны

ЛИТЕРАТУРА ВО ВРЕМЯ ВОВ

Многие деятели культуры уходили на фронт и там сочиняли свои произведения



Константин Михайлович Симонов (1915-1979)



- «Русские люди»
- «Жди меня»
- «Так и будет»
- «Дни и ночи»
- «С тобой и без тебя»



«На час запомнив имена...»

На час запомнив имена, —
Здесь память долгой не бывает, —
Мужчины говорят: «Война...» —
И наспех женщин обнимают.
Спасибо той, что так легко,
Не требуя, чтоб звали милой,
Другую, ту, что далеко,
Им торопливо заменила



Она возлюбленных чужих
Здесь пожалела, как умела,
В недобрый час согрела их
Теплом неласкового тела.
А им, которым в бой пора
И до любви дожить едва ли,
Все легче помнить, что вчера
Хоть чьи-то руки обнимали.



Я не сужу их, так и знай.
На час, позволенный войною,
Необходим нехитрый рай
Для тех, кто послабей душою.
Пусть будет все не так, не то,
Но вспомнить в час
 последней муки
Пускай чужие, но зато
Вчерашние глаза и руки.



В другое время, может быть,
И я бы прожил час с чужою,
Но в эти дни не изменить
Тебе ни телом, ни душою.
Как раз от горя, от того,
Что вряд ли вновь тебя увижу,
В разлуке сердца своего
Я слабодушьем не унижу

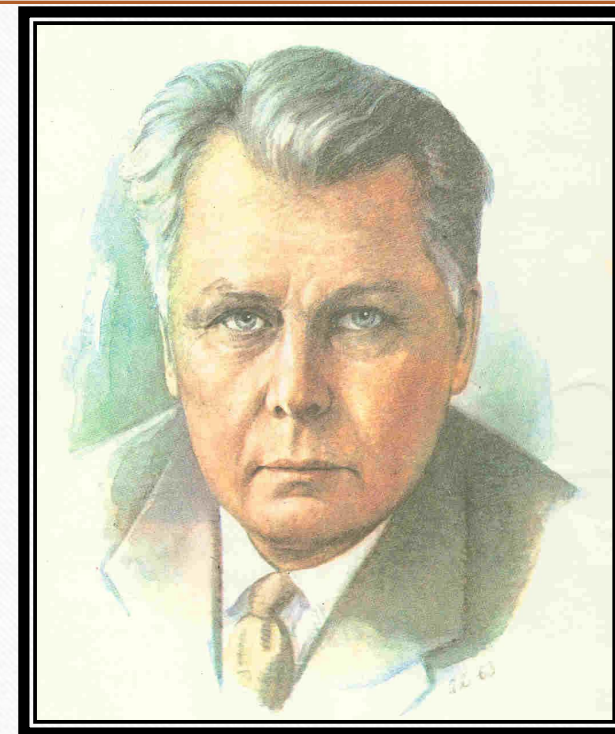


Случайной лаской не согрет,
До смерти не простясь с тобою,
Я милых губ печальный след
Навек оставляю за собою.



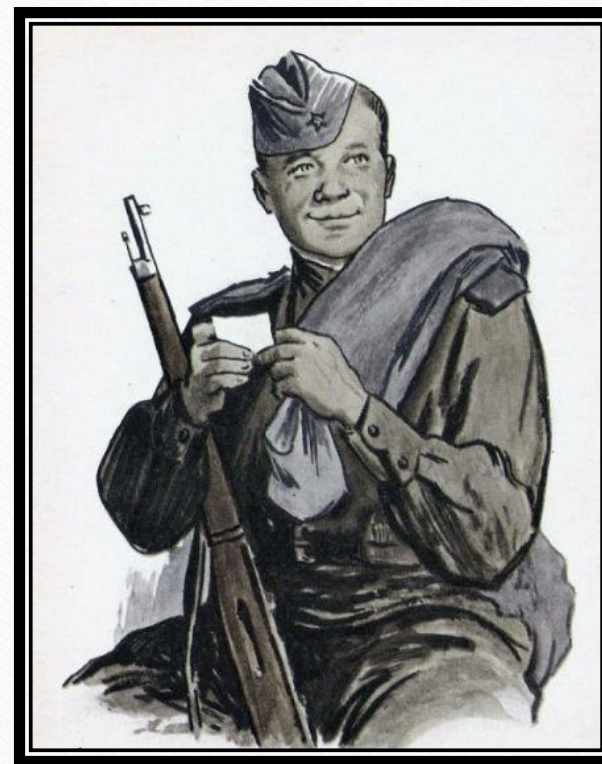
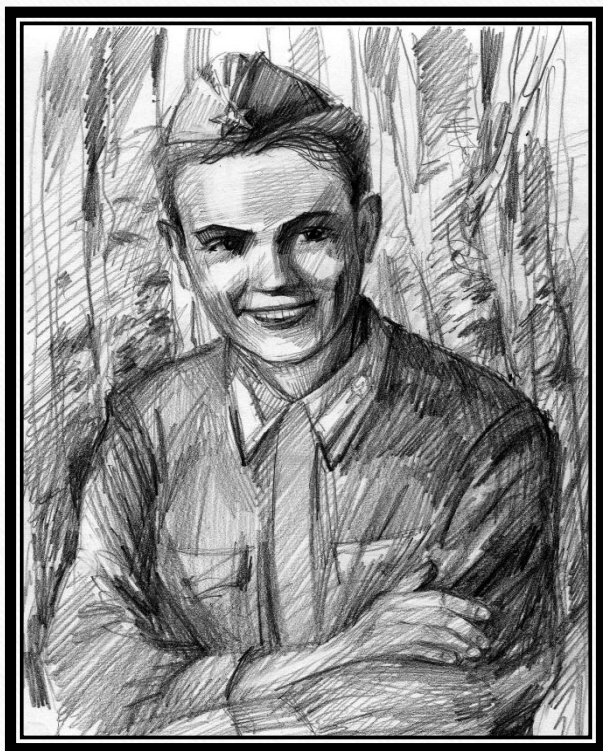
Александр Трифонович Твардовский (1910-1971)

- Советский писатель и поэт.
- Главный редактор журнала «Новый мир».



Отрывок из Василия Теркина 5: «О войне»

«Книга про бойца без начала и конца»



«Зачем рассказывать о том..»

Зачем рассказывать о том
Солдату на войне,
Какой был сад, какой был дом
В родимой стороне?
Зачем? Иные говорят,
Что нынче, за войной,
Он позабыл давно, солдат,
Семью и дом родной;
Он ко всему давно привык,
Войною научен,
Он и тому, что он в живых,
Не верит нипочем.



Не знает он, иной боец,
Второй и третий год:
Женатый он или вдовец,
И писем зря не ждет...
Так о солдате говорят.
И сам порой он врет:
Мол, для чего смотреть назад,
Когда идешь вперед?
Зачем рассказывать о том,
Зачем беречь нас,
Какой был сад, какой был дом.
Зачем?



Затем как раз,
Что человеку на войне,
Как будто назло ей,
Тот дом и сад вдвойне, втройне
Дороже и милей.
И чем бездомней на земле
Солдата тяжкий быт,
Тем крепче память о семье
И доме он хранит.
Забудь отца, забудь он мать,
Жену свою, детей,
Ему тогда и воевать
И умирать трудней.
Живем, не по миру идем,
Есть что хранить, любить.
Есть, где-то есть иль был наш дом,
А нет — так должен быть!



Анна Андреевна Ахматова (1889-1966)

- Русская поэтесса
- Переводчица
- Литературовед



«Победа»

Славно начато славное дело
В грозном грохоте, в снежной пыли,
Где томится пречистое тело
Оскверненной врагами земли.
К нам оттуда родные березы
Тянут ветки и ждут, и зовут,
И могучие деды-морозы
С нами сомкнутым строем идут.



Вспыхнул над молот первый
маяк,
Других маяков предтеча, —
Заплакал и шапку снял
моряк,
Что плавал в набитых
смертью морях
Вдоль смерти и смерти
навстречу.



Победа у наших стоит
дверей...

Как гостью желанную
встретим?

Пусть женщины выше
поднимут детей,

Спасенных от тысячи
тысяч смертей, —

Так мы долгожданной
ответим.

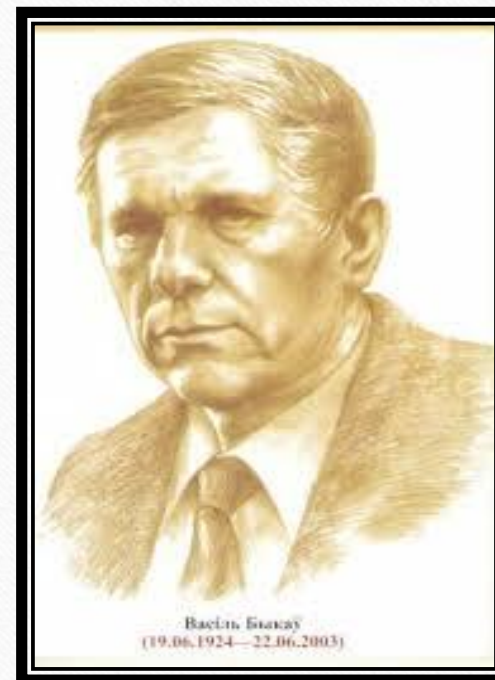


Послевоенная литература о ВОВ

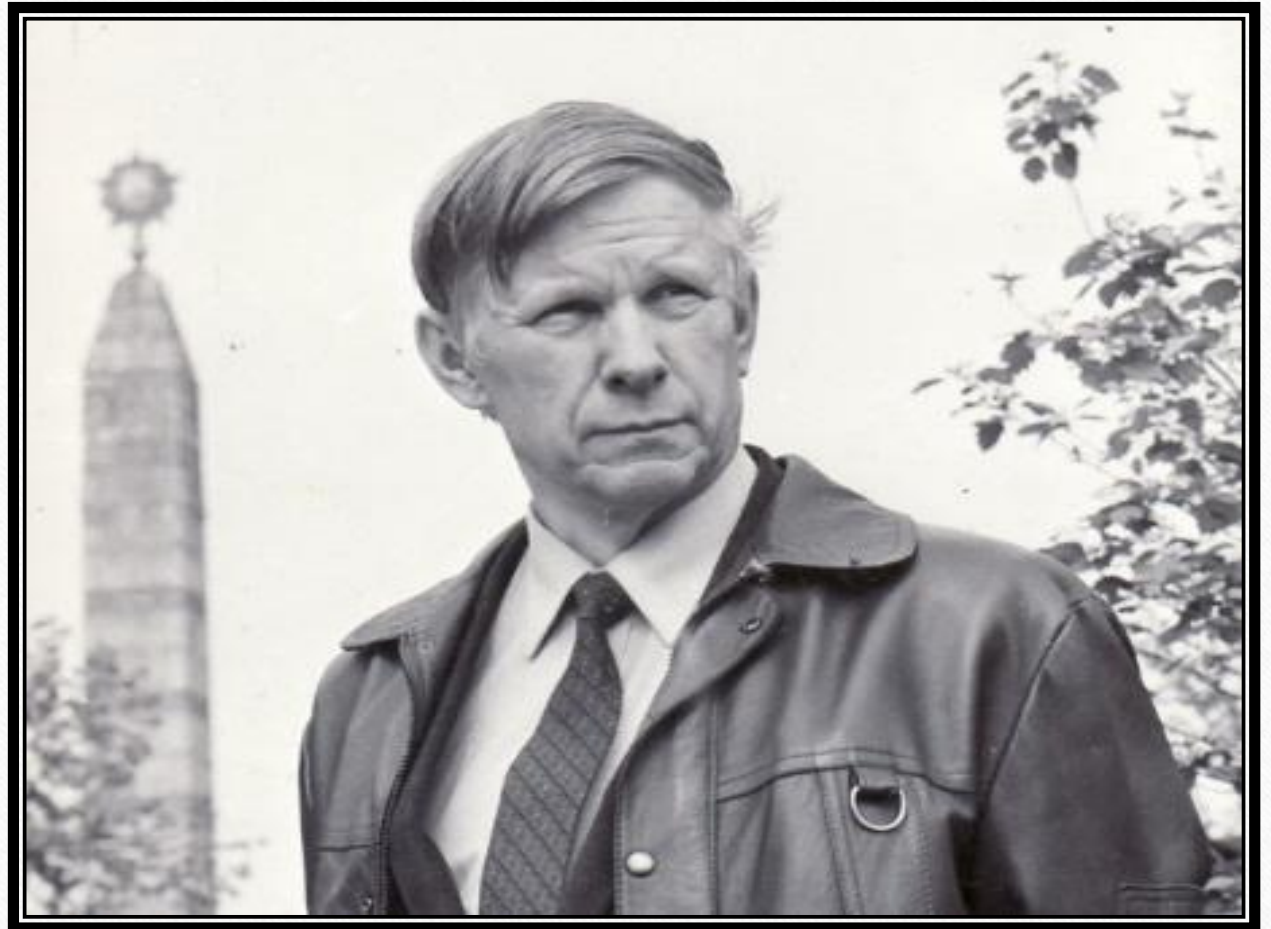


Василий Владимирович Быков (1924-2003)

- белорусский писатель
- общественный деятель
- участник Великой Отечественной войны
- капитан.



- Произведения поражают читателя суровой правдой жизни
- Герои - обычные люди, в трудных условиях войны обретают силу воли, готовность отстаивать свое человеческое достоинство до конца.



Содержание «Пойти и не вернуться»



Отрывок из «Пойти не вернуться»

Шел снег.

Густо мельтеша в воздухе, снежные крупинки косо неслись по ветру, с

тихим невнятным шорохом быстро засыпая иссушенную морозом траву, жухлые

заросли осоки на болоте, белыми пятнами ровно устилая замерзшие водяные

прогалы, которые, чтобы не оставлять следов, тщательно обходила Зоська. Но

этих прогалов в траве было много, и она поняла, что никуда от них не

даться на этом мшистом болоте, и пошла напрямик, не разбирая дороги.

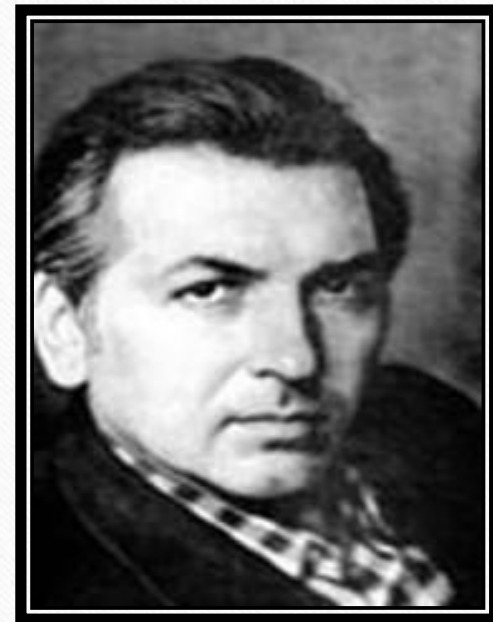


Местами она неглубоко проваливалась в
мох, но до воды не доставала,
все-таки болото за последние дни хорошо
промерзло. То ли от снегопада, то
ли от близости вечера болотно-лесное
пространство вокруг все больше
мрачнело, хмурилось, наполняя смутной
тревогой и без того беспокойную
душу.



Юрий Петрович Воронов (1929-1993)

- Советский поэт
- Журналист
- Общественный деятель.



«В тяжелой палате»

Нам сёстры, если рядом не бомбят,
По вечерам желают «доброй ночи».
Но «с добрым утром» здесь не говорят.
Оно таким бывает редко очень.
Когда январский медленный рассвет
Крадётся по проснувшейся палате,
Мы знаем, что опять кого-то нет,
И ищем опустевшие кровати.



Сегодня - мой сосед... В ночи к
нему

Позвали не врача, а санитаров.

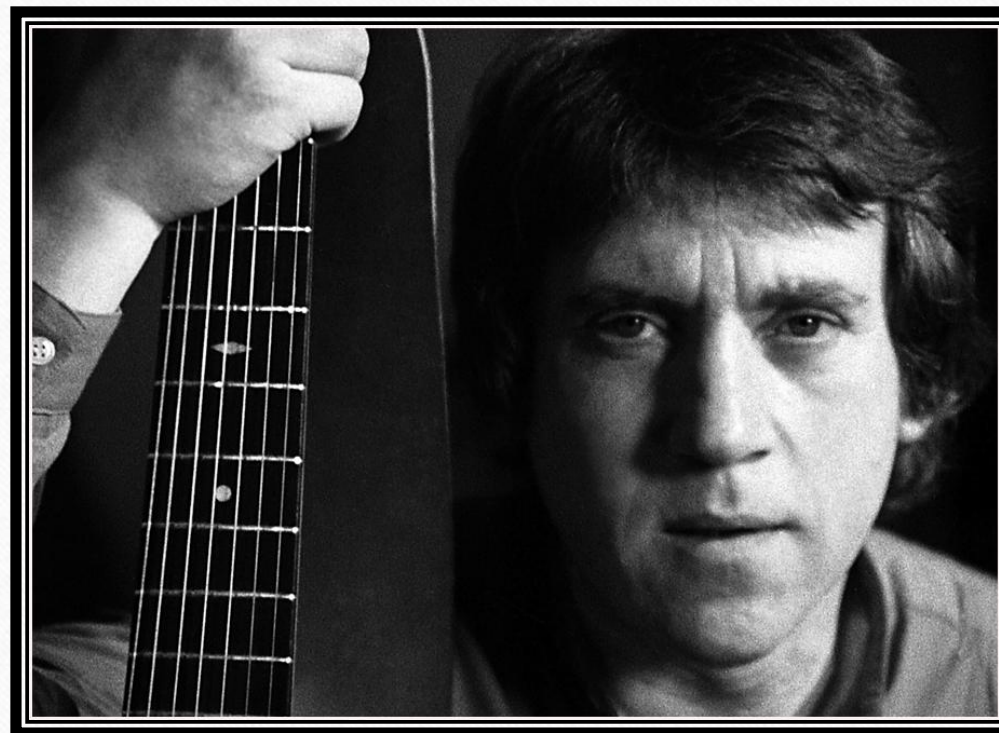
...Теперь ты понимаешь,
почему

Меня вторым укрыли одеялом!



Владимир Семенович Высоцкий (1938-1980)

- Советский поэт
- Актёр
- Автор-исполнитель песен
- Автор прозаических произведений



«Песня о Госпитале»



Жил я с матерью и
батей
На Арбате, век бы так.
А теперь я в медсанбате
На кровати, весь в
бинтах.



Что нам слава, что нам
Клава —
Медсестра и белый
свет!
Помер мой сосед, что
справа,
Тот, что слева — еще
нет.



И однажды — как
в угаре —
Тот сосед, что
слева, мне
Вдруг сказал:
— Послушай,
парень,
У тебя ноги-то нет.



Как же так!
Неправда, братцы!
Он, наверно,
пошутил?
— Мы отрежем
только пальцы, —
Так мне доктор
говорил.



Но сосед, который
слева,
Все смеялся, все шутил.
Даже если ночью
бредил,
Все про ногу говорил.



Издевался: мол, не
встанешь!
Не увидишь, мол, жены!
Поглядел бы ты,
товарищ,
На себя со стороны.



Если б был я не калека
И слезал с кровати вниз,
Я б тому, который слева,
Просто глотку перегрыз!
Умолял сестричку Клаву
Показать, какой я стал.
Был бы жив сосед, что
справа, —
Он бы правду мне сказал...



Вопрос

- Годы жизни А.Т.Твардовского:

1927-1993

1888-1999

1910-1971

- Годы жизни В.С.Высоцкого:

1895-1953

1938-1980

1944-1968

ИСТОЧНИКИ

- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0
- http://snegirev.ucoz.ru/index/konstantin_simonov_s_toboj_i_bez_tebja/0-405
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
- <http://www.otvoyna.ru/proza3.htm>
- <http://rupoem.ru/simonov/war.aspx>
- <https://poembook.ru/tvardovskiy>
- <http://militera.lib.ru/poetry/russian/tvardovsky/22.html>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A2%D1%80%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
- <http://yro.narod.ru/bibliotheca/axmat.htm>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
- <http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/victory/lit.htm>
- <http://www.bresttheatre.info/first/repertoire/110/424/>
- <http://www.lib.ru/PROZA/BYKOW/noreturn.txt>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ