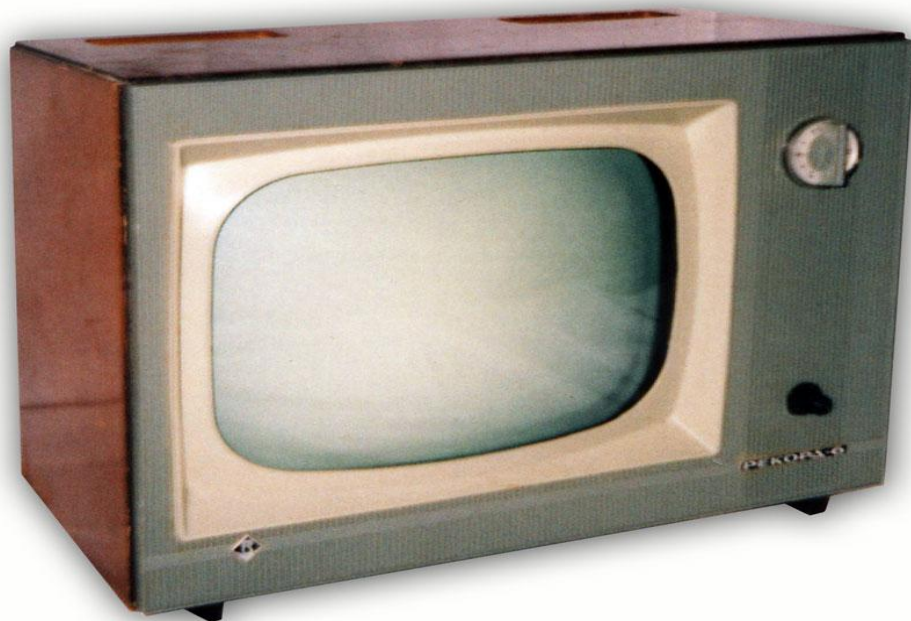


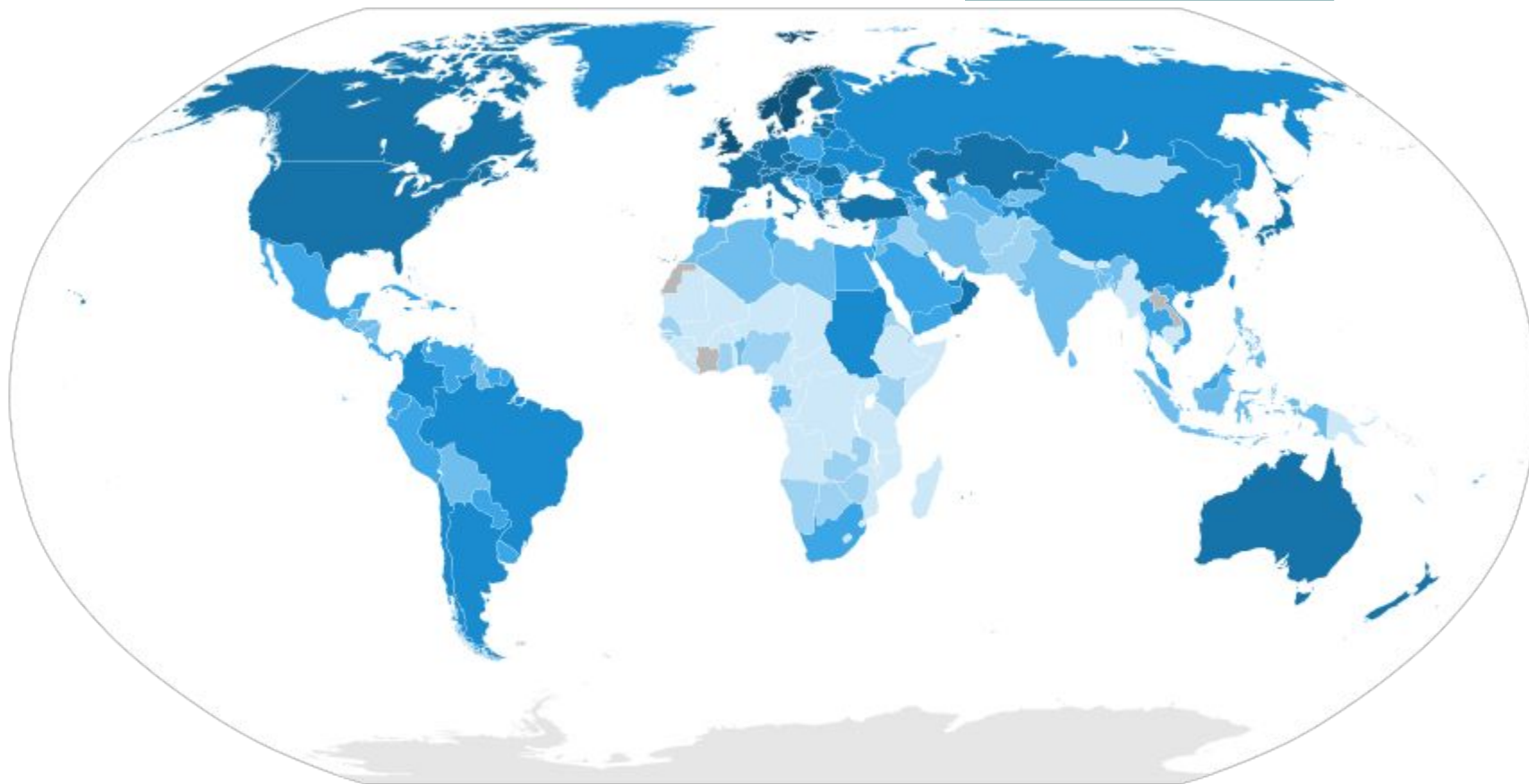
# Телебачення в 20-роки



Телебачення (грец. - *далеко* і лат. video - *бачу*) - система зв'язку для трансляції та прийому рухомого зображення та звуку на відстані.



- Телебачення було винайдене в 20-их роках 20 століття і відтоді поступово стало звичним в оселях людей та в різних областях діяльності, слугуючи для передачі інформації, розваг, реклами, моніторингу. З винаходом лазерних дисків та інших компактних засобів запису й відтворення зображень, телевізори використовують не тільки для прийому телепередач, а й для перегляду записаної інформації

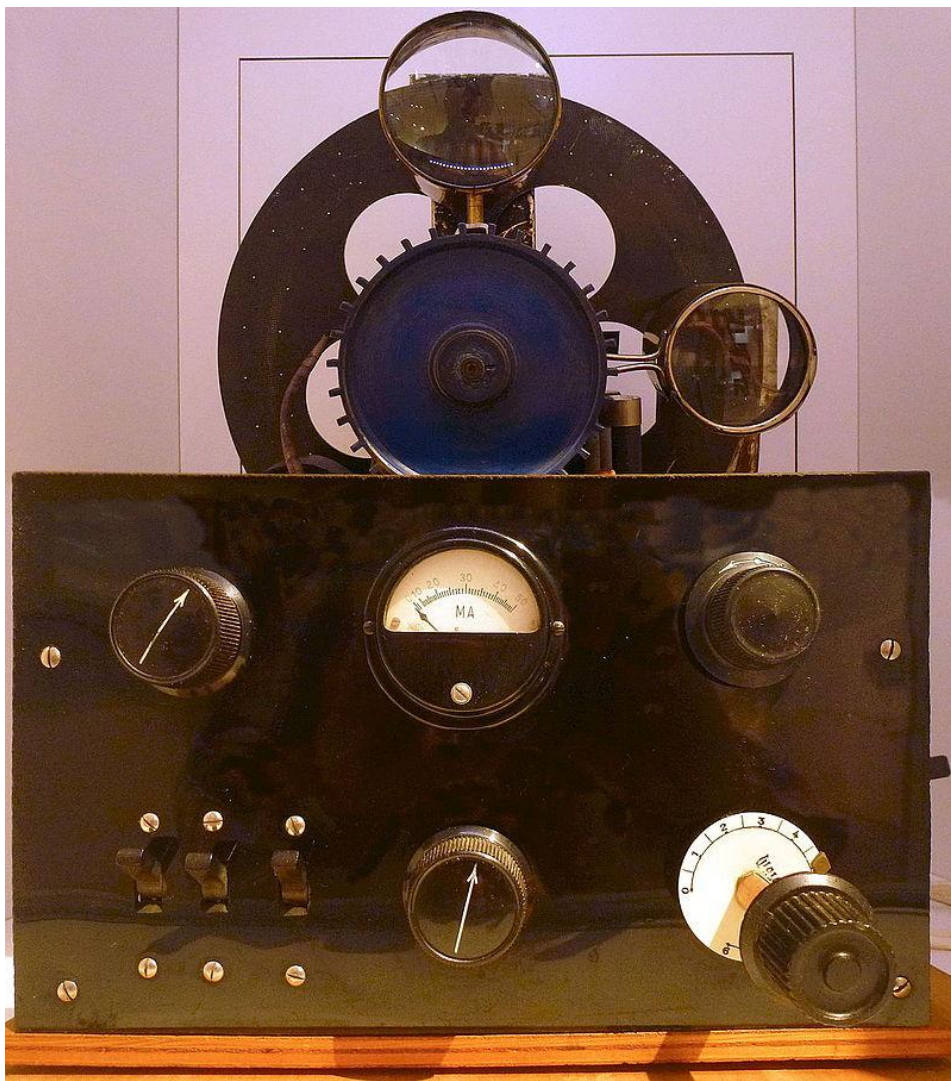


Кількість телевізорів на 1000 людей

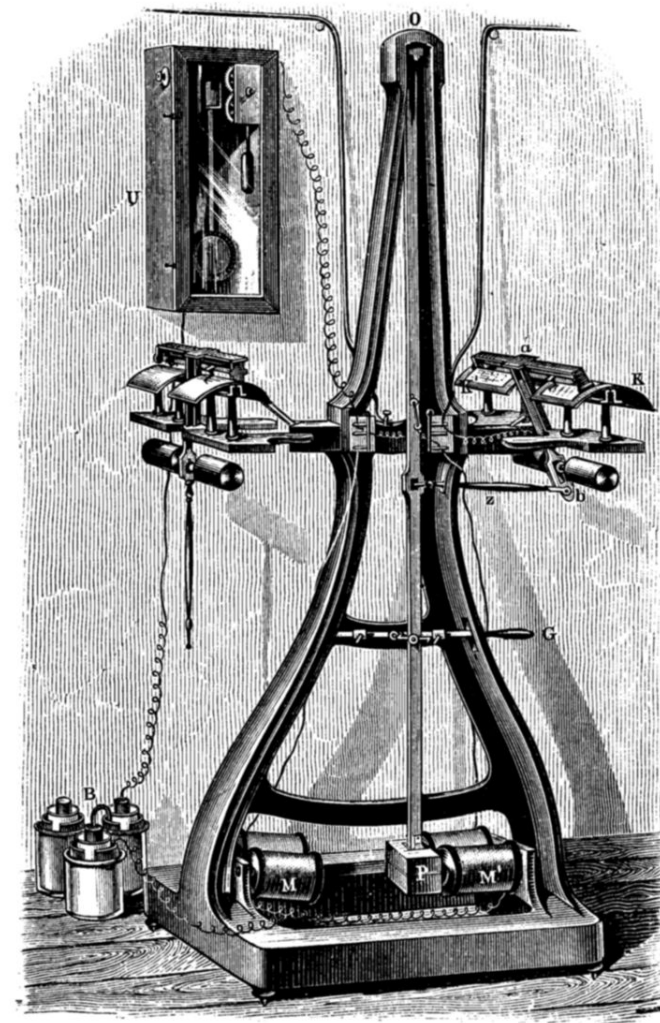


# Історія телебачення

- В основі телебачення лежить відкриття фотоефекту в селені, зроблене Віллоубі Смітом (англ. *Willoughby Smith*) В 1873 році.
- Винахід скануючого диска Паулем Ніпкова в 1884 році послужило поштовхом у розвитку механічного телебачення, яке користувалося популярністю аж до 1930-х років.
- Засновані на диску Ніпкова системи практично були реалізовані лише в 1925 р. Дж. Бердом у Великобританії, Ч. Дженкінсом у США, І. А. Адамяном і незалежно Л. С. Терменом в СРСР.

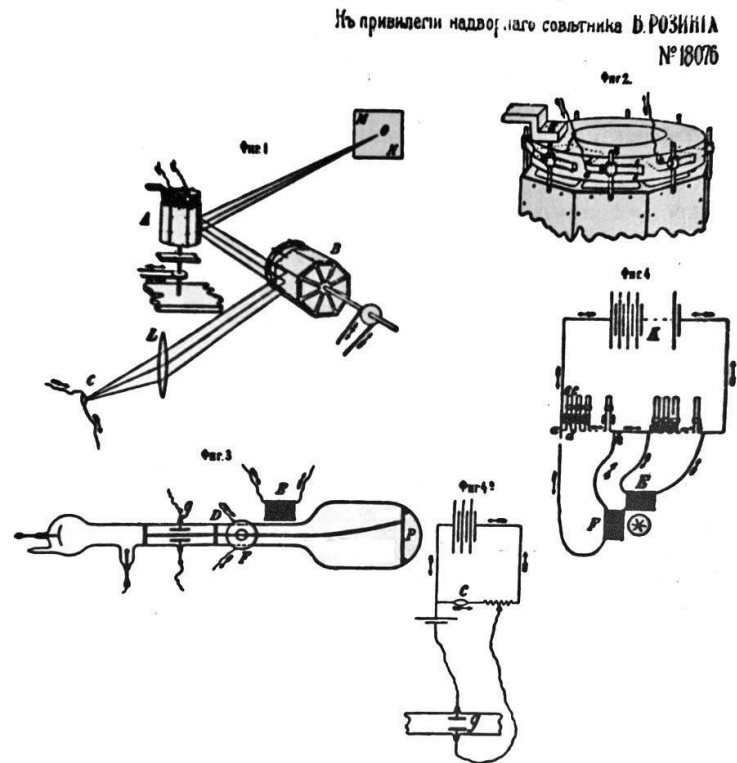


Телевізійний приймач з диском Ніпкова  
в Стокгольмській технічному музеї



Пантелеграф

Перший патент на використовуване зараз електронне телебачення отримав професор Петербурзького технологічного інституту Борис Розінг, який подав заявку на патентування «Способу електричної передачі зображення» 25 липня 1907 року. Однак йому вдалося добитися тільки передачі на відстань нерухомого зображення – в досвіді від 9 травня 1911 року.



Система электрической передачи изображений Б.Л. Розинга (1907 г.).

# Рухоме зображення вперше в історії

- У 1926 році в Королівському Інституті в Лондоні Берд продемонстрував першу діючу телесистему, передаваючу рухоме зображення. В кінці 1920-х Дженерал Електрик став піонером у виробництві телевізорів за технологією, розробленою у власній науково-дослідній лабораторії Ернестом Александерсон (1878-1975). Берд також почав розробку телевізійного устаткування для німецької поштової служби в 1929 році. У той же час Марконі вів розробку аналогічного продукту.





# Електронне телебачення

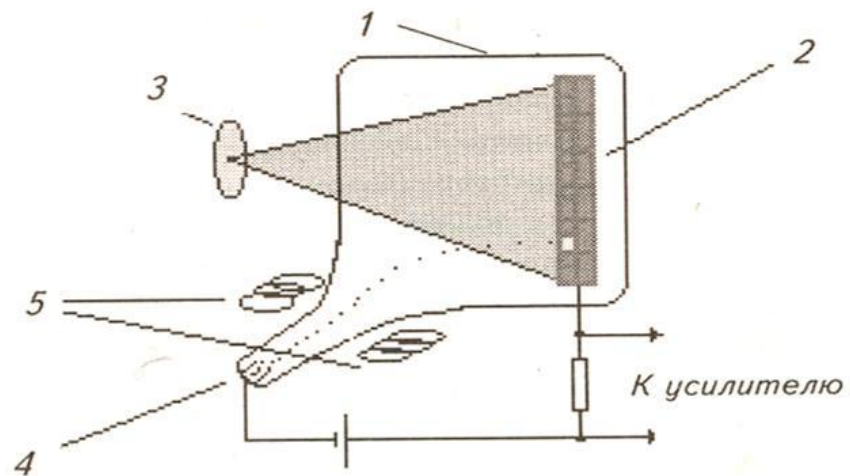
- Роком пізніше ВВС стала використовувати систему ЕМІ Марконі, віддавши перевагу її розробці Берда. В Америці науково-дослідна лабораторія RCA, очолювана інженером-електроніком Володимиром Зворикіним (1889-1982), продемонструвала електронний телевізор в 1932 році. Його конструкція, відома як іконоскоп, була запатентована в 1923 році (Зворикін також розробив систему кольорового телебачення, яка була запатентована в 1928 році).



Електронний телевізор  
в 1932 році

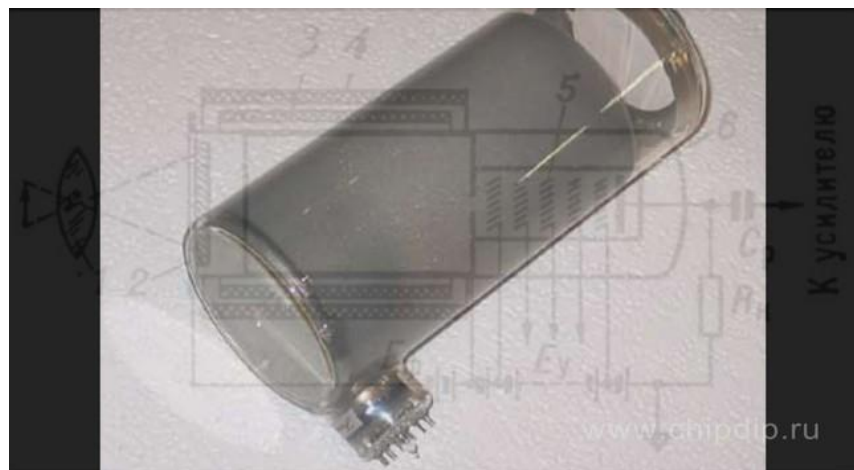
# Іконоскоп

- Іконоскоп - перша електронна передавальна телевізійна трубка, що дозволила почати масове виробництво телевізійних приймачів
- Справжнім проривом в чіткості зображення електронного телебачення, що вирішило в кінці кінців в його користь суперечку з механічним телебаченням, став «іконоскоп». Винахід вченого було запатентовано також радянським вченим Семеном Катаєвим в 1931 році, однак американський винахідник-емігрант Володимир Зворикін, зміг створити працюючу модель на рік раніше радянських вчених – в 1933 році.



Иконоскоп

- 1 — вакуумный баллон; 2 — мозаичный экран;  
 3 — объектив; 4 — электронный прожектор;  
 5 — отклоняющая система.





Перший у світі телевізор був випущений в грудні 1936-го року.

# Кольорове телебачення



Перший, придатний до продажу кольоровий телевізор створила в 1954 році все та ж RCA. Ця модель була оснащена 15 дюймовим екраном. Він був показаний на Всесвітній виставці в Нью-Йорку.

- Хоча виробництво телевізорів було перервано другою світовою війною, але у військових лабораторіях проводилися дослідження, з яких після війни виробники телевізорів витягли величезну вигоду. До початку 1950-х була винайдена практично реалізована система кольорового телебачення. Але пройшло ще багато років, перш ніж кольорове телебачення стало нормою.





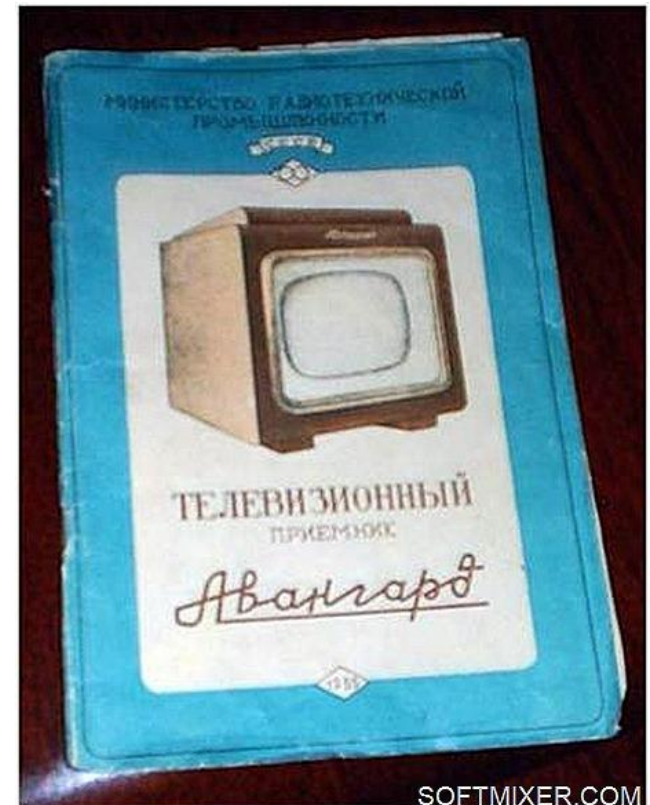
## «Новий погляд»

- Поступова мініатюризація технології давала можливість зменшити корпуси і зробити їх менш нав'язливими, а розміри екранів збільшити. Відомий телевізор TV22 в пластмасовому корпусі (1950-ті), виготовлений Британської компанією Bush, втілював "новий погляд" на дизайн телевізорів, хоча добре продаватися в Європі телевізори стали тільки до середини 1950-х.



Телевізор TV22 в  
пластмасовому корпус

Саме поява телебачення в післявоєнний період можна вважати третім революційним досягненням, після створення кінематографа в кінці 19 століття, а також винаходи синхронного звуку в період 20-30 років 20 століття.



Дякую за увагу!