

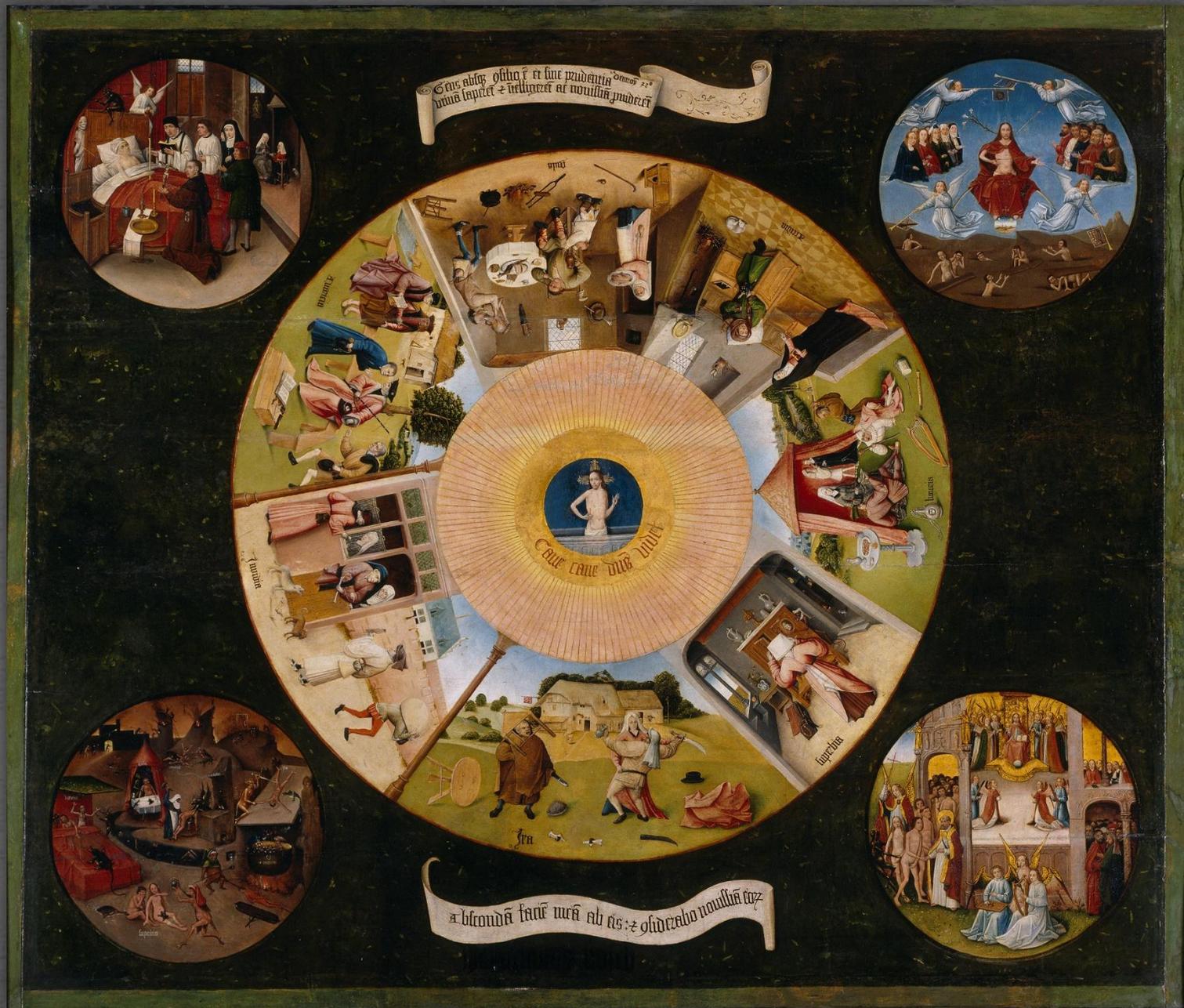
Иероним Босх и Питер Брейгел Старший

Иероним Босх (Иерон ван Акен)

(Около 1460 – 1516 гг.)

Характерные черты:

1. Техника **алла прима**. Это метод масляной живописи, при котором первые мазки создают окончательную фактуру;
2. Густонаселённость картин;
3. Смелая, безудержная фантазия в изображении монстров и ада реализована в канонических религиозных сюжетах;
4. Ловкое сочетание яркого визуального ряда с нравоучительным содержанием;
5. Вводит в канонический сюжет нетрадиционные образы.



Семь смертных
грехов.
Музей Прадо, г.
Мадрид. Ок. 1480 г.



Святой Иоанн Богослов на острове
Патмос.

*Берлинская картинная галерея, г. Берлин.
1485 – 1490 гг.*



Несение креста.

*Музей изобразительного
искусства, г. Гент. 1490 – 1500*

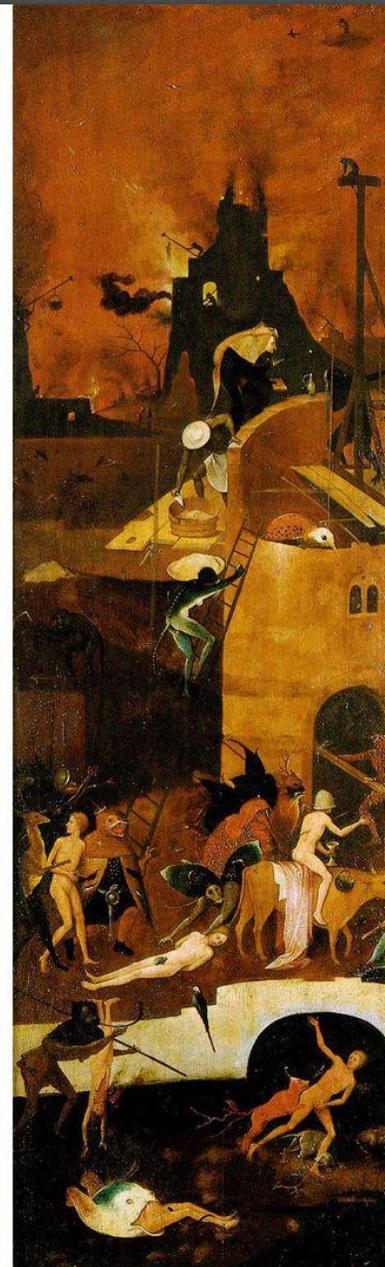


Корабль дураков.
Лувр, г. Париж. 1495 – 1500 гг.



**Аллегория чревоугодия и
любожестрастия.**

*Художественная галерея
Йельского университета, г.
Нью-Хейвен. 1500 г.*



Триптих “Воз
сена”.
Музей Прадо, г.
Мадрид. 1500 –
1502 гг.



Триптих
“Страшный
суд”.
Академия
изобразительных
искусств, г.
Вена. 1504 г.



Триптих
“Святые
отшельники”.
Дворец дожей, г.
Венеция. 1505 г.



Триптих “Искушение святого Антония”.

Национальный музей старого искусства, г. Лиссабон. Между 1490 – 1508 гг.



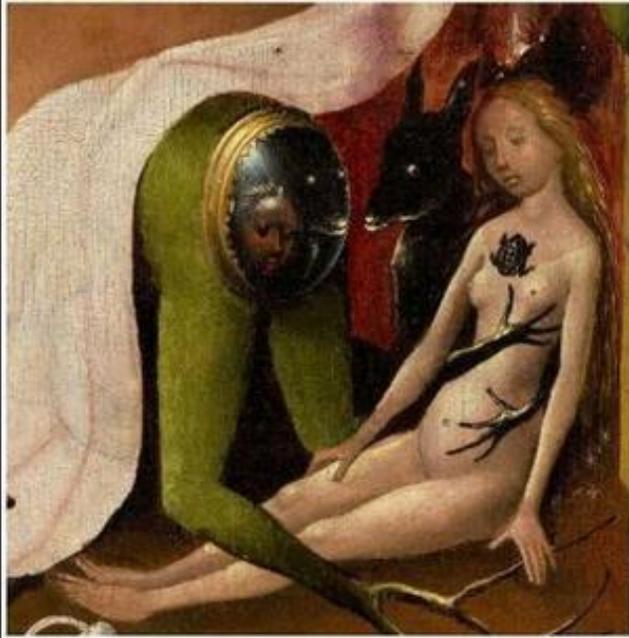
Триптих
“Поклонение
волхвов”.
Музей Прадо, г.
Мадрид. Ок. 1510 г.



Бродяга.
*Музей Бойманса-ван-
Бенингена, г.Роттердам. Ок.
1460 -1516 гг.*



Триптих “Сад земных наслаждений”.
Музей Прадо, г. Мадрид. Начало XVI в.





Триптих в закрытом виде.

Питер Брейгель Старший (Брейгель Мужичский)

(Между 1525 и 1530 – 1569 гг.)

Характерные черты:

1. Один из первых нидерландских мастеров пейзажной живописи;
2. Основоположник бытового крестьянского жанра;
3. Создал свой колоритный стиль письма, отличающийся от других живописцев эпохи Возрождения;
4. Невероятная детализация множества фигур;
5. Двуплановость и эффект обманутого ожидания, т.е. на первый взгляд бесхитростная работа при глубоком рассмотрении выдаёт сложную концепцию;
6. Своим творчеством завершил искания нидерландских художников XV – XVI столетий.



Падение Икара.

Королевский музей изящных искусств, г. Брюссель. Между 1555 и 1558 гг.



**Битва
Масленицы и
Поста.**
*Музей истории
искусств, г. Вена.
1559 г.*



Нидерландски
е пословицы.
Берлинская
картинная
галерея, г.
Берлин. 1559 г.



1.

2.

3.

4.

15.

14.

13.

12.

11.

5.

7.

6.

8.

9.

10.



Игры детей.
Музей истории
искусств, г.
Вена. 1560 г.



Триумф
смерти.
Музей
Прадо, Мадрид
. 1562 г.



Вавилонская
башня.
*Музей истории
искусств, г. Вена.
1563 г.*



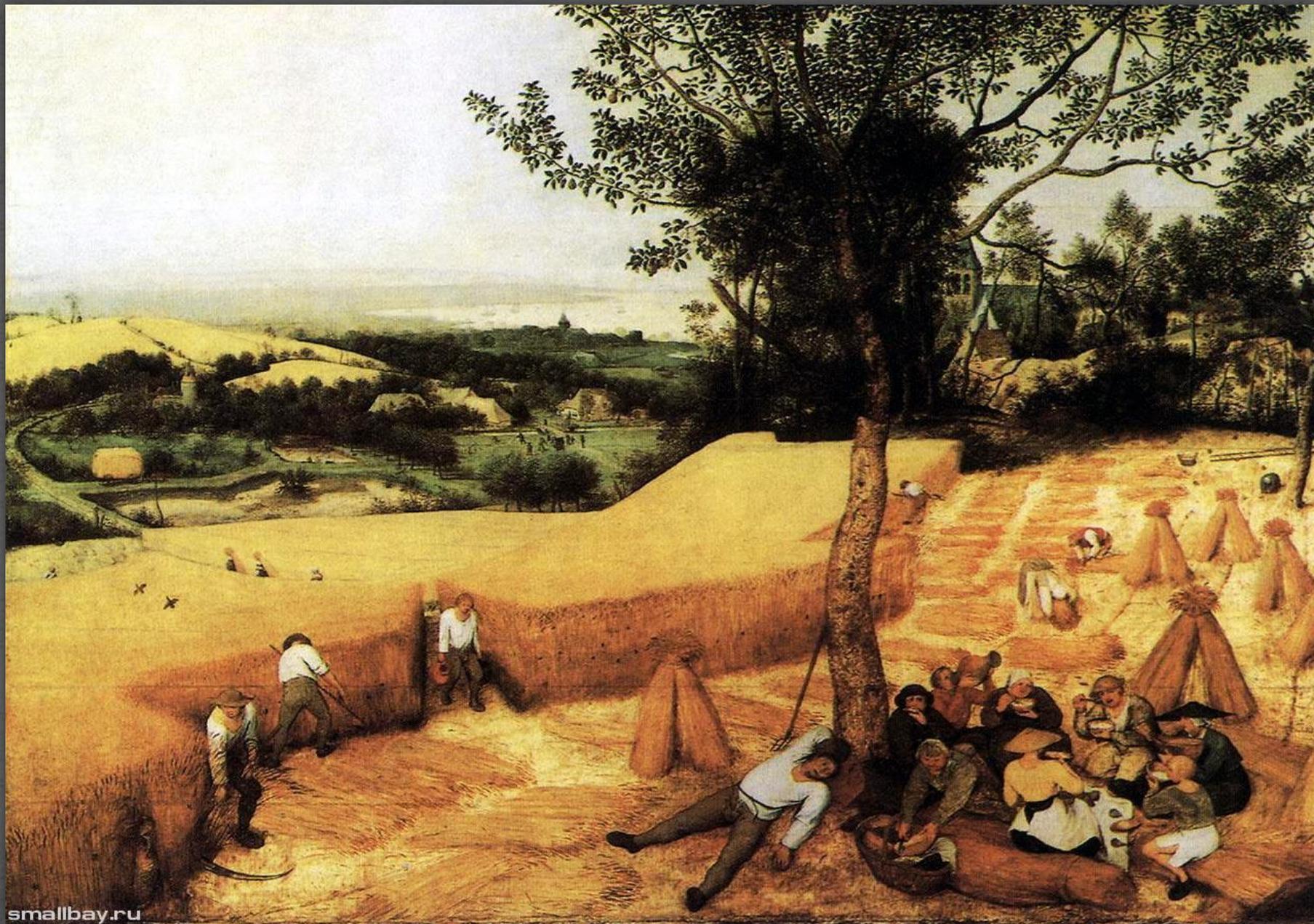
Путь на
Голгофу
(Несение
креста).
Музей
истории
искусств, г.
Вена. 1564 г.



Охотники на
снегу.

Цикл картин
«Двенадцать
месяцев».

*Музей истории
искусств, г. Вена.
1565 г.*



smallbay.ru

Жатва. Цикл
картин
«Двенадцать
месяцев».

Музей
Метрополитен,
Нью-Йорк. 1565

2.



Избиение
младенцев в
Вифлееме.
*Музей истории
искусств, г. Вена.*
1566 г.



**Обращение
Савла.**
*Музей истории
искусств, г.
Вена. 1567 г.*



Крестьянская
свадьба.

*Музей
истории
искусств, г.
Вена. 1566 –
1567 гг.*



**Крестьянская
свадьба.**
*Музей
истории
искусств, г.
Вена. 1566 –
1567 гг.*



Притча о слепых.

Галерея Каподимонте, г. Неаполь. 1568 г.