

**ТИПОВАЯ СТРУКТУРА  
И МЕХАНИЗМЫ ДЕЙСТВИЯ  
ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В  
ПРЕДМЕТЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**Лекция 7**

***СУБЪЕКТЫ  
ДИДАКТИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ***

Главные составляющие дидактических процессов

- деятельность преподавания и деятельность учения

Педагог — это специалист, занимающийся воспитанием, образованием и обучением детей и молодежи, имеющий профессиональную подготовку по специальностям «Физическая культура», «Физическая культура и спорт», «Безопасность жизнедеятельности», «Адаптивная физическая культура»

Учитель физической культуры — это особая профессия

От его профессиональной компетентности зависит многое: состояние здоровья, физическое развитие, двигательная подготовленность, уровень духовно-нравственного воспитания, моральное состояние учащихся. Поэтому к учителю физической культуры предъявляются высокие требования

### Он должен:

- иметь высокий уровень профессиональной подготовленности (знание предмета преподавания);
- быть компетентным в смежных областях знаний, особенно в области естествознания (анатомия человека, физиология человека, гигиена общая, школьная и физического воспитания, спортивная медицина, лечебная физическая культура, педагогика, психология, физика с основами биомеханики и др.);
- быть физически развитым, всесторонне двигательным подготовленным с красивой осанкой;
  - опрятно одеваться, соблюдать педагогический такт;
  - быть дисциплинированным, честным, справедливым и требовательным

Учитель физической культуры, будучи носителем одного из двух видов деятельности – преподавания, выполняет в структуре дидактических процессов разноаспектные, многоплановые функции, которые характеризуют особенности его педагогической деятельности: воспитательные; образовательные; оздоровительно-развивающие; организационно-управленческие; проектировочно-прогностические....

Учащиеся – это дети, занятые организованной учебной деятельностью, являющиеся субъектами этой деятельности и ее носителями в структуре дидактических процессов

Мотивы занятий на уроках физической культуры делятся на общие и конкретные; допускается при этом и их сосуществование

К общим мотивам отнесено желание заниматься физической культурой

Конкретные мотивы связаны с желанием заниматься любимым видом спорта, определенными упражнениями

Мотивы занятий физической культурой дифференцируются по возрасту (классам) и полу учащихся

У младших школьников это «хочу быть чемпионом» или «хочу участвовать в спортивных соревнованиях»

В V-VIII классах занятия физической культурой мотивированы желанием улучшить физическое развитие, в основном, осанки, или осваивать красоту форм движений Мотив

старших школьников (IX-XI классы) – желание быть физически развитыми, сильными

Учащиеся начальных классов отдают предпочтение играм: мальчики – спортивным, девочки — подвижным

В последующем физкультурные интересы учащихся дифференцируются *по видам физкультурно-спортивной деятельности* (гимнастика, легкая атлетика, единоборства, ходьба на лыжах, хоккей, футбол, волейбол, баскетбол, гандбол и т.д.)

Группы учащихся, которым нравятся уроки, посещают их ради укрепления здоровья и физического развития

Другие, у кого не сформировано позитивное отношение к данной дисциплине, ходят на урок ради того, чтобы избежать неприятностей из-за пропусков занятий

Другой мотив, характеризующий учащихся, — их различия по состоянию здоровья, уровню физического развития и двигательной подготовленности

В учебных классах занимаются дети с разницей в возрасте. К примеру, в I классе обучаются дети шести, семи и восьми лет. В последующих классах такая тенденция сохраняется, и это обуславливает дифференциацию уровней физического развития и двигательной подготовленности. Если средний показатель прыжка в длину у мальчиков 1 класса равен 110 см, то учащиеся шести лет в среднем прыгают в длину с места на 98 см, семи лет – на 113, а восьми – на 136 см. Аналогичны двигательные возможности в беге за 10 с (быстрота), подтягивании на перекладине, челночном беге 3 x 10 и других видах контрольных испытаний

Активизация познавательной деятельности школьников по предмету «Физическая культура» требует, чтобы учитель хорошо знал коллектив учащихся и дифференцировал свое воздействие с учетом особенностей каждого из них

## ***ЭТАПЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ***

Дидактические процессы – предмет повышенного интереса специалистов по теории и методике физического воспитания Еще в

1950-х гг. были выделены «части обучения»:

- осмысливание учебного задания;
- закрепление и совершенствование;
- возможность с некоторой условностью «различать стороны, части:
  - а) ознакомление с изучаемым двигательным действием;
  - б) разучивание двигательного действия;
  - в) закрепление и совершенствование приобретенных навыков;
  - г) анализ и оценка усвоения
- разучивание двигательного действия;
- анализ результатов обучения;

Отмечалось, что первые три части обучения имеют последовательный характер и составляют этапы обучения

В учебных пособиях по теории физического воспитания не уделялось внимание вопросам структуры процесса, выделялись «ступени овладения новым действием» и «этап овладения».

В качестве последних назывались «первичные умения», навык, «вторичные умения»

Позднее в процессе обучения двигательным действиям были определены пять стадий формирования двигательных навыков:

- создание первоначального представления о двигательном действии и установки на овладение им;
  - образование первоначального умения;
  - формирование совершенного умения;
  - становление навыка;
- достижение вариативности навыка и умение его применять

Одновременно обозначились и соответствующие им пять этапов процесса обучения:

- первоначальное ознакомление с действием;
- первоначальное овладение действием;
- уточнение двигательного действия;
- закрепление двигательного действия;
- достижение мастерства

В последние десятилетия XX в. в учебных пособиях по теории и методике физического воспитания упрочилась трехэтапная структура дидактических процессов: ознакомление с двигательным действием; разучивание и совершенствование.

В учебниках 1990-х гг. выделено четыре этапа:

- ознакомление с двигательным действием;
- начальное разучивание двигательного действия;
- закрепление приобретенного элементарного умения;
- обучение применению навыков в различных условиях.

Основываясь на трудах дидактиков, специалистов по теории и методике физического воспитания и материалах анализа опыта работы учителей физической культуры, предлагается поэтапная структура, которая максимально учитывает специфику данной дисциплины и концепцию общего среднего физкультурного образования школьников

## Структура процесса обучения

### **Первый этап. Подготовка учащихся к усвоению изучаемого двигательного действия**

К началу обучения конкретному двигательному действию часть учащихся класса (30-35 %) не готовы усвоить его. Это объясняется:

- различием уровней двигательной подготовленности и физического развития;
- характером сформированности и направленности физкультурных и спортивных интересов детей школьного возраста;
- отношением учащихся к предмету «Физическая культура» и к учителю;
- различием в уровнях профессионально-педагогической подготовленности педагогов физического воспитания

Поэтому опытные педагоги практикуют опережающее планирование изучения отдельных тем и разделов учебной программы. **Цель этапа** – целенаправленно на протяжении определенного периода времени устранить пробелы в двигательной подготовке учащихся. Возможно введение подготовительного этапа в структуру процесса обучения

Цель подготовительного этапа – обеспечение у всех учащихся класса нужного уровня физической и психологической готовности к началу обучения новому учебному материалу. Во время подготовительного этапа создается фонд двигательных координации, необходимых для усвоения движений, входящих в состав изучаемого двигательного действия

### **Характерные особенности подготовки**

Физиологические. Проявляются в процессе формирования двигательных координации, необходимых для усвоения основного двигательного действия.



Таким образом, физиологические особенности подготовки на этом этапе заключаются в формировании базы частных двигательных координации или их отдельных элементов

Психологические. У учащихся формируются частные двигательные умения, своеобразные подсистемы, возможные компоненты программы деятельности по усвоению основного двигательного действия. Происходит направленное развитие интересов и потребностей, нацеленных на формирование в последующем доминирующей мотивации, сильного стимула для усвоения основного движения. Одновременно развиваются волевые качества, необходимые для возникновения решения действовать

Педагогические особенности связаны с психолого-физиологическими характеристиками и обуславливают необходимость педагогической диагностики, обоснования цели, задач этапа, выбора оптимальных средств, форм, методов их решения

В зависимости от этих и других факторов при разработке документов перспективного (годового) и оперативного (четвертного), поурочного (текущего) планирования педагог определяет продолжительность подготовительного периода

Следует иметь в виду, что подготовительную работу педагог ведет параллельно с решением основных образовательных задач во время изучения основного учебного материала. Значит, между ними должна быть и определенная дидактическая взаимосвязь. При этом необходимо дифференцировать педагогические воздействия, поскольку велик диапазон колебаний показателей учебных возможностей школьников по предмету «Физическая культура»

Учителю приходится чаще использовать индивидуально-групповые формы взаимодействия

**Цель этапа** – обеспечить готовность учащихся класса усвоить технику предстоящего изучения двигательного действия

**Задачи:**

- 1) определить возможности школьников усвоить изучаемое двигательное действие;
- 2) выявить основные группы учащихся, чтобы дифференцировать процесс обучения;
- 3) отобрать рациональные средства, формы и методы дифференцирования учебно-воспитательного процесса на данном этапе;
- 4) сформировать у учащихся базовые двигательные координации, необходимые для создания двигательного умения выполнить изучаемое физическое упражнение в целом по общей схеме;
- 5) развивать двигательные качества, доминирующие в двигательном действии до требуемого уровня

**Рекомендуемые методы обучения:**

- словесное воздействие (краткие рассказы о прикладном значении двигательного действия, беседы, ориентированные на формирование нужной мотивации, обобщенные объяснения, словесные инструкции);
- упражнения (общеразвивающие, подготовительные и подводящие)

Показ физического упражнения будет полезным из группы методов обеспечения наглядности

**Второй этап. Формирование умения выполнять двигательное действие по общей схеме.** На основе знаний и ранее сформированных базовых двигательных координации учащиеся должны уметь выполнить двигательное действие в целом, соблюдая основу типовой техники.

### ***Характерные особенности подготовки***

**Физиологические:** иррадиация коркового возбуждения, недостаточность тормозных реакций, что вызывает неточность движения и неустойчивость ритма. Возможное проявление защитных реакций, в результате чего ограничивается амплитуда движений, и они становятся скованными. Ограниченность сенсорного анализа и коррекции движения, значительное напряжение нервной системы вызывает сравнительно быструю утомляемость. Это приводит к неустойчивости движений и искажениям их структуры при повторных выполнениях

**Психологические:** недостаточное осознание двигательных ощущений, динамических характеристик двигательного действия, слабое знание основ техники, ошибочное субъективное восприятие структуры выполняемого действия

**Педагогические.** Управление движениями, составляющими целостное двигательное действие, происходит неавтоматизированно

Сознание участника загружено контролем каждого движения, работа выполняется нерационально и на фоне выраженного утомления. Важно предупредить возникновение ошибок и их закрепление при повторном выполнении движения.

**Цель этапа** – обеспечить усвоение двигательного действия, умение выполнить его, соблюдая общий рисунок, схему.

**Задачи:**

- 1) создать представление об изучаемом двигательном действии;
- 2) сформировать у учащихся установку овладеть двигательными действиями;
- 3) выполнить двигательное действие по частям;
- 4) овладеть общим ритмом действия;
- 5) определить типичные затруднения учащихся при выполнении двигательного действия;
- 6) устранить грубые ошибки

## Рекомендуемые методы обучения:

упражнения (подводящие и имитационные физические упражнения, разучивание двигательного действия по элементам с последующим объединением их в целостное физическое упражнение, предписывание алгоритма движений);

наглядности (показ двигательного действия в замедленном темпе и по элементам, демонстрация типичных ошибок, характерных для данного упражнения обеспечения);

словесное воздействие (объяснение способа решения двигательной задачи, знакомство с основными элементами техники, инструктаж о последовательности выполнения, постановка вопросов учащимся)

Основное внимание на этом этапе обращается на формирование правильного представления об изучаемом двигательном действии

## Третий этап. Формирование двигательного навыка

На этом этапе необходимо сформировать способность учащегося выполнить двигательное действие с акцентом внимания на условия и результат действия

### *Характерные особенности подготовки*

Физиологические: многократное повторное выполнение двигательного действия при наличии внутренней и внешней корректирующей информации. Движения с каждым разом все больше автоматизируются, и устанавливается системность протекания нервных процессов. Ведущую роль в управлении движениями играет двигательный анализатор.

*Психологические.* В процессе уточнения структуры двигательного действия осознанными становятся его временные, пространственные и динамические характеристики. Расширяются возможности осознанной коррекции в реализации программы действия; уточняются двигательные представления и ощущения; формируется установка на усвоение изучаемого двигательного действия. Развиваются необходимые для решения двигательной задачи волевые качества.

*Педагогические.* В процессе дидактического взаимодействия у учащихся формируется способность выполнить двигательное действие сравнительно легко, как бы автоматизирование, сосредоточив внимание лишь на результате. Углубляется понимание его техники, осознаются и уточняются временные, пространственные и динамические характеристики, устраняются искажения в технике исполнения. Деятельность взаимодействующих сторон приобретает характер взаимодействия

**Цель этапа – сформировать умение учащихся технически правильно и свободно выполнять двигательное действие в целом, с соблюдением соответствующих временных, динамических и пространственных характеристик**

### **Задачи:**

- 1) добиться детального усвоения отдельных элементов техники в процессе целостного выполнения изучаемого двигательного действия;
- 2) устранить типичные ошибки, допускаемые учащимися при усвоении техники данного двигательного действия (указать, какие именно);
- 3) обеспечить правильное выполнение двигательного действия с соблюдением его ритмических, динамических характеристик и пространственных параметров

## Рекомендуемые методы обучения:

- упражнения: 1) многократное повторное выполнение двигательного действия в целом с акцентом внимания на детальное усвоение отдельных его элементов;
- 2) то же, но с изменением привычных при предыдущих повторных выполнениях внешних условий;
- 3) выполнение более сложного варианта движения;
- 4) эпизодическое выявление отдельных элементов, фаз движений в целях их детализации;
- 5) выполнение упражнения с проговариванием про себя;
- 6) выполнение упражнения с проговариванием вслух (с комментариями о последовательности операций или о качестве выполнения).

Наглядные методы: фотокиноматериалы (визуальные), чертежи, схемы, макеты, их демонстрация с акцентом внимания на отдельные элементы или изолированный показ в замедленном темпе (если это возможно) этих фаз или элементов.

Словесное воздействие (взаимоанализ учителя и учащихся, обсуждения учащимися). Срочная информация должна быть предельно конкретной, немногословной, но понятной. Обычно она выражается одним словом, к примеру: «да», «нет», «хорошо», «плохо», «выше», «ниже», «быстрее», «резче», «сильнее», «удар», «рывок», «спокойно». Такая информация имеет ярко выраженный индивидуальный оттенок и нацелена на устранение неточностей. Эту информацию можно назвать срочной на уроках физической культуры

Возможны такие приемы, которые мы отнесли ранее к группе методов упражнения, как выполнение двигательного действия с проговариванием про себя или вслух

## **Четвертый этап. *Закрепление освоенного двигательного действия*** (после того как двигательный навык сформирован в соответствии с типовой техникой)

На этом этапе должно быть достигнуто стабильное выполнение двигательного действия, которое было предметом изучения в предшествующий период Условия, которые сопутствовали формированию навыка выполнения данного двигательного действия, не меняются

Учащихся нацеливают на приобретение «запаса прочности» в воспроизведении техники изучаемого движения: выполнять его свободно и за сравнительно меньшее время, сконцентрировав внимание в основном на ритме действия, моментах приложения основных усилий и конечном результате. Несколько увеличиваются объем и интенсивность физической нагрузки.

### ***Характерные особенности подготовки***

*Физиологические.* Они обусловлены закреплением выработанной функциональной системы на уровне динамического стереотипа корковой деятельности. Управление движениями осуществляется в основном по сигналам двигательного анализатора, повышается устойчивость нервной системы к утомлению. Достигаются прочность следов выработанных двигательных координации и долговременность их сохранения



## *Психологические*

На этом этапе сознание контролирует лишь наиболее важные звенья двигательного действия и его результат. Однако это не означает, что повторно выполняемые (закрепляемые) двигательные действия становятся бессознательными, они иначе осознаются. На этом этапе формируются тонкие, специализированные ощущения, связанные с закрепляемым двигательным навыком. Повышается устойчивость действия к сбивающим факторам внешней и внутренней среды.

## *Педагогические:*

а) закрепление изученного двигательного действия в процессе многократного его выполнения. Без повторения невозможно образовать двигательные навыки, довести выполнение движения до автоматизма, достичь стабильности техники, приобрести в ней запас прочности

б) нацеленность деятельности учителя и учащихся на дальнейшую детализацию техники закрепляемого двигательного действия, поиски путей для ее вариативного исполнения, если такая возможность намечается

**Цель этапа** – достичь стабильности выполнения двигательного действия при повторных упражнениях

**Задачи:**

- 1) добиться стабильности исполнения изучаемого двигательного действия с акцентом на воспроизведение его характерного ритма, динамических или пространственных характеристик;
- 2) сохранить стабильность воспроизведения техники физического упражнения при многократных повторениях, на 1/3 превышающих привычный для учащихся объем физической нагрузки;
- 3) сохранить стабильность техники при повторном выполнении и сокращении обычного интервала отдыха между упражнениями и др.

**Рекомендуемые методы обучения:**

упражнения (многократное выполнение двигательного действия с дифференцированием объема и интенсивности физической нагрузки и изменением привычных условий);

словесное воздействие (идеомоторная тренировка, обсуждение результатов выполнения с учителем и между учащимися; выполнение движения с проговариванием про себя и вслух);

наглядность (демонстрация кино- и видеозаписей, вычленение отдельных элементов и их замедленный показ, показ схем, кинограмм, рисунков, макетов и других полезных материалов)

На этом этапе, как и на всех предыдущих, комплексно применяются все группы методов. Методы обучения почти интегрируются с методами развития двигательных качеств. На данном этапе важное место отводят идеомоторной тренировке

***Пятый этап. Формирование умения использовать знания, двигательные и инструктивные навыки в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом***

Этот этап вводится в соответствии со спецификой цели, задач и содержания образования по предмету «Физическая культура»

Сущность этапа выражена в целенаправленном и систематическом включении изучаемых на уроках физической культуры двигательных действий в содержание самостоятельной физкультурной деятельности учащихся различных форм. Это могут быть внепредметные (внеурочные) занятия в общеобразовательной школе, внешкольные формы организации, включая неформальные группы и объединения

На этом этапе необходимо освоить двигательный навык настолько, чтобы он приобрел оттенок индивидуальной техники исполнения и мог быть использован вариативно

Завершающий этап дидактических процессов по физической культуре, на котором приобретаются двигательные умения высшего порядка, выступает в качестве своеобразного «блока» для организации физкультурной деятельности учащихся, формирования видов такой деятельности

### *Характерные особенности подготовки*

*Физиологические.* Формирование функциональной системы отдельных элементов «блоков» физкультурной деятельности учащихся. Двигательный навык приобретает вариативный характер, индивидуализируется и адаптируется к различным условиям внешней среды, включается как элемент в формирующуюся или модернизирующуюся функциональную систему.

*Психологические.* Расширение представлений учащихся о своих двигательных способностях и деятельности, элементом которой становится конкретный двигательный навык. На этом этапе предъявляются довольно высокие требования к волевой сфере учащихся, что связано с необходимостью самостоятельно использовать изученное двигательное действие.

## *Педагогические:*

а) слияние теоретической и двигательной подготовки с элементами физкультурной деятельности учащихся. Такая интеграция может быть частично реализована на уроках (например, в спортивных, элементарно-спортивных и подвижных играх, единоборствах и других индивидуальных видах деятельности), в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме учебного дня, во время внеклассных, внешкольных занятий физической культурой, включая самостоятельные в быту;

б) возможность устанавливать функциональные связи между всеми формами организации физического воспитания, между компонентами педагогических систем (цель, содержание, формы организации, методы реализации и др.). К примеру, комплексы общеразвивающих физических упражнений, изучаемые на уроках, могут быть рекомендованы для гимнастики, проводимой до начала занятий в школе, и утренней гимнастики в семье, интернатах, местах труда и отдыха

Включение этого этапа повышает результативность комплексных программ физического воспитания школьников

**Цель этапа** – формировать умение использовать специальные знания, двигательные и инструктивные умения в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом.

### **Задачи:**

- 1) положительная мотивация, связанная с самостоятельными занятиями физической культурой и спортом;
- 2) формирование убеждения в прикладной ценности двигательных действий, рекомендуемых для обогащения содержания физкультурной деятельности;
- 3) знание инструктивно-методической направленности (место двигательного действия в структуре других элементов деятельности, профилактика травматизма, объем и интенсивность физической нагрузки, сведения о самоконтроле, последовательность выполнения физических упражнений на занятиях индивидуальных и групповых и т.д.);
- 4) формирование инструктивных навыков;
- 5) формирование навыков самоконтроля, взаимоконтроля; научить школьников самоанализу и самооценке результатов своей деятельности

### **Рекомендуемые методы обучения**

*- стимулирование и мотивация (беседы, рассказы)*

- *организация и осуществление* физкультурной деятельности учащихся (беседы, объяснения, инструктирование команды, распоряжения, указания, предъявляемые в виде частной и письменной информации);
- *наглядные воздействия* (показ способа выполнения элемента деятельности, просмотр видео- и художественных фильмов, буклетов и другой визуальной информации; практические методы в виде организации выполнения элементов или деятельности в целом);
  - *контроль и самоконтроль* (частные и письменные), наблюдение и самонаблюдение, организация контрольных испытаний и самоконтроль, зачет, экзамены и т.д.

Таким образом, в структуре дидактических процессов этапы – это «шаги» процесса обучения, его взаимосвязанные и взаимозависимые звенья в органическом единстве и функциональной целостности (рис.)

«Шаг», будучи наименьшей функциональной единицей, выступает своеобразной клеточкой, образующей циклы технологии учебного процесса различной продолжительности: урок, система, учебная четверть, семестр, учебный год, ступень школы

## Этапы развития дидактических процессов

	↓			
Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап	Пятый этап
Подготовка к усвоению двигательного действия, обучение которому предстоит, создание представления об этом действии	Формирование умения выполнить двигательное действие в общей схеме с ошибками во временных, пространственных и динамических его характер	Формирование навыка, соответствующего основе в типовой технике с изучаемого двигательного действия	Закрепление двигательного навыка	Формирование умения использовать знания и навыки в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями



Функциональная единица, или «шаг», дидактических процессов



*дидактических процессах*

Учащийся как один из субъектов педагогического взаимодействия воспринимает и осознает дидактические воздействия учителя.

В результате активной учебной деятельности формируются знания, двигательные и инструктивные навыки и умения, развиваются двигательные качества, воспитываются духовно-нравственные и волевые качества личности

Таким образом, учащийся развивается по трем взаимосвязанным и взаимообусловленным направлениям: биологическому, психологическому и социальному

В аспекте осуществления процессов образования, воспитания и развития предмет «Физическая культура» занимает особое место

Для обучения двигательному действию необходимо представление о предмете усвоения

Представление может сформироваться лишь на базе знаний, которые и приводят к появлению логического, зрительного и кинестетического образов того, чему обучают в данный момент

Последующая динамика развертывания дидактических процессов обуславливает соответствующий уровень развития опорно-двигательного аппарата и функциональных систем организма занимающихся, с одной стороны, психических процессов и духовно-нравственных и волевых качеств личности – с другой

Невозможно усвоить технику двигательного действия, если отсутствует требуемый для выполнения данного двигательного действия уровень физического развития, координационных способностей и двигательных качеств, педагогическая цель урока частью учащихся не будет достигнута

Практика преподавания физической культуры в школе показывает, что значительная часть учащихся не справляются с требованиями учебных программ (госстандарта) по нормативам двигательной подготовленности. Основным препятствием, затрудняющим выполнение требований по бегу, прыжкам, метаниям, оказывается не плохая техника двигательных действий, а недостаточный уровень развития двигательных качеств – силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

У школьников выявлены «критические периоды» развития двигательных качеств. Знание этих закономерностей помогает рационально организовать и реализовать дидактические процессы на уроках физической культуры для комплексного решения взаимосвязанных задач образования, воспитания и развития учащихся

Существует неразрывная связь формирования двигательных навыков и развития двигательных качеств в дидактических процессах по предмету «Физическая культура»

Экспериментально установлена эффективность двух вариантов организации дидактических процессов: параллельного и отдельного решения педагогических задач

В первом случае двигательные качества формировались в процессе овладения техникой движения (многократно повторялись подводящие и основные физические упражнения),

во втором – отдельно. Для развития двигательных качеств выделялось специальное время (8-10 мин) на каждом уроке.

В обоих случаях для решения задач урока отводилось по 35 мин, разница лишь в том, что во втором варианте время выделялось в конце основной части занятия.

Однако в освоении техники по первому варианту преимущества отмечены. Достаточное количество повторений подводящих и основных упражнений в первом варианте оказало эквивалентное компенсаторное воздействие на развитие двигательных качеств учащихся.

На таком уроке физической культуры можно решить две взаимосвязанные важные задачи – образования и развития, которые именно в комплексе, в совокупности обеспечивают физкультурное образование

Из группы волевых качеств, характеризующих моральную направленность личности, важны мужество, самоотверженность, принципиальность, дисциплинированность. Особенно ярко эти качества проявляются в двигательных действиях по гимнастике (упражнения на перекладине, брусьях, опорные прыжки согнув ноги), единоборствах, спортивных играх, плавании.

Предмет «Физическая культура» со своеобразным содержанием образования и учебных действий способствует развитию выдержки, решительности, смелости

Здесь, как ни в какой другой учебной дисциплине, важно формировать толерантность сознания и поведения, взаимное уважение школьников, культуру межличностного и межэтнического общения

Решить такой широкий спектр педагогических задач, которые охватывают проблемы образования, воспитания и развития учащихся, возможно лишь комплексно, в их неразрывной взаимосвязи, так как развитие одного обуславливает формирование других