

**ТИПОВАЯ СТРУКТУРА
И МЕХАНИЗМЫ ДЕЙСТВИЯ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В
ПРЕДМЕТЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Лекция 7

***СУБЪЕКТЫ
ДИДАКТИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ***

Главные составляющие дидактических процессов

- деятельность преподавания и деятельность учения

Педагог — это специалист, занимающийся воспитанием, образованием и обучением детей и молодежи, имеющий профессиональную подготовку по специальностям «Физическая культура», «Физическая культура и спорт», «Безопасность жизнедеятельности», «Адаптивная физическая культура»

Учитель физической культуры — это особая профессия

От его профессиональной компетентности зависит многое: состояние здоровья, физическое развитие, двигательная подготовленность, уровень духовно-нравственного воспитания, моральное состояние учащихся. Поэтому к учителю физической культуры предъявляются высокие требования

Он должен:

- иметь высокий уровень профессиональной подготовленности (знание предмета преподавания);
- быть компетентным в смежных областях знаний, особенно в области естествознания (анатомия человека, физиология человека, гигиена общая, школьная и физического воспитания, спортивная медицина, лечебная физическая культура, педагогика, психология, физика с основами биомеханики и др.);
- быть физически развитым, всесторонне двигательным подготовленным с красивой осанкой;
 - опрятно одеваться, соблюдать педагогический такт;
 - быть дисциплинированным, честным, справедливым и требовательным

Учитель физической культуры, будучи носителем одного из двух видов деятельности – преподавания, выполняет в структуре дидактических процессов разноаспектные, многоплановые функции, которые характеризуют особенности его педагогической деятельности: воспитательные; образовательные; оздоровительно-развивающие; организационно-управленческие; проектировочно-прогностические....

Учащиеся – это дети, занятые организованной учебной деятельностью, являющиеся субъектами этой деятельности и ее носителями в структуре дидактических процессов

Мотивы занятий на уроках физической культуры делятся на общие и конкретные; допускается при этом и их сосуществование

К общим мотивам отнесено желание заниматься физической культурой

Конкретные мотивы связаны с желанием заниматься любимым видом спорта, определенными упражнениями

Мотивы занятий физической культурой дифференцируются по возрасту (классам) и полу учащихся

У младших школьников это «хочу быть чемпионом» или «хочу участвовать в спортивных соревнованиях»

В V-VIII классах занятия физической культурой мотивированы желанием улучшить физическое развитие, в основном, осанки, или осваивать красоту форм движений Мотив

старших школьников (IX-XI классы) – желание быть физически развитыми, сильными

Учащиеся начальных классов отдают предпочтение играм: мальчики – спортивным, девочки — подвижным

В последующем физкультурные интересы учащихся дифференцируются *по видам физкультурно-спортивной деятельности* (гимнастика, легкая атлетика, единоборства, ходьба на лыжах, хоккей, футбол, волейбол, баскетбол, гандбол и т.д.)

Группы учащихся, которым нравятся уроки, посещают их ради укрепления здоровья и физического развития

Другие, у кого не сформировано позитивное отношение к данной дисциплине, ходят на урок ради того, чтобы избежать неприятностей из-за пропусков занятий

Другой мотив, характеризующий учащихся, — их различия по состоянию здоровья, уровню физического развития и двигательной подготовленности

В учебных классах занимаются дети с разницей в возрасте. К примеру, в I классе обучаются дети шести, семи и восьми лет. В последующих классах такая тенденция сохраняется, и это обуславливает дифференциацию уровней физического развития и двигательной подготовленности. Если средний показатель прыжка в длину у мальчиков 1 класса равен 110 см, то учащиеся шести лет в среднем прыгают в длину с места на 98 см, семи лет – на 113, а восьми – на 136 см. Аналогичны двигательные возможности в беге за 10 с (быстрота), подтягивании на перекладине, челночном беге 3 x 10 и других видах контрольных испытаний

Активизация познавательной деятельности школьников по предмету «Физическая культура» требует, чтобы учитель хорошо знал коллектив учащихся и дифференцировал свое воздействие с учетом особенностей каждого из них

ЭТАПЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Дидактические процессы – предмет повышенного интереса специалистов по теории и методике физического воспитания Еще в

1950-х гг. были выделены «части обучения»:

- осмысливание учебного задания;
- закрепление и совершенствование;
- возможность с некоторой условностью «различать стороны, части:
 - а) ознакомление с изучаемым двигательным действием;
 - б) разучивание двигательного действия;
 - в) закрепление и совершенствование приобретенных навыков;
 - г) анализ и оценка усвоения
- разучивание двигательного действия;
- анализ результатов обучения;

Отмечалось, что первые три части обучения имеют последовательный характер и составляют этапы обучения

В учебных пособиях по теории физического воспитания не уделялось внимание вопросам структуры процесса, выделялись «ступени овладения новым действием» и «этап овладения».

В качестве последних назывались «первичные умения», навык, «вторичные умения»

Позднее в процессе обучения двигательным действиям были определены пять стадий формирования двигательных навыков:

- создание первоначального представления о двигательном действии и установки на овладение им;
 - образование первоначального умения;
 - формирование совершенного умения;
 - становление навыка;
- достижение вариативности навыка и умение его применять

Одновременно обозначились и соответствующие им пять этапов процесса обучения:

- первоначальное ознакомление с действием;
- первоначальное овладение действием;
- уточнение двигательного действия;
- закрепление двигательного действия;
- достижение мастерства

В последние десятилетия XX в. в учебных пособиях по теории и методике физического воспитания упрочилась трехэтапная структура дидактических процессов: ознакомление с двигательным действием; разучивание и совершенствование.

В учебниках 1990-х гг. выделено четыре этапа:

- ознакомление с двигательным действием;
- начальное разучивание двигательного действия;
- закрепление приобретенного элементарного умения;
- обучение применению навыков в различных условиях.

Основываясь на трудах дидактиков, специалистов по теории и методике физического воспитания и материалах анализа опыта работы учителей физической культуры, предлагается поэтапная структура, которая максимально учитывает специфику данной дисциплины и концепцию общего среднего физкультурного образования школьников

Структура процесса обучения

Первый этап. Подготовка учащихся к усвоению изучаемого двигательного действия

К началу обучения конкретному двигательному действию часть учащихся класса (30-35 %) не готовы усвоить его. Это объясняется:

- различием уровней двигательной подготовленности и физического развития;
- характером сформированности и направленности физкультурных и спортивных интересов детей школьного возраста;
- отношением учащихся к предмету «Физическая культура» и к учителю;
- различием в уровнях профессионально-педагогической подготовленности педагогов физического воспитания

Поэтому опытные педагоги практикуют опережающее планирование изучения отдельных тем и разделов учебной программы. **Цель этапа** – целенаправленно на протяжении определенного периода времени устранить пробелы в двигательной подготовке учащихся. Возможно введение подготовительного этапа в структуру процесса обучения

Цель подготовительного этапа – обеспечение у всех учащихся класса нужного уровня физической и психологической готовности к началу обучения новому учебному материалу. Во время подготовительного этапа создается фонд двигательных координации, необходимых для усвоения движений, входящих в состав изучаемого двигательного действия

Характерные особенности подготовки

Физиологические. Проявляются в процессе формирования двигательных координации, необходимых для усвоения основного двигательного действия.

Таким образом, физиологические особенности подготовки на этом этапе заключаются в формировании базы частных двигательных координации или их отдельных элементов

Психологические. У учащихся формируются частные двигательные умения, своеобразные подсистемы, возможные компоненты программы деятельности по усвоению основного двигательного действия. Происходит направленное развитие интересов и потребностей, нацеленных на формирование в последующем доминирующей мотивации, сильного стимула для усвоения основного движения. Одновременно развиваются волевые качества, необходимые для возникновения решения действовать

Педагогические особенности связаны с психолого-физиологическими характеристиками и обуславливают необходимость педагогической диагностики, обоснования цели, задач этапа, выбора оптимальных средств, форм, методов их решения

В зависимости от этих и других факторов при разработке документов перспективного (годового) и оперативного (четвертного), поурочного (текущего) планирования педагог определяет продолжительность подготовительного периода

Следует иметь в виду, что подготовительную работу педагог ведет параллельно с решением основных образовательных задач во время изучения основного учебного материала. Значит, между ними должна быть и определенная дидактическая взаимосвязь. При этом необходимо дифференцировать педагогические воздействия, поскольку велик диапазон колебаний показателей учебных возможностей школьников по предмету «Физическая культура»

Учителю приходится чаще использовать индивидуально-групповые формы взаимодействия

Цель этапа – обеспечить готовность учащихся класса усвоить технику предстоящего изучения двигательного действия

Задачи:

- 1) определить возможности школьников усвоить изучаемое двигательное действие;
- 2) выявить основные группы учащихся, чтобы дифференцировать процесс обучения;
- 3) отобрать рациональные средства, формы и методы дифференцирования учебно-воспитательного процесса на данном этапе;
- 4) сформировать у учащихся базовые двигательные координации, необходимые для создания двигательного умения выполнить изучаемое физическое упражнение в целом по общей схеме;
- 5) развивать двигательные качества, доминирующие в двигательном действии до требуемого уровня

Рекомендуемые методы обучения:

- словесное воздействие (краткие рассказы о прикладном значении двигательного действия, беседы, ориентированные на формирование нужной мотивации, обобщенные объяснения, словесные инструкции);
- упражнения (общеразвивающие, подготовительные и подводящие)

Показ физического упражнения будет полезным из группы методов обеспечения наглядности

Второй этап. Формирование умения выполнять двигательное действие по общей схеме. На основе знаний и ранее сформированных базовых двигательных координации учащиеся должны уметь выполнить двигательное действие в целом, соблюдая основу типовой техники.

Характерные особенности подготовки

Физиологические: иррадиация коркового возбуждения, недостаточность тормозных реакций, что вызывает неточность движения и неустойчивость ритма. Возможное проявление защитных реакций, в результате чего ограничивается амплитуда движений, и они становятся скованными. Ограниченность сенсорного анализа и коррекции движения, значительное напряжение нервной системы вызывает сравнительно быструю утомляемость. Это приводит к неустойчивости движений и искажениям их структуры при повторных выполнениях

Психологические: недостаточное осознание двигательных ощущений, динамических характеристик двигательного действия, слабое знание основ техники, ошибочное субъективное восприятие структуры выполняемого действия

Педагогические. Управление движениями, составляющими целостное двигательное действие, происходит неавтоматизированно

Сознание участника загружено контролем каждого движения, работа выполняется нерационально и на фоне выраженного утомления. Важно предупредить возникновение ошибок и их закрепление при повторном выполнении движения.

Цель этапа – обеспечить усвоение двигательного действия, умение выполнить его, соблюдая общий рисунок, схему.

Задачи:

- 1) создать представление об изучаемом двигательном действии;
- 2) сформировать у учащихся установку овладеть двигательными действиями;
- 3) выполнить двигательное действие по частям;
- 4) овладеть общим ритмом действия;
- 5) определить типичные затруднения учащихся при выполнении двигательного действия;
- 6) устранить грубые ошибки

Рекомендуемые методы обучения:

упражнения (подводящие и имитационные физические упражнения, разучивание двигательного действия по элементам с последующим объединением их в целостное физическое упражнение, предписывание алгоритма движений);

наглядности (показ двигательного действия в замедленном темпе и по элементам, демонстрация типичных ошибок, характерных для данного упражнения обеспечения);

словесное воздействие (объяснение способа решения двигательной задачи, знакомство с основными элементами техники, инструктаж о последовательности выполнения, постановка вопросов учащимся)

Основное внимание на этом этапе обращается на формирование правильного представления об изучаемом двигательном действии

Третий этап. Формирование двигательного навыка

На этом этапе необходимо сформировать способность учащегося выполнить двигательное действие с акцентом внимания на условия и результат действия

Характерные особенности подготовки

Физиологические: многократное повторное выполнение двигательного действия при наличии внутренней и внешней корректирующей информации. Движения с каждым разом все больше автоматизируются, и устанавливается системность протекания нервных процессов. Ведущую роль в управлении движениями играет двигательный анализатор.

Психологические. В процессе уточнения структуры двигательного действия осознанными становятся его временные, пространственные и динамические характеристики. Расширяются возможности осознанной коррекции в реализации программы действия; уточняются двигательные представления и ощущения; формируется установка на усвоение изучаемого двигательного действия. Развиваются необходимые для решения двигательной задачи волевые качества.

Педагогические. В процессе дидактического взаимодействия у учащихся формируется способность выполнить двигательное действие сравнительно легко, как бы автоматизирование, сосредоточив внимание лишь на результате. Углубляется понимание его техники, осознаются и уточняются временные, пространственные и динамические характеристики, устраняются искажения в технике исполнения. Деятельность взаимодействующих сторон приобретает характер взаимодействия

Цель этапа – сформировать умение учащихся технически правильно и свободно выполнять двигательное действие в целом, с соблюдением соответствующих временных, динамических и пространственных характеристик

Задачи:

- 1) добиться детального усвоения отдельных элементов техники в процессе целостного выполнения изучаемого двигательного действия;
- 2) устранить типичные ошибки, допускаемые учащимися при усвоении техники данного двигательного действия (указать, какие именно);
- 3) обеспечить правильное выполнение двигательного действия с соблюдением его ритмических, динамических характеристик и пространственных параметров

Рекомендуемые методы обучения:

- упражнения: 1) многократное повторное выполнение двигательного действия в целом с акцентом внимания на детальное усвоение отдельных его элементов;
- 2) то же, но с изменением привычных при предыдущих повторных выполнениях внешних условий;
- 3) выполнение более сложного варианта движения;
- 4) эпизодическое выявление отдельных элементов, фаз движений в целях их детализации;
- 5) выполнение упражнения с проговариванием про себя;
- 6) выполнение упражнения с проговариванием вслух (с комментариями о последовательности операций или о качестве выполнения).

Наглядные методы: фотокиноматериалы (визуальные), чертежи, схемы, макеты, их демонстрация с акцентом внимания на отдельные элементы или изолированный показ в замедленном темпе (если это возможно) этих фаз или элементов.

Словесное воздействие (взаимоанализ учителя и учащихся, обсуждения учащимися). Срочная информация должна быть предельно конкретной, немногословной, но понятной. Обычно она выражается одним словом, к примеру: «да», «нет», «хорошо», «плохо», «выше», «ниже», «быстрее», «резче», «сильнее», «удар», «рывок», «спокойно». Такая информация имеет ярко выраженный индивидуальный оттенок и нацелена на устранение неточностей. Эту информацию можно назвать срочной на уроках физической культуры

Возможны такие приемы, которые мы отнесли ранее к группе методов упражнения, как выполнение двигательного действия с проговариванием про себя или вслух

Четвертый этап. *Закрепление освоенного двигательного действия* (после того как двигательный навык сформирован в соответствии с типовой техникой)

На этом этапе должно быть достигнуто стабильное выполнение двигательного действия, которое было предметом изучения в предшествующий период Условия, которые сопутствовали формированию навыка выполнения данного двигательного действия, не меняются

Учащихся нацеливают на приобретение «запаса прочности» в воспроизведении техники изучаемого движения: выполнять его свободно и за сравнительно меньшее время, сконцентрировав внимание в основном на ритме действия, моментах приложения основных усилий и конечном результате. Несколько увеличиваются объем и интенсивность физической нагрузки.

Характерные особенности подготовки

Физиологические. Они обусловлены закреплением выработанной функциональной системы на уровне динамического стереотипа корковой деятельности. Управление движениями осуществляется в основном по сигналам двигательного анализатора, повышается устойчивость нервной системы к утомлению. Достигаются прочность следов выработанных двигательных координации и долговременность их сохранения

Психологические

На этом этапе сознание контролирует лишь наиболее важные звенья двигательного действия и его результат. Однако это не означает, что повторно выполняемые (закрепляемые) двигательные действия становятся бессознательными, они иначе осознаются. На этом этапе формируются тонкие, специализированные ощущения, связанные с закрепляемым двигательным навыком. Повышается устойчивость действия к сбивающим факторам внешней и внутренней среды.

Педагогические:

а) закрепление изученного двигательного действия в процессе многократного его выполнения. Без повторения невозможно образовать двигательные навыки, довести выполнение движения до автоматизма, достичь стабильности техники, приобрести в ней запас прочности

б) нацеленность деятельности учителя и учащихся на дальнейшую детализацию техники закрепляемого двигательного действия, поиски путей для ее вариативного исполнения, если такая возможность намечается

Цель этапа – достичь стабильности выполнения двигательного действия при повторных упражнениях

Задачи:

- 1) добиться стабильности исполнения изучаемого двигательного действия с акцентом на воспроизведение его характерного ритма, динамических или пространственных характеристик;
- 2) сохранить стабильность воспроизведения техники физического упражнения при многократных повторениях, на 1/3 превышающих привычный для учащихся объем физической нагрузки;
- 3) сохранить стабильность техники при повторном выполнении и сокращении обычного интервала отдыха между упражнениями и др.

Рекомендуемые методы обучения:

упражнения (многократное выполнение двигательного действия с дифференцированием объема и интенсивности физической нагрузки и изменением привычных условий);

словесное воздействие (идеомоторная тренировка, обсуждение результатов выполнения с учителем и между учащимися; выполнение движения с проговариванием про себя и вслух);

наглядность (демонстрация кино- и видеозаписей, вычленение отдельных элементов и их замедленный показ, показ схем, кинограмм, рисунков, макетов и других полезных материалов)

На этом этапе, как и на всех предыдущих, комплексно применяются все группы методов. Методы обучения почти интегрируются с методами развития двигательных качеств. На данном этапе важное место отводят идеомоторной тренировке

Пятый этап. Формирование умения использовать знания, двигательные и инструктивные навыки в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом

Этот этап вводится в соответствии со спецификой цели, задач и содержания образования по предмету «Физическая культура»

Сущность этапа выражена в целенаправленном и систематическом включении изучаемых на уроках физической культуры двигательных действий в содержание самостоятельной физкультурной деятельности учащихся различных форм. Это могут быть внепредметные (внеурочные) занятия в общеобразовательной школе, внешкольные формы организации, включая неформальные группы и объединения

На этом этапе необходимо освоить двигательный навык настолько, чтобы он приобрел оттенок индивидуальной техники исполнения и мог быть использован вариативно

Завершающий этап дидактических процессов по физической культуре, на котором приобретаются двигательные умения высшего порядка, выступает в качестве своеобразного «блока» для организации физкультурной деятельности учащихся, формирования видов такой деятельности

Характерные особенности подготовки

Физиологические. Формирование функциональной системы отдельных элементов «блоков» физкультурной деятельности учащихся. Двигательный навык приобретает вариативный характер, индивидуализируется и адаптируется к различным условиям внешней среды, включается как элемент в формирующуюся или модернизирующуюся функциональную систему.

Психологические. Расширение представлений учащихся о своих двигательных способностях и деятельности, элементом которой становится конкретный двигательный навык. На этом этапе предъявляются довольно высокие требования к волевой сфере учащихся, что связано с необходимостью самостоятельно использовать изученное двигательное действие.

Педагогические:

а) слияние теоретической и двигательной подготовки с элементами физкультурной деятельности учащихся. Такая интеграция может быть частично реализована на уроках (например, в спортивных, элементарно-спортивных и подвижных играх, единоборствах и других индивидуальных видах деятельности), в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме учебного дня, во время внеклассных, внешкольных занятий физической культурой, включая самостоятельные в быту;

б) возможность устанавливать функциональные связи между всеми формами организации физического воспитания, между компонентами педагогических систем (цель, содержание, формы организации, методы реализации и др.). К примеру, комплексы общеразвивающих физических упражнений, изучаемые на уроках, могут быть рекомендованы для гимнастики, проводимой до начала занятий в школе, и утренней гимнастики в семье, интернатах, местах труда и отдыха

Включение этого этапа повышает результативность комплексных программ физического воспитания школьников

Цель этапа – формировать умение использовать специальные знания, двигательные и инструктивные умения в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом.

Задачи:

- 1) положительная мотивация, связанная с самостоятельными занятиями физической культурой и спортом;
- 2) формирование убеждения в прикладной ценности двигательных действий, рекомендуемых для обогащения содержания физкультурной деятельности;
- 3) знание инструктивно-методической направленности (место двигательного действия в структуре других элементов деятельности, профилактика травматизма, объем и интенсивность физической нагрузки, сведения о самоконтроле, последовательность выполнения физических упражнений на занятиях индивидуальных и групповых и т.д.);
- 4) формирование инструктивных навыков;
- 5) формирование навыков самоконтроля, взаимоконтроля; научить школьников самоанализу и самооценке результатов своей деятельности

Рекомендуемые методы обучения

- стимулирование и мотивация (беседы, рассказы)

- *организация и осуществление* физкультурной деятельности учащихся (беседы, объяснения, инструктирование команды, распоряжения, указания, предъявляемые в виде частной и письменной информации);
- *наглядные воздействия* (показ способа выполнения элемента деятельности, просмотр видео- и художественных фильмов, буклетов и другой визуальной информации; практические методы в виде организации выполнения элементов или деятельности в целом);
 - *контроль и самоконтроль* (частные и письменные), наблюдение и самонаблюдение, организация контрольных испытаний и самоконтроль, зачет, экзамены и т.д.

Таким образом, в структуре дидактических процессов этапы – это «шаги» процесса обучения, его взаимосвязанные и взаимозависимые звенья в органическом единстве и функциональной целостности (рис.)

«Шаг», будучи наименьшей функциональной единицей, выступает своеобразной клеточкой, образующей циклы технологии учебного процесса различной продолжительности: урок, система, учебная четверть, семестр, учебный год, ступень школы

Этапы развития дидактических процессов

	↓			
Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап	Пятый этап
Подготовка к усвоению двигательного действия, обучение которому предстоит, создание представления об этом действии	Формирование умения выполнить двигательное действие в общей схеме с ошибками во временных, пространственных и динамических его характер	Формирование навыка, соответствующего основе в типовой технике с изучаемого двигательного действия	Закрепление двигательного навыка	Формирование умения использовать знания и навыки в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями



Функциональная единица, или «шаг», дидактических процессов

дидактических процессах

Учащийся как один из субъектов педагогического взаимодействия воспринимает и осознает дидактические воздействия учителя.

В результате активной учебной деятельности формируются знания, двигательные и инструктивные навыки и умения, развиваются двигательные качества, воспитываются духовно-нравственные и волевые качества личности

Таким образом, учащийся развивается по трем взаимосвязанным и взаимообусловленным направлениям: биологическому, психологическому и социальному

В аспекте осуществления процессов образования, воспитания и развития предмет «Физическая культура» занимает особое место

Для обучения двигательному действию необходимо представление о предмете усвоения

Представление может сформироваться лишь на базе знаний, которые и приводят к появлению логического, зрительного и кинестетического образов того, чему обучают в данный момент

Последующая динамика развертывания дидактических процессов обуславливает соответствующий уровень развития опорно-двигательного аппарата и функциональных систем организма занимающихся, с одной стороны, психических процессов и духовно-нравственных и волевых качеств личности – с другой

Невозможно усвоить технику двигательного действия, если отсутствует требуемый для выполнения данного двигательного действия уровень физического развития, координационных способностей и двигательных качеств, педагогическая цель урока частью учащихся не будет достигнута

Практика преподавания физической культуры в школе показывает, что значительная часть учащихся не справляются с требованиями учебных программ (госстандарта) по нормативам двигательной подготовленности. Основным препятствием, затрудняющим выполнение требований по бегу, прыжкам, метаниям, оказывается не плохая техника двигательных действий, а недостаточный уровень развития двигательных качеств – силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

У школьников выявлены «критические периоды» развития двигательных качеств. Знание этих закономерностей помогает рационально организовать и реализовать дидактические процессы на уроках физической культуры для комплексного решения взаимосвязанных задач образования, воспитания и развития учащихся

Существует неразрывная связь формирования двигательных навыков и развития двигательных качеств в дидактических процессах по предмету «Физическая культура»

Экспериментально установлена эффективность двух вариантов организации дидактических процессов: параллельного и отдельного решения педагогических задач

В первом случае двигательные качества формировались в процессе овладения техникой движения (многократно повторялись подводящие и основные физические упражнения),

во втором – отдельно. Для развития двигательных качеств выделялось специальное время (8-10 мин) на каждом уроке.

В обоих случаях для решения задач урока отводилось по 35 мин, разница лишь в том, что во втором варианте время выделялось в конце основной части занятия.

Однако в освоении техники по первому варианту преимущества отмечены. Достаточное количество повторений подводящих и основных упражнений в первом варианте оказало эквивалентное компенсаторное воздействие на развитие двигательных качеств учащихся.

На таком уроке физической культуры можно решить две взаимосвязанные важные задачи – образования и развития, которые именно в комплексе, в совокупности обеспечивают физкультурное образование

Из группы волевых качеств, характеризующих моральную направленность личности, важны мужество, самоотверженность, принципиальность, дисциплинированность. Особенно ярко эти качества проявляются в двигательных действиях по гимнастике (упражнения на перекладине, брусьях, опорные прыжки согнув ноги), единоборствах, спортивных играх, плавании.

Предмет «Физическая культура» со своеобразным содержанием образования и учебных действий способствует развитию выдержки, решительности, смелости

Здесь, как ни в какой другой учебной дисциплине, важно формировать толерантность сознания и поведения, взаимное уважение школьников, культуру межличностного и межэтнического общения

Решить такой широкий спектр педагогических задач, которые охватывают проблемы образования, воспитания и развития учащихся, возможно лишь комплексно, в их неразрывной взаимосвязи, так как развитие одного обуславливает формирование других