

В музыкальном театре. Балет



В. Поликова

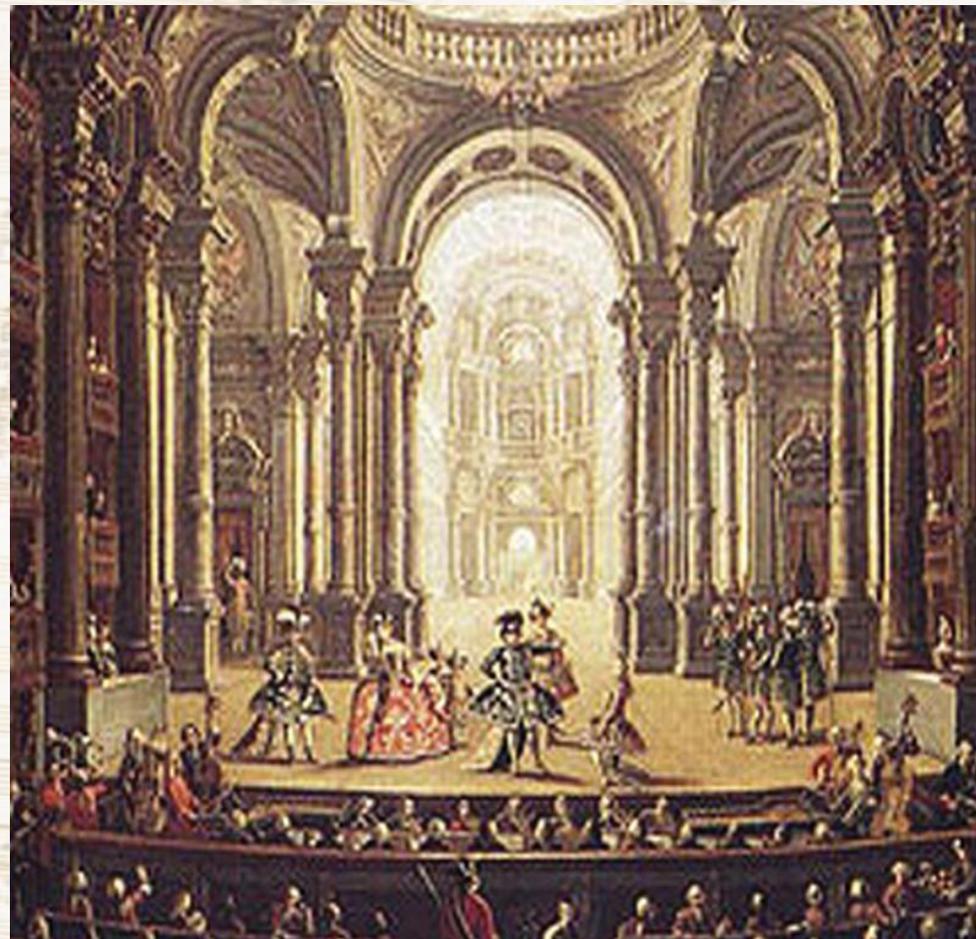
Балет (фр. Ballet - танцюю) вид сценического искусства, содержание которого выражается в образах хореографии.



В. Поликова



Балет возник в в Италии. В Россию он пришел в 18 в. и был прославлен русскими композиторами и артистами.



В. Поликова

Кто сочиняет балет

Композитор – музыку.

Либреттист – содержание.

Балетмейстер – хореографию.

Балетные термины

- Вариации – сольный танец героя.
- Pas-de-deux – танец двух героев.
- Pas-de-trois – танец трех героев.
- Кордебалет – большой общий танец .
- Характерный танец – отличается пантомимой и необычной хореографией.
- Батман – поднятие ноги на 90 градусов.
- Гранд-батман – поднятие ноги на 180 градусов.
- Фуэте – вращение на месте на одной ноге.
- Плие – приседание на выворотных стопах.



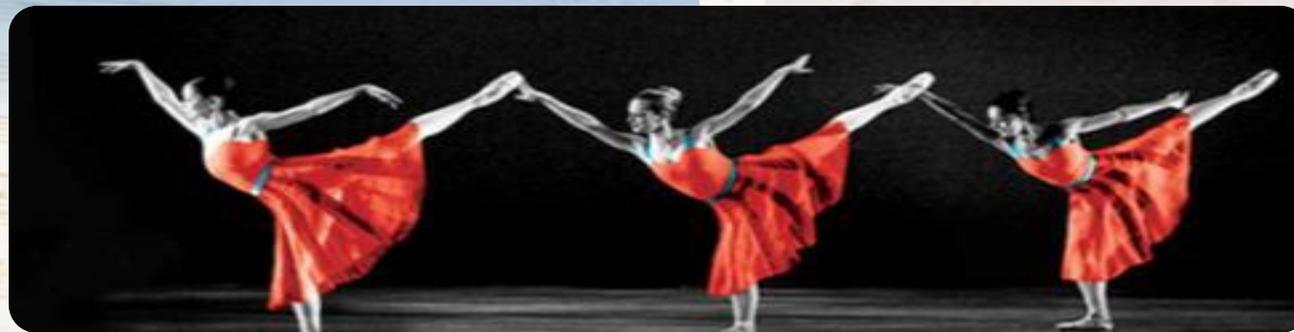
V. Полишкова





V. Поликова

Батман и гранд-батман



В. Полишкова

Характерный танец и пантомима



В. Поликова

Бан плие



Electronic from the
leaving the studio for
the "plie" make it
up in the wings and
putting on makeup



Фуэте



В. Поликова



В. Полишкова



Адажио
Медленный
лирический танец
главных героев

Основными видами танца в балете являются классический танец и характерный танец.

Немаловажную роль здесь играет пантомима, с помощью которой актёры передают чувства героев, их «разговор» между собой, суть происходящего.



В. Полишкова

Техника балета

Балет является самым известным танцевальным действием из-за его уникальных особенностей и методов:

- работа на пуантах,
 - повороты ног большие растяжки,
 - Изящные, плавные, точные движения
- воздушность.



**Пуанты - специальная
обувь балерины,
которая позволяет
встать на полупальцы**



В. Поликова



Кто исполняет балет.

- Балерины – солисты.
- Танцоры – солисты.
- Кордебалет.
- Дирижер.
- Симфонический оркестр.

Традиции танца развивались в Китае



• В Индии



В Древней Греции



Современный балетный спектакль во много отличается от классического. Он может включать в себя ритмопластические танцы, пантомиму, элементы акробатики, светозвуковые эффекты, оригинальные декорации и костюмы. Этого требует новый музыкальный язык современного балета.



В. Полшкова



Пётр Ильич Чайковский



В. Поликова

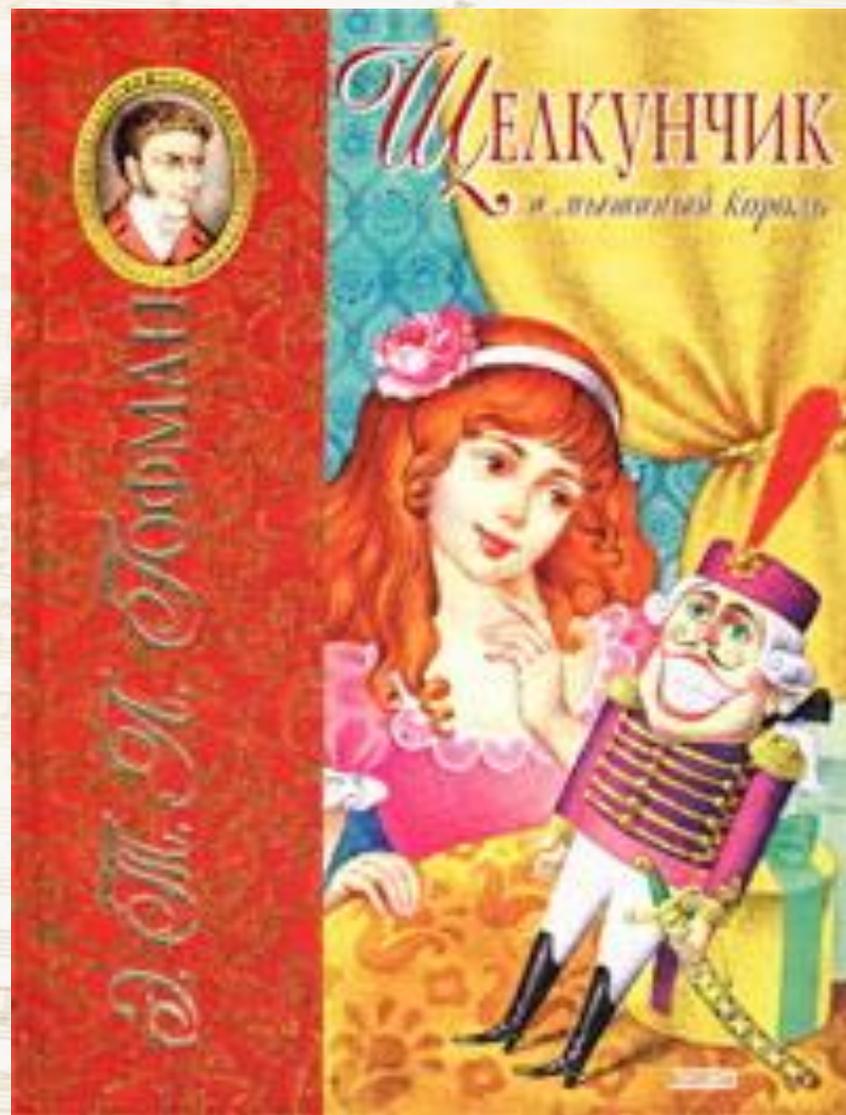




Эрнст Теодор
Вильгельм Амадей
Гофман (1776-1822)



В. Поликова



В. Поликова



Мариус Петипа



Вопросы для домашнего задания:

1. Кто сочиняет балет?

2. Кто исполняет балет?

Как называется медленный лирический танец главных героев?

3. Назови самые известные балеты П.И. Чайковского

Спасибо за внимание