

Литература

Мубаракшина Регина,
Закиуллина Алина, 10 Б

Определение

- Найди, пожалуйста, норму определения лит-ры

Основные виды литературы:

- Художественная;
- Справочная;
- Документальная;
- Мемуарная;
- Научная (научно-популярная);
- Учебная;
- Техническая.

Роды художественной литературы

- Лирика – выразительный род литературы, цель которого изобразить человеческую личность в переживаниях и раздумьях.
- Эпос – изобразительный род литературы, цель которого изобразить человеческую личность объективно, во взаимодействии с другими людьми и событиями.
- Драма – изобразительный род литературы, цель которого изобразить человеческую личность в действии, в конфликте.

Древняя Русь

Литературные формы Древней Руси:
фольклор и письменная литература.

- Фольклор – устное народное творчество (былина, сказка, легенда, пословица, поговорка)

Письменная литература Древней Руси

XI – XVII в

- Летопись и историческая хроника («Повесть временных лет...», «Хроника Георгия Амартола»);
- Патерики (Киево-Печерский патерик);
- Поучение и проповедь («Поучение Владимира Мономаха», проповеди Феодосия Печерского);
- Житие («Житие Сергия Радонежского»);
- Сказание («Сказание о Борисе и Глебе»);
- Слово («Слово о полку Игореве»);
- Библия;
- Хождение («Хождение игумена Даниила»);
- Повесть («Повесть о Фроле Скобееве»).

Классицизм в России

Появился в России в 30-х гг. XVIII в. (А. Д. Кантемир, В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов).

Особенности русского классицизма:

- Сатирическая направленность (активное развитие низких жанров);
- Преобладание национально-исторической тематики (трагедии А. П. Сумарокова, Я. Б. Княжнина);
- Преимущественное развитие жанров оды (М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин) и поэмы (М. М. Херасков, В. К. Тредиаковский).

- Строгая иерархия жанров:
- Высокие (в них осваивается общественная жизнь, история; действуют герои, полководцы, монархи. Трагедия, эпопея, ода);
- Низкие (в них осваивается повседневная жизнь обычных людей. Комедия, сатира, басня).

Сентиментализм в России

Появился в России в 60-70 гг. XVII в. (М. Н. Муравьев, Н. М. Карамзин, В. В. Капнист, Н. А. Львов, В. А. Жуковский).

Особенности русского сентиментализма:

- Сильная дидактическая установка;
- Выраженный просветительский характер;
- Активное совершенствование литературного языка посредством введения в него разговорных форм.

Романтизм в России

Появился в России в 1-й четверти XIX в. (В. А. Жуковский, А. И. Одоевский, К. Н. Батюшков, П. А. Вяземский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов).

Особенности русского романтизма:

- Доминирующий пафос вольнолюбия и борьбы;
- Придание усиленно-социального звучания общеромантическим мотивам;
- Активнейшее развитие лирики.

Реализм в России

Появился в России в XIX в. Стремительное развитие и особый динамизм.

Особенности русского реализма:

- Активное освоение социально-психологической, философской и моральной проблематики;
- Выраженный жизнеутверждающий характер;
- Особый динамизм;
- Синтетичность.