

СОЦИОЛОГИЯ

*Презентация курса для студентов всех
специальностей*

**Социальные изменения, культура как
фактор социальных изменений**

1. Социальные изменения и основные социологические подходы к изучению социальных изменений

Изменение социальное – переход социального объекта из одного состояния в другое; любая модификация в социальной организации общества, его социальных институтах и социальной структуре.

Социальное развитие - такое изменение общества, которое приводит к появлению новых общественных отношений, институтов, норм и ценностей



Главный закон развития современного общества – это борьба народного движения против устаревшей государственной системы

1. Социальные изменения и основные социологические подходы к изучению социальных изменений

Социальный прогресс - всемирно-исторический процесс восхождения человеческих обществ от состояния дикости к вершинам цивилизации. Это обобщающее понятие включает в себя экономический, технический и культурный прогресс.

Регресс — процесс, противоположный прогрессу, попятное движение общества, отступление от завоеванных позиций, возвращение к предшествующему уровню.

Реформа — это частичное усовершенствование в какой-либо сфере жизни, ряд постепенных преобразований, не затрагивающих основ существующего социального строя.

Типы социальных изменений:

- 1) эволюция - постепенные, плавные, частичные изменения общества;
- 2) революция - относительно быстрые (по сравнению с предшествующей социальной эволюцией), сторонние, коренные изменения общества. Революционные образования носят скачкообразный характер и представляют собой переход общества из одного качественного состояния в другое.

1. Социальные изменения и основные социологические подходы к изучению социальных изменений

Классические эволюционные социологические подходы к изучению социальных изменений:

| Теоретики | Факторы социальных изменений |
|------------------|--|
| О.Конт | Прогресс знания |
| Г.Спенсер | Усложнение и усиление дифференциации общества, сопровождающееся ростом интеграционных процессов, восстанавливающих единство социального организма на каждом этапе его развития |
| Э.Дюркгейм | Усиление социальной солидарности, основанной на разделении труда и социальной дифференциации. |
| К.Маркс | Производительные силы общества, рост которых ведет к смене способа производства что и обеспечивает смену общественно-экономической формации. |
| М.Вебер | Религиозные, политические и нравственные ценности, создают общественные структуры, способствующие или затрудняющие социальные изменения |

1. Социальные изменения и основные социологические подходы к изучению социальных изменений (1-я пол. XX в.)

Социологические эволюционные подходы к изучению социальных изменений (1-я пол. XX в.)

| Теории и представители | Основные характеристики |
|---|---|
| Теория циклического развития (О.Шпенглер, А.Тойнби) | Эволюция – замкнутый цикл подъема, расцвета и упадка, вновь повторяющийся после его завершения. |
| Концепция социокультурной динамики (А.С.Ахиезер) | Социкультурная динамика – постоянное колебание «расколотого общества» между полюсами противоположных идеалов – вечевое (соборного, либерального) и авторитарного (абсолютистского, тоталитарного). Раскол между ними обуславливает невозможность медиации, но задает циклическое инверсионное развитие (т.е. поиск постоянного компромисса между этими полюсами). Удачный компромисс – период развития, неудачный – кризис, катастрофа. |
| Системная теория социального изменения (Т.Парсонс) | Виды социальных изменений: 1) внутренние (например, рост влияния какой-либо социальной группы, новый состав государственных органов), 2) изменения структуры или модификация существующих структур. Механизмы эволюции общества: 1) дифференциация, 2) адаптация, 3) инклюзия (увеличение членов общества), 4) обобщение ценностей. |
| Концепция социального развития Э.Гидденса | Социальные изменения представляют много факторный процесс, на который влияют изменения среды, экономики, культуры и политических институтов. |

1. Социальные изменения и основные социологические подходы к изучению социальных изменений
Социологические революционные подходы к изучению социальных изменений

| Теоретики | Основные характеристики |
|-------------------------|--|
| Питирим Сорокин | Причина революций – подавление базовых инстинктов большинства населения и бессилие властей воздействовать на изменяющееся поведение масс |
| Джеймс Дэвис и Тед Гурр | Причина революций – болезненное осознание массами своей нищеты и социальной несправедливости. |
| Тэд Смокпол | Условие революций – кризис экономики и политики |
| Чарльз Тилли | Революция – нарушение баланса власти и борьбы соперничающих группировок за управление государством. |

Виды социальных изменений:

1. структурные социальные изменения;
2. процессуальные социальные изменения;
3. функциональные социальные изменения;
4. мотивационные социальные изменения.

Критерии развития общества:

- степень развития материальной сферы, производительных сил в обществе,
- развитие человека как субъекта общественных отношений,
- усложнение социальной организации,
- достигнутый уровень производства товаров и услуг,
- уровень свободы личности,

2. Культура как фактор социальных изменений

- **Культура** - освоение, гуманизация, облагораживание человеком природы, совершенствование всего того, что человек находит естественно данным, стихийно возникшим в природе, обществе и себе самом; все, созданное руками и разумом человека. *Тейлор Эдуард Бернетт (1832-1917)*

Культурные универсалии – это нормы и ценности, которые присущи всем культурам независимо от географического положения, исторического периода или социальных условий.



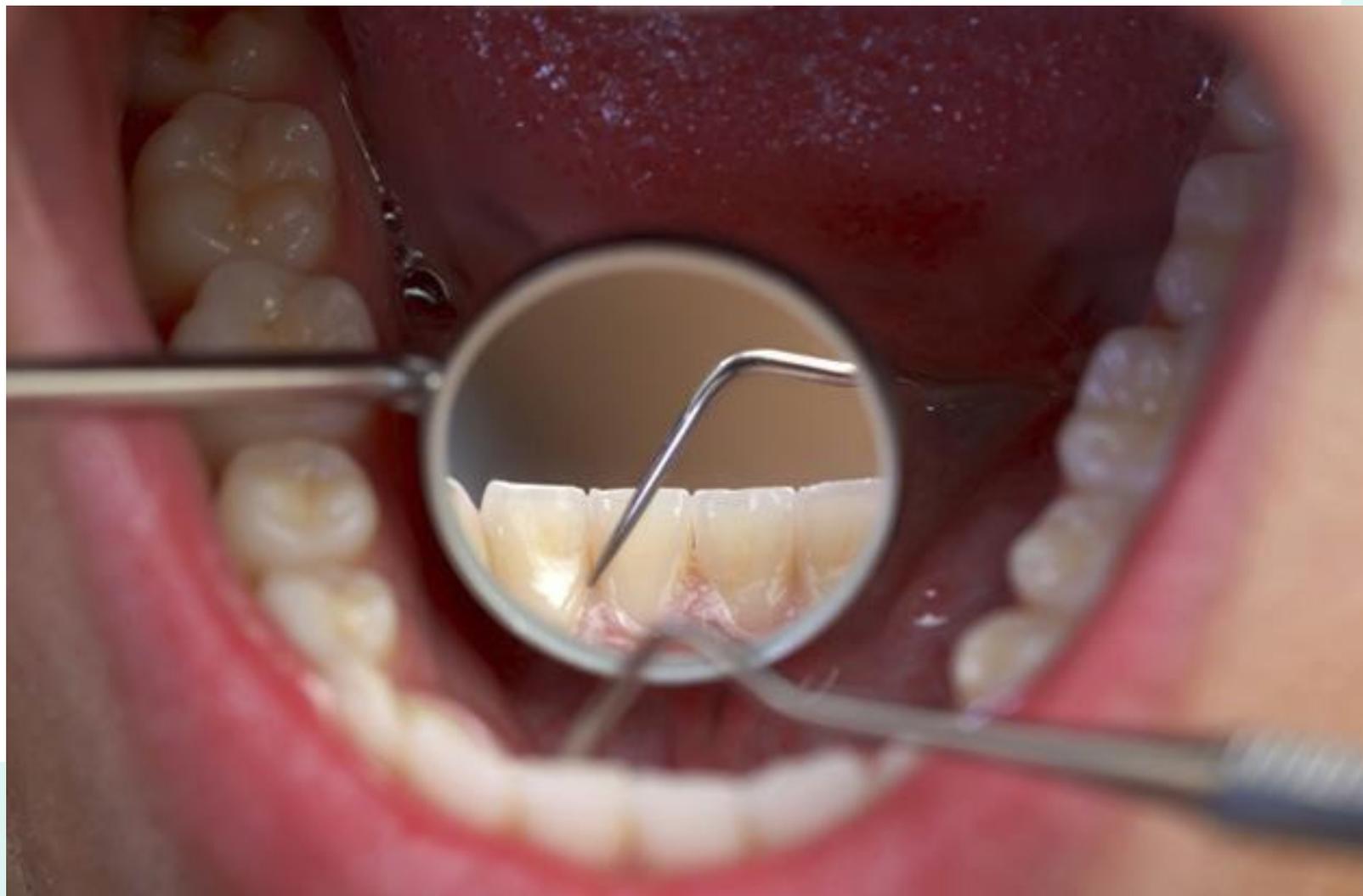
Без культуры люди были бы полностью дезориентированы и не смогли бы жить в обществе. Достаточно вспомнить Маугли и подобных ему детей джунглей. Они после определенного возраста уже не могут освоить язык, научиться добывать средства к существованию. Дело в том, что у таких детенышей не было общения с людьми, они не могли усвоить самую элементарную культуру.

2. Культура как фактор социальных изменений



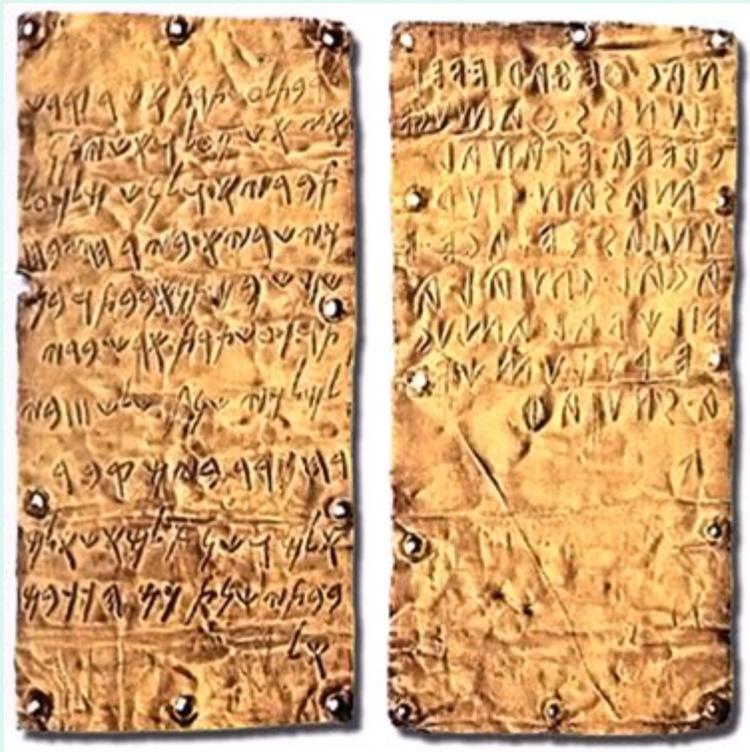
Культурные универсалии,
присущие всем культурам
Старого и Нового Света: язык,
возрастная градация,
сексуальные ограничения,
спорт, вступление в брак,
похоронные ритуалы,
нательные украшения,
приготовление пищи,
кооперация труда,
космология, ухаживание,
танцы, календарь,
соблюдение чистоты,
общинная организация,
гостеприимство, запрет на
кровосмешение, обычай
дарить подарки

Странные ритуалы



Элементы культуры:

1. Речь, язык.



Письменная речь



Культура изменяет язык. И язык может активно помогать или, наоборот, сдерживать распространение культуры

2. Ценности. *Ценности социальные* – 1) значимость явлений и предметов реальной действительности с точки зрения их соответствия и несоответствия потребностям общества, социальных групп или личностей; 2) нравственные и эстетические требования выработанные человеческой культурой и являющиеся продуктами общественного сознания.

3. Нормы. *Норма* - средства социальной регуляции поведения индивидов и групп.





4. Обычаи, традиции, обряды.

Культура может распространяться и передаваться жестом, мимикой, образом, танцем, обрядом, но по емкости, точности, доступности они не могут конкурировать с языком. Язык выполняет функции ретранслятора культуры.

5. Знания и сведения об окружающем мире: естественно-научных, технических, политических, социальных и т. п. Знание существует вне отдельного человека.
6. Убеждения — это знания, освоенные человеком, как бы пропущенные через его мировоззрение, мироощущение. Убеждения — чувственно-эмоциональная, волевая сторона знания человека, группы, нации и т. п.



Между знанием и убеждениями устанавливаются сложные и неоднозначные связи. Знать - это еще не значит действовать в соответствии с этой информацией.

Функции культуры

- 1) познавательная;
- 2) практически-преобразовательная;
- 3) регулятивная, нормативная;
- 4) коммуникативная;
- 5) функция социализации человека;
- 6) гедонистическая.

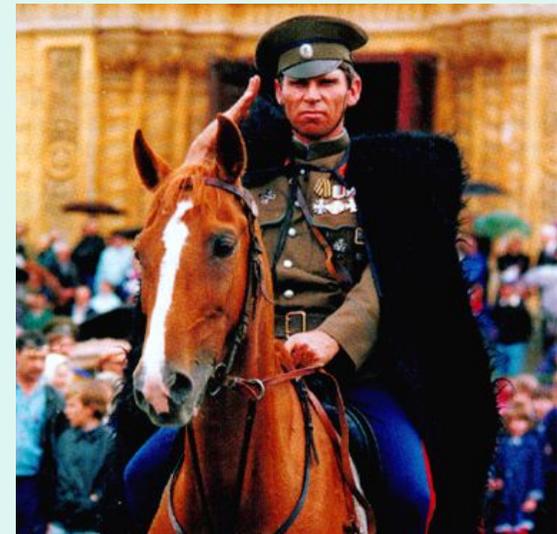
В зависимости от того, кто создает культуру, ее разделяют на **массовую, элитарную и народную.**

2. Культура как фактор социальных изменений



Изменение культуры возможно в форме заимствования

Субкультура - культура социальной или демографической группы.



Социальная коммуникация является важным механизмом культуры.

- 1) передача информации, идей, эмоций посредством знаков, символов;
- 2) процесс;
- 3) механизм

Модель коммуникации, в которой выделил пять элементов:
кто – коммуникатор (тот, кто передает и формирует сообщение);
что – сообщение;
как – способ передачи сообщения, канал;
кому – аудитория, которой адресуется сообщение;
зачем – с каким эффектом, эффективность.

- **Социальный стереотип** – это упрощенный образ социальных объектов или событий, обладающий значительной устойчивостью.
- **Информационные барьеры** – это препятствия, возникающие в ходе передачи и восприятия сообщений.
- Можно выделить следующие основные виды информационных барьеров:
 - 1) технические;
 - 2) психофизиологические;
 - 3) знаковые и смысловые;
 - 4) ситуационные.

Вопросы для самопроверки

1. Как соотносятся понятия «изменение социальное», «социальное развитие», «социальный прогресс», «регресс социальный», «реформа», «социальная эволюция», «социальная революция»?
2. Какие эволюционные теории развития общества вам известны?
3. Какие революционные теории развития общества вам известны?
4. Какое влияние оказывает культура на динамику общества?
5. Какую роль в социальных изменениях оказывает субкультура?
6. Что такое субкультура, культура захватчик, контркультура, доминирующая культура?