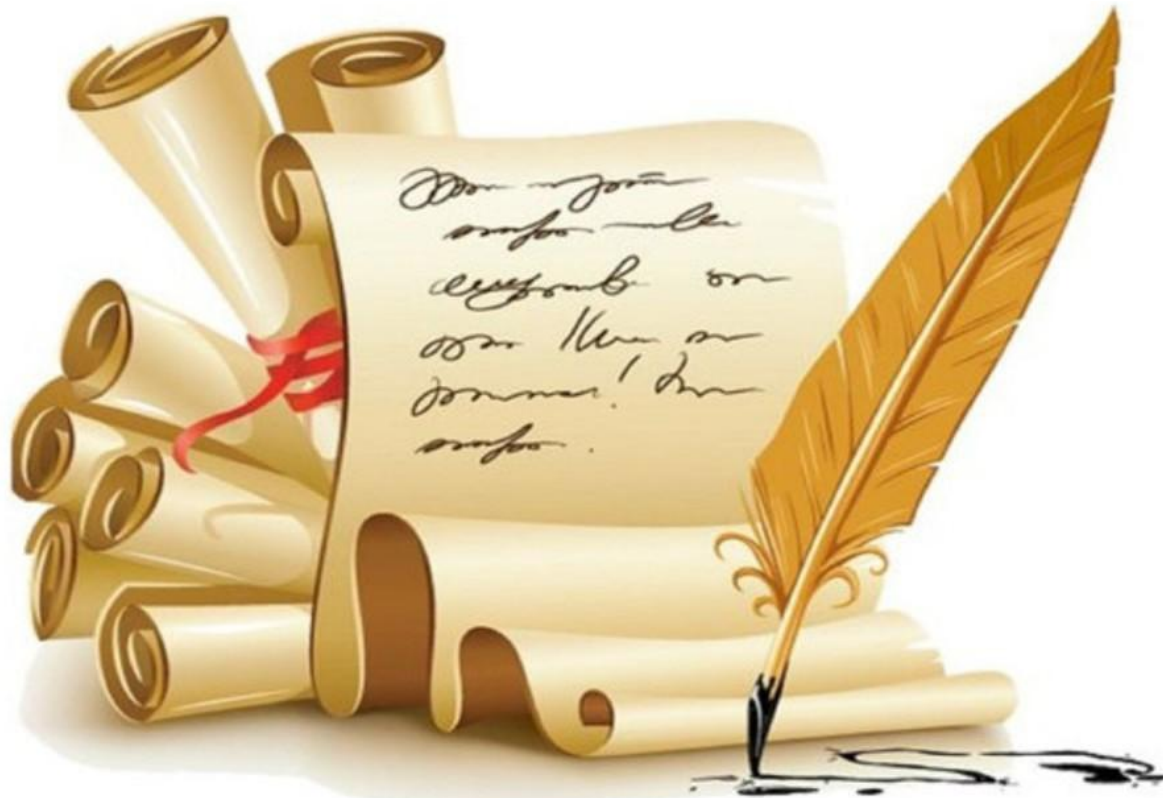


# Глава 2. Цивилизация и культура

## Тема 1.

# Наука и искусство

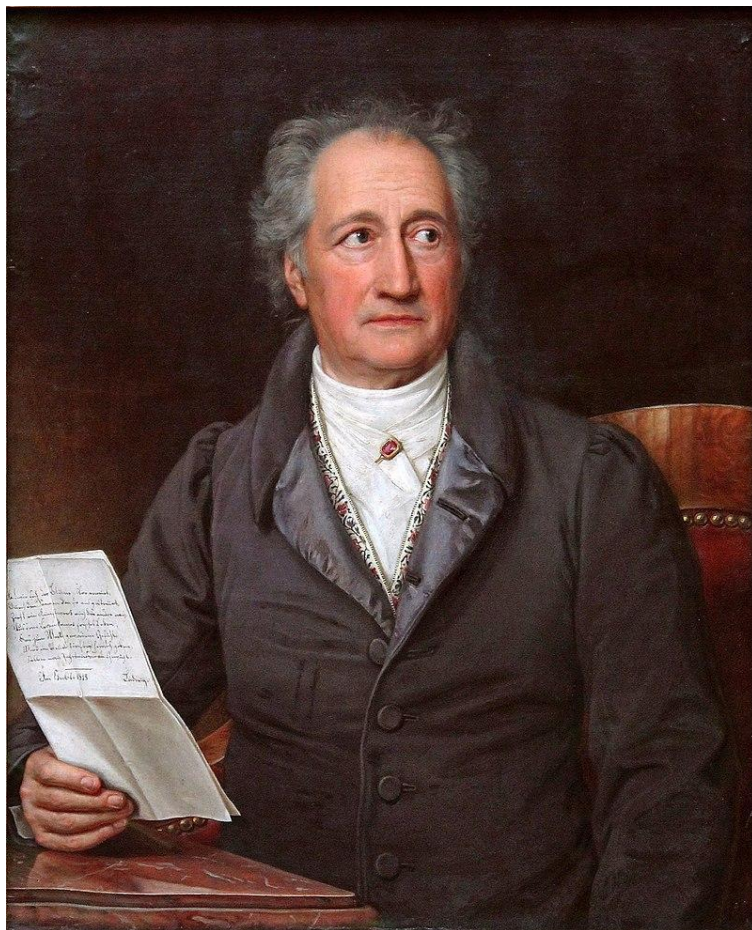


§ 10

*«Наука и искусство принадлежат всему миру,  
перед ними исчезают межнациональные  
барьеры»*

*Иога́нн Во́льфганг Ге́те  
(1749 – 1832)*

*немецкий писатель,  
мыслитель, философ,  
государственный деятель*



## Элементы духовной сферы жизни общества

Мораль

Наука

Искусство

Религия

Право

Образование

СМИ

**Духовная сфера** — это сфера общественной жизни, связанная с производством и распределением духовных ценностей, с удовлетворением духовных потребностей человека.

# Основные задачи духовной сферы

- **Наука** призвана открывать новые знания в технической и гуманитарной областях, т. е. создавать авангардные технологии, проекты космических кораблей, расшифровывать старинные тексты, описывать законы вселенной и т. д.
- **Образование** призвано передавать открытые учеными знания последующим поколениям самым эффективным способом, для чего создаются школы и университеты, новейшие программы и методики преподавания, готовятся квалифицированные преподаватели.
- **Искусство** призвано создавать венаучные, а именно — художественные ценности, хранить их в библиотеках, музеях, выставлять в галереях.
- **Религия** - выступает основой духовной культуры любого общества.
- **Мораль** и **право** создают нормы, согласно которым живет человек и все общество в целом
- **СМИ** призвано транслировать духовные ценности в общество

**Наука** - форма духовной деятельности людей,  
направленная на производство знаний о природе,  
обществе и о самом познании.

*Цель науки – постижение истины и открытие  
объективных законов.*

# НАУКА

*Наука – как особый  
вид деятельности,  
направленной на получения  
нового знания  
научная деятельность*

*Наука –  
система знаний  
о закономерностях  
развития природы,  
общества и мышления*

*Наука – как  
социальный институт,  
т.е. система организаций и  
учреждений, занимающихся  
научной деятельностью*

# Признаки науки

- **объективность (изучение мира таким, какой он есть);**
- **системность;**
- **нацеленность на практику;**
- **доказательность;**
- **обоснованность полученных результатов;**
- **достоверность выводов;**
- **независимость научных знаний от частных мнений;**
- **направленность научных знаний на будущее;**
- **применяет свой специальный язык с особой терминологией;**
- **для научных исследований необходима специальная аппаратура;**
- **Занятие наукой требует специально подготовленных кадров, системы учреждений, где готовятся кадры для науки и проводятся научные исследования.**



# **Классификация наук** (по предмету познания)

## ***Естественные***

*изучают явления, процессы и объекты природного мира, человека как биологическое существо (физика, химия, геология, биология и др. )*

## ***Гуманитарные***

*изучают законы развития общества и человека как социального, духовного существа (история, право, социология, экономика др. )*

## ***Технические***

*служат практическим целям, которые необходимы человеку для создания зданий, сооружений, коммуникаций и т. д.  
(космонавтика, электроника, энергетика и т.п.) - взаимосвязь естествознания и гуманитарных наук.*

## ***Точные***

*изучают точные закономерности и используют строгие методы проверки гипотез, основанные на воспроизводимых экспериментах и строгих логических рассуждениях (математика, информатика)*



# **Классификация наук**

*(по удалённости от практики)*

***Фундаментальные***  
*отсутствует прямая  
ориентация на практику;  
науки направлены на  
подтверждение или  
опровержение каких-либо  
научных закономерностей.  
Законы и структуры  
изучаются в «чистом виде»,  
как таковые*

***Прикладные***  
*ориентация на применение  
результатов научного  
познания для решения  
производственных и  
социально-практических  
проблем.*

# Функции современной науки

<i>Функция</i>	<i>характеристика</i>
<i>Познавательная (исследовательская)</i>	<p>Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития (производство) новых знаний об окружающем мире.</p> <p>Для осуществления этой функции наука создает понятия, выдвигает гипотезы, открывает законы и строит теории.</p>

# Функции современной науки

<i>Функция</i>	<i>характеристика</i>
<i>Культурно-мировоззренческая</i>	<p>Наука помогает человеку не только объяснить известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему, рассмотреть явления окружающего мира в их единстве и многообразии, выработать свое мировоззрение, научные представления. Наука наполняет мировоззрение объективным знанием о природе и обществе и тем самым способствует формированию человеческой личности как субъекта познания и деятельности</p>

# Функции современной науки

<b>Функция</b>	<b>характеристика</b>
<b>Образовательная</b>	Содержательно наполняет образовательный процесс, т.е. обеспечивает конкретным материалом процесс обучения, наука разрабатывает методы и формы обучения, формирует стратегию образования на базе разработок психологии, антропологии, педагогики, дидактики и др. наук;

# Функции современной науки

<i>Функция</i>	<i>характеристика</i>
<i>Прогности- ческая</i>	Осуществляет прогнозирование последствий изменения окружающего мира, раскрывает возможные опасные тенденции развития общества, формулирует рекомендации по их преодолению.
<i>Производственн ая</i>	Применение результатов научного познания для решения производственных и социально-практических проблем. Происходит сращивание науки и техники.

# Функции современной науки

<i>Функция</i>	<i>характеристика</i>
<i>Наука как социальный фактор развития общества (социальная)</i>	Эту задачу, прежде всего, решают социально-экономические и культурно-гуманитарные науки. Их усилия должны быть направлены на рациональную организацию общественной жизни, основными компонентами которой являются ее демократизация, повышение жизненного уровня населения, утверждение и укрепление гражданского общества и свободы личности.

# Наука в своем развитии во многом зависит от общества

- 1) Потребности развития общества часто являются основным фактором, определяющим проблематику научных исследований. Говорят о **социальном заказе**, который общество даёт ученым.
- 2) Состояние научных исследований зависит от **материально-технической базы общества**, от тех средств, которые направляются на развитие науки.
- 3) *Закон «развитие науки в запас»* - решение любой научной проблемы может быть осуществлено только в том случае, если для этого наукой уже накоплен соответствующий объем знаний. Если же такого запаса нет, то выполнить общественный заказ наука не в состоянии.



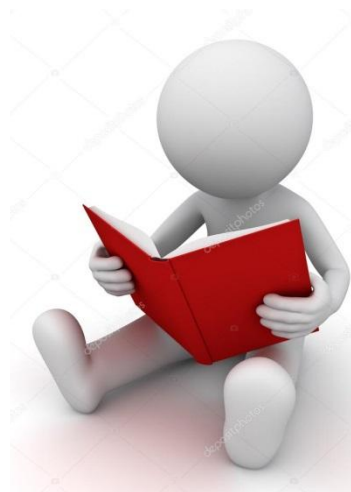
# Социальная ответственность ученых

- ❑ **Ответственность ученых за результаты своих исследований: как будут использованы достижения современной науки, не обернутся ли знания против человека.**
- ❑ **Развитие генной инженерии, биотехнологий, медицины открыли возможность направленного воздействия на наследственность организмов, вплоть до создания организмов с заранее заданными свойствами.**
- ❑ **Приходит время отказаться от принципа ни чем не ограниченной свободы научного поиска.**
- ❑ **Человечество не может допустить создания чудовищных средств массового уничтожения.**
- ❑ **Встает вопрос об использовании научных результатов для блага человечества, а не во вред ему.**

**Искусство** – деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.

*творческое самовыражение личности*

*отображение действительности в художественных образах (изобразительных, музыкальных, литературных и т.п.)*



# Виды искусства

- 1) Архитектура
- 2) Изобразительное искусство:  
живопись, графика,  
скульптура
- 3) Декоративно-прикладное  
искусство
- 4) Литература
- 5) Музыка
- 6) Хореография
- 7) Театр
- 8) Фотография
- 9) Кинематограф



## Особенности художественного познания

**Образность** - искусство - творческое отражение действительности, оно включает выдумку, фантазию, авторскую оценку.

Большая роль в процессе познания **воображения и фантазии** познающего субъекта, что способствует безграничному **самовыражению** автора.

**Наглядность** - искусство, имея наглядный характер, является **доступным, чем наука**. Наука труднее воспринимается. Наука делает нас специалистом в определенной области знаний, искусство **воспитывает человеческие чувства**

# Функции искусства

<i>Функция</i>	<i>характеристика</i>
<i>воспитательная</i>	формирует личность, чувства и мысли людей; воздействует на мировоззрение и деятельность людей
<i>коммуника-тивная</i>	способствует общению людей по поводу конкретного произведения или к контакту автора и зрителя посредством художественного образа. Художественное произведение само как носитель информации
<i>гедонистическая</i>	доставляет людям удовольствие

# Функции искусства

<i>Функция</i>	<i>характеристика</i>
<i>ценностно-ориентирующая</i>	с одной стороны, произведения искусства являются культурными ценностями; с другой стороны, содержание конкретных произведений ориентирует людей в существующей системе социальных норм и ценностей, способствует выбору жизненных ориентиров.
<i>утешительно-компенсаторная</i>	восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности

**Домашнее задание:**

**записи в тетради учить, § 10 (читать)**

*Написать планы:*

*«Наука и её роль в развитии общества»*

*«Искусство и её роль в жизни людей»*