

ОТ ОПЕРЫ К РОК-ОПЕРЕ



КРИСТОФ ГЛЮК
(*ФРАНЦ. КОМП. 19 В*)

ОПЕРА «ОРФЕЙ И
ЭВРИДИКА»





РОК-ОПЕРА
«ОРФЕЙ И
ЭВРИДИКА»

РОК-ОПЕРА «ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА»

- История оперы началась с «Поющих гитар». Художественный руководитель этого ансамбля Анатолий Васильев, впервые услышав рок-оперу Эндрю Ллойд-Уэббера «Jesus Christ Superstar» («Иисус Христос – суперзвезда»), по-настоящему влюбился в жанр и решил, что пришла пора для аналогичной постановки и в СССР. Он обратился к композитору Александру Журбину, а тот пригласил либреттиста и драматурга Юрия Димитрина.

АЛЕКСАНДР ЖУРБИН

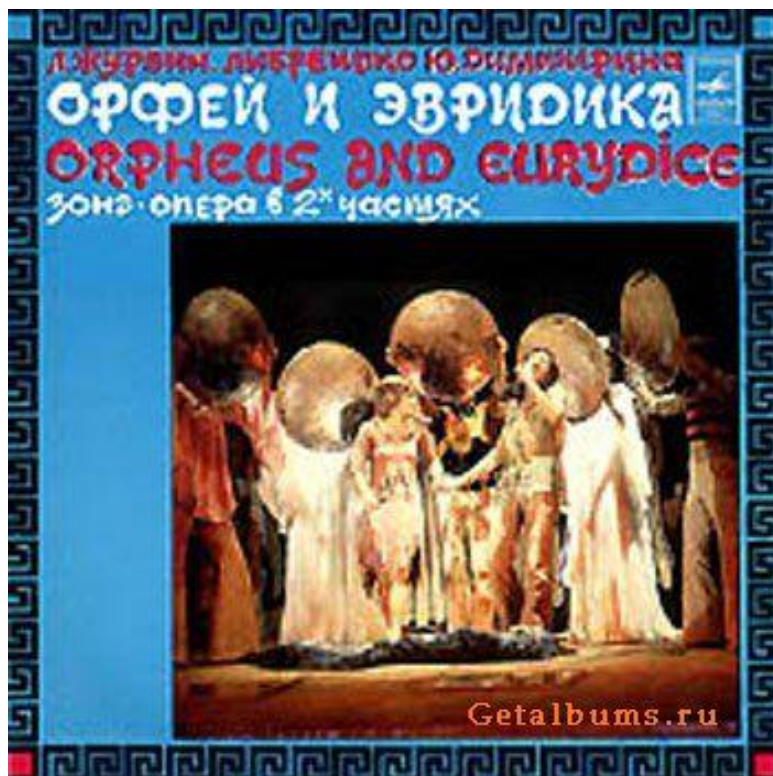


ЗОНГ-ОПЕРА

- Современная опера «Орфей и Эвридика» была поставлена в 1975 году в оперной студии при Ленинградской Консерватории. Поскольку термин «рок» вызывал негативные эмоции у руководства Министерства культуры СССР, постановка была названа «зонг-оперой» (от нем. der Song — «эстрадная песенка»)



ОПИСАНИЕ ОПЕРЫ



- Это современная интерпретация мифа о любви. Возлюбленная Орфея, Эвридика умирает, душа ее направляется в подземный мир к Аиду, и Орфей, ведомый силой любви к своей возлюбленной, спускается за ней. Но когда цель уже, казалось бы, была достигнута, и он должен был соединиться с Эвридикой, его одолевают сомнения, побеждает жажда славы и он теряет самое ценное — любовь...

ОПЕРА-ДОЛГОЖИТЕЛЬ



- За 36 лет со дня премьеры многое менялось: актеры, зрители, сцены театров, но сюжет понятен ценителям рок-оперы всех поколений. «Орфей и Эвридика» — это неустаревающая музыка, нетленные тексты, безупречная игра актеров.



НАГРАДЫ АВТОРОВ

- Авторы «Орфея и Эвридики» А.Журбин и Ю.Димитрин "за выдающийся вклад в рок-музыку" получили от английского журнала "Music Week" дипломы "Звезда 1975 года". В 2003 году опера вошла в книгу рекордов Гиннеса как мюзикл, максимальное количество раз сыгранный одним коллективом (на момент регистрации рекорда спектакль исполнялся 2350-й раз).



*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*