

Гендерная проблематика в современной философии

Доцент кафедры онтологии, теории
познания и социальной философии
Екатерина Борисовна Хитрук

Тема **1.** Введение. Цель и задачи курса.
Основные понятия гендерной теории.

Курс «Гендерная проблематика в современной философии» призван эксплицировать философские основания интерпретации мужского и женского в традиционном и современном обществах.

Гендерная теория чрезвычайно распространена и могущественна, институционализована в западном мире. Однако в современной Российской реальности гендерные исследования **стигматизированы в значительной мере.**

Основные параметры стигматизации гендерных исследований.

1. «Мужское и женское слишком естественные, известные и каждому понятные вещи, поэтому заниматься ими на научном и философском уровнях – дело несерьезное, «женское баловство»».

На самом деле обыденные представления о мужском и женском в культуре клишированы, запутаны и противоречивы. При этом от ясности и рефлексивной проработанности этих категорий зависят социальное благополучие и личное счастье большей части людей.

Современная гендерная теория несет свет знания в эту жизненно важную и социально значимую область человеческого существования.

2. «Гендерная теория в философии – нечто малозначительное в сравнении с основными направлениями философского знания. Нечто, что девальвирует философскую рефлексию, сводя ее с абстрактных высот на уровень хаотичной конкретики».

Гендерная проблематика неотделима от основных проблем и вопросов философии, на ней отражаются все основные процессы формирования классической онтологии, и трансформации метафизической онтологии в постметафизическую..

Необходимо сразу оговорить

1. Невозможно рассуждать о гендерном вопросе в современной философии, без обращения к **классической философии**, в которой были заданы основные принципы восприятия и понимания мужского и женского в западной культуре. Поэтому некоторое время мы посвятим разговору о классической философии в гендерном аспекте.
2. Гендерная проблематика в современной философии тесно соприкасается и во многих аспектах перекликается с другими областями знания – антропологией, социологией, психологией, историей. Поэтому материал этого курса иногда будет привлекать интересные исследования и **выводы других наук**.

Основные понятия гендерной теории

Пол

– биологические характеристики мужчин и женщин: анатомические, репродуктивные, хромосомные различия.

Гендер

– совокупность социальных и культурных норм, которые в обществе посредством власти и доминирования предписывается выполнять людям в зависимости от их пола.

Патриархат

- совокупность политических, экономических, общественных и идеологических отношений, характеризующихся преобладающей ролью мужчины в семье и обществе.

Сексизм

- идеология и практика дискриминации людей по признаку пола, чаще всего – женщин.

Феминизм

- 1. Широкое общественное движение за права женщин.**
- 2. Комплекс социально философских, социологических, психологических и культурологических теорий, анализирующих положение женщин в обществе.**

Волны феминизма

1. Первая волна – конец 18 – начало 20 в. – суфражизм – движение за предоставление женщинам избирательных и имущественных прав, доступ к образованию.

Австралия 1903

Россия 1917

Великобритания 1918

Америка 1920

Германия 1918/1948

ОАЭ 2006

Саудовская Аравия 2011

Сексизм – следствие неправильных законов.

2. Вторая волна – 50 – 80-е гг. XX века.
Развитие феминистской теории. Появление различных направлений феминистских исследований, раскрывающих механизмы угнетения женщин в обществе. Постепенная институализация.

Сексизм – следствие неправильных представлений о мужской и женской сущности и предназначении.

4. Третья волна – 90-е гг. XX в. – Больше разнообразие и глубина женских проблем – проблемы цветных женщин, геи, трансгендеры, мужчины и т.п.

Сексизм – системообразующий элемент западной цивилизации.

Гендерные исследования

– междисциплинарная исследовательская практика, реализующая эвристические возможности гендерного подхода для анализа социальных трансформаций и систем доминирования. Переход от анализа патриархата и специфического женского опыта к анализу гендерной системы.

Тема **2.** МУЖСКОЕ И
ЖЕНСКОЕ В
КЛАССИЧЕСКОМ
ФИЛОСОФСКОМ
ДИСКУРСЕ

НАТУРФИЛОСОФИЯ

Описание космоса (мирового порядка) в натурфилософии предполагает упорядочивание реальности посредством приложения к ней дуалистического принципа. Упорядочено то, что описано посредством бинарных оппозиций.

ПИФАГОР (576 – 496 гг. до н.э.)

Архэ мира - ЧИСЛО

Числа состоят из двух элементов:

1. Неопределенный
2. Определенный

Соответственно, весь космос представляет собой сочетание противоположностей:

ПРЕДЕЛ – БЕСПРЕДЕЛЬНОЕ

НЕЧЕТНОЕ – ЧЕТНОЕ

ЕДИНОЕ – МНОЖЕСТВЕННОЕ

ПРАВООЕ – ЛЕВОЕ

СВЕТЛОЕ – ТЕМНОЕ

ПОКОЯЩЕЕСЯ – ДВИЖУЩЕЕСЯ

КВАДРАТ – ПРЯМОУГОЛЬНИК

ПРЯМОЕ - КРИВОЕ

ХОРОШЕЕ – ПЛОХОЕ

МУЖСКОЕ - ЖЕНСКОЕ

Античная классика

По мере того, как философский интерес смещается от космологии к метафизике и антропологии, ключевыми становятся следующие бинарные оппозиции (термины в паре не существуют друг без друга, первый термин превалирует над вторым):

Разумное/чувственное; духовное/телесное.

Мужское и женское вписываются в этот ряд ключевых оппозиций, подчиняясь общему дуалистическому принципу в онтологии и антропологии.

ПЛАТОН

Тело – гроб души, оковы души, мешающие человеческому совершенствованию и, в конечном итоге, – счастью.

Чувственное познание – это путь, неспособный привести к истине, поскольку чувства обманывают, затуманивают, отвлекают и развращают человека.

«Пир»: небесная любовь – бескорыстная, ведущая к совершенству, духовная - **мужская**.
Почему?

Потому что «мужчина умнее и сильнее от природы»:

мужское – разумное, душевное; женское – чувственное, телесное.

Таким образом, в античности начинает закрепляться неизменное дискурсивное тождество между активным, субъектным, духовным, разумным и мужским, с одной стороны, и пассивным, объектным, телесным, чувственным и женским, - с другой.

«Логика бинарных оппозиций, в которой мужское является субъектом, а женское – объектом, является концептуальной основой патриархатной метафизики в целом, которую в современной философии называют фаллоцентризмом, подчеркивая тем самым, что по видимости бесполой приоритет разума-логоса в ней на самом деле неразрывно связан с приоритетом мужского начала и присущих ему атрибутов и характеристик» Сергей Жеребкин.

АРИСТОТЕЛЬ

Главный онтологический принцип – **все сущее может быть описано с помощью двух категорий – материя и форма.** Остальные онтологические категории тоже распределяются по парам и могут быть сведены к материи и форме – активное/пассивное, необходимое/случайное, актуальное/потенциальное, субстанциальное/акцидентальное и т.п.

В этом контексте

Женское/телесное – это не чистая негативность, а один из родов сущего, который имеет свои собственные функции, выполняемые под контролем мужского/разумного начала.

Предназначение женщины – служить мужчине, принося пользу в семье и государстве, заниматься домашним хозяйством.

Женщина и мужчина. – раб и господин: сущность раба – служить господину.

Женское положение основано не на социальном, а на естественном рабстве, то есть в принципе не может быть изменено.

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Средневековая философия не есть изложенное философским языком христианское мирозерцание.

Средневековая философия говорит на античном философском языке, заимствует методологию и общие дуалистические установки онтологии и антропологии античности.

Средневековая философия – переосмысленная на религиозной почве философия Платона и Аристотеля.

Средневековая философия

ПАТРИСТИКА

Чувственное, телесное, женское – греховное.

Женщина должна преодолеть в себе женщину для того, чтобы спастись.

платонизм

СХОЛАСТИКА

Чувственное, телесное, женское не отрицается, а имеет свою функцию (продолжение рода).

Правильная реализация единственного естественного предназначения женщины должна происходить под контролем созидательного разумного мужского начала.

аристотелизм

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Происходит легализация чувственности и телесности в гносеологическом аспекте.

Соответственно, переосмысливается значение женского.

Однако сохраняется приоритет разума, которому все-таки принадлежит решающая роль в познании.

Соответственно, женское должно быть «под контролем» мужского.

Концепция «цело жизненного надзорного воспитания» Ж. Ж. Руссо.

НОВОЕ ВРЕМЯ

XIX век

Антропологический поворот

Мужское и женское становятся
предметом пристального интереса.

Апогей классической интерпретации

Артур Шопенгауэр
«О женщинах»

Женское начало пассивно, подчинено,
бессильно.

«Самый вид»

«Стоит только взглянуть»

Обобщая «**очевидные**» характеристики
женского пола он утверждает, что
женщина - это

*«род промежуточной ступени между
ребенком и мужчиной, который и есть
собственно человек»*

Природа снабдила женщину такими естественными врожденными качествами, как

- Скучный рассудок (слабоумие),
- Неспособность к обобщению
 - Склонность к состраданию при полной неспособности к справедливости
 - Лживость
 - Притворство
 - Неверность
- Мелкое воровство

«Женщины существуют единственно только для распространения человеческого рода и ЭТИМ исчерпывается их назначение»

И даже красота является слишком возвышенным идеалом для такого односторонне предназначенного существа.

Если взглянуть на женщину вне ее половой функции, она с неизбежностью предстанет как не изящное и не эстетичное существо:
«низкорослый, узкоплечий и широкобедрый пол мог назвать прекрасным только отуманенный побуждением рассудок мужчины: вся его красота и кроется в этом побуждении».

Любые интеллектуальные увлечения женщин –
лишь «обезьянство для целей кокетства»

**Женщина должна смириться со своим
местом «N°2 человеческого рода» и не
должна стремиться к какому бы то ни
было равенству с мужчиной.**

Женщине необходим господин.

*«Если она молода – им будет
любовник, стара - духовник»*

Все основные тенденции классической философской интерпретации мужского и женского в теории Артура Шопенгауэра «выходят на поверхность».

Двухтысячелетняя традиция дуалистической дескрипции бытия сделала **очевидным и естественным** второстепенное положение женского пола.

ВЫВОДЫ:

Классический философский дискурс натурализует

- 1. Эссенциализм – представление о том, что в бытии укоренены некие мужская и женская сущности.**
- 2. Поляризацию полов – представление о том, что эти сущности противоположны друг другу.**
- 3. Субординацию полов – представление о том, что мужской пол обладает онтологическим, гносеологическим, аксиологическим и др. преимуществами по отношению к женскому полу.**

Таким образом, мужское и женское предстают в классическом философском дискурсе как **философские категории**, тесно связанные с **дуалистическим** представлением об устройстве мироздания и устройении человека.

Категории мужского и женского являются необходимым посредником, обращающим принципы классического философского дискурса в социальные и культурные нормы, доводящим эти принципы до конкретной жизни индивидов.