

Искусство варваров и варваровских королевств

*Империя Каролингов и Оттоновская
империя*



- В IV столетии началось Великое переселение народов — вторжение племён из Северной Европы и Азии на территорию Римской империи. Римляне называли их варварами, как и других чужеземцев, говоривших на непонятном языке
- После падения Западной Римской империи в 476 году наступило Средневековье — историческая эпоха, следующая за Древним миром и предшествующая Возрождению, — продолжавшееся почти десять столетий. Великое переселение народов стало одним из источников культуры Средних веков наравне с поздней античностью.
- Христианская церковь создала духовные предпосылки для совместного существования римлян и варваров, сплотила средневековое общество.
- Кроме христианства Средневековье восприняло от античности некоторые художественные формы, а также ремесленные навыки.

Периодизация искусства стран Западной Европы в Средние века.



1. Дороманское искусство (Искусство периода становления феодализма в Европе называют Дороманским периодом):
кон. V – нач. XI вв.;
А) Искусство периода «варварских» королевств: кон. V – VIII вв.;
Б) Искусство империи Каролингов: кон. VIII – IX вв.;
В) Искусство Оттоновской империи: IX – XI вв.;
2. Романское искусство: XI – XII вв.;
3. Готическое искусство: XII – XV вв.

Искусство периода
«варварских» королевств

(кон. V – VIII вв.)



Гробница короля Теодориха.
Равенна, Италия. Ок. 453 – 526 гг.



**Баптистерий Иоанна
Крестителя.
Пуатье, Франция.
360 (507) гг.**



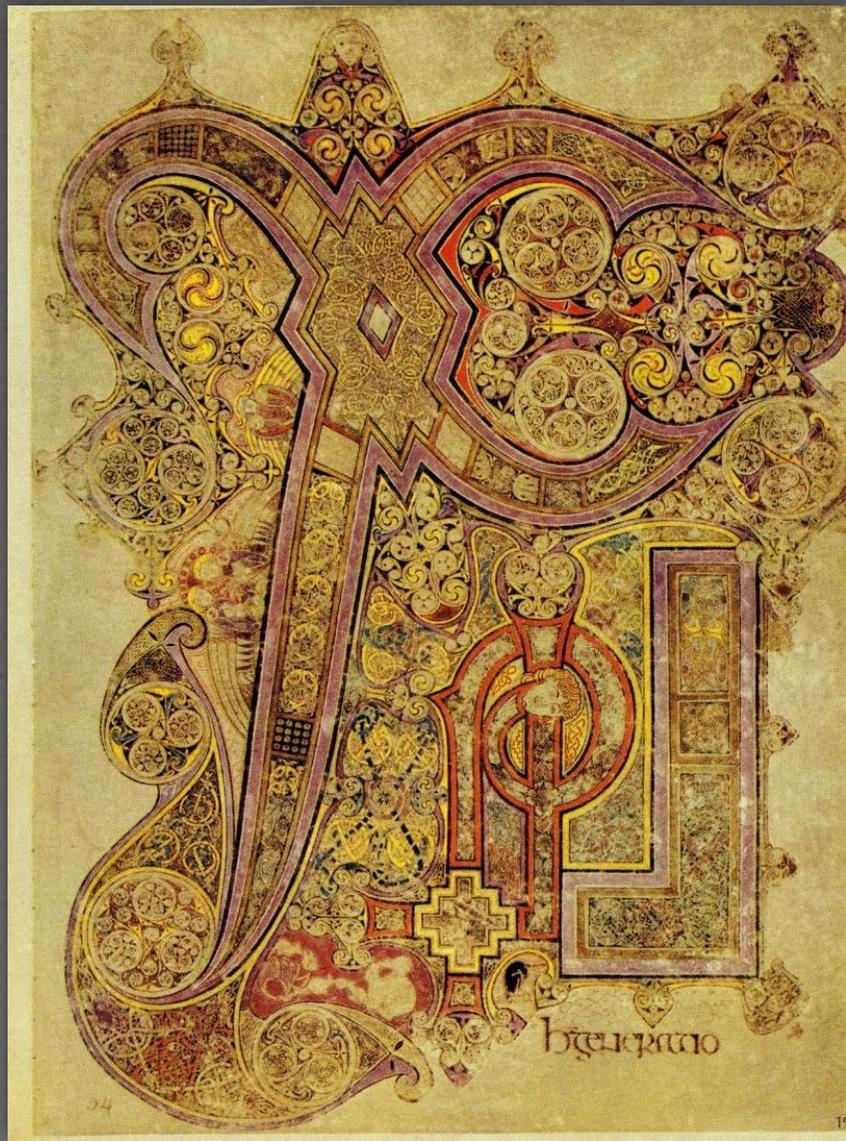
Резная голова
фантастического
существа, украсившая
нос корабля.

*Собрание
университета, Осло,
Норвегия.*

IX в.



Каменный крест.
Ирландия. X в.



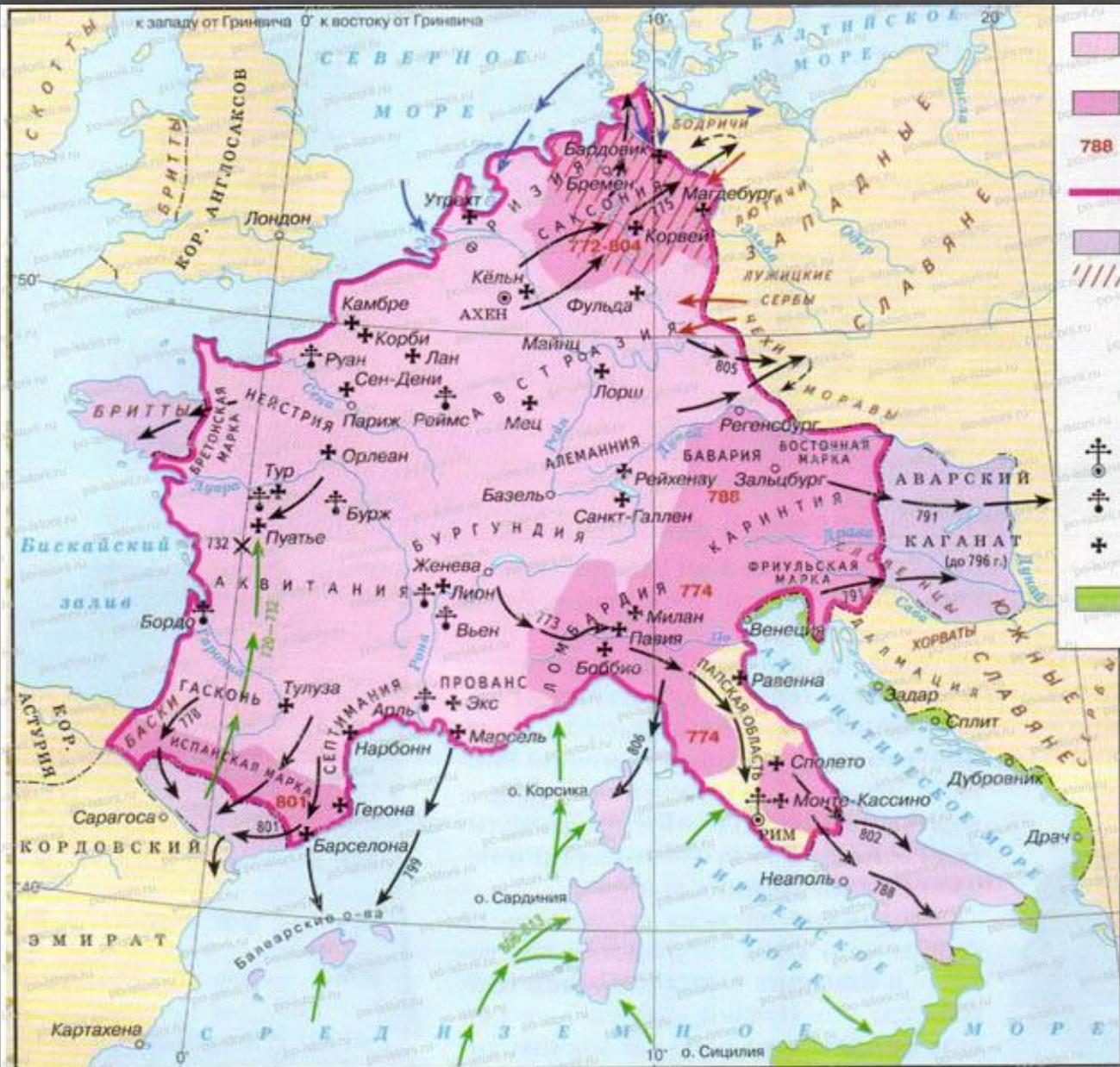
Келлская книга. Фрагмент.
Дублин, Ирландия. 800 г.



Застёжка-фибула. Франки.
VII – VIII вв.

Искусство империи Каролингов

(кон. VIII – IX вв.)



- Франкское государство в начале правления Карла Великого
 - Земли, завоеванные Карлом Великим
 - 788** Годы присоединения территорий
 - Граница империи Карла Великого в начале IX в.
 - Земли, зависимые от империи Карла Великого
 - Район восстаний саксов
 - Направления походов и вторжений**
 - франков
 - арабов
 - датчан
 - славян
 - ⊕ Резиденция папы римского
 - ⊕ Центры архиепископств
 - ⊕ Центры культуры и монастырские школы
 - Территория Византийской империи
- Масштаб 1:12 000 000



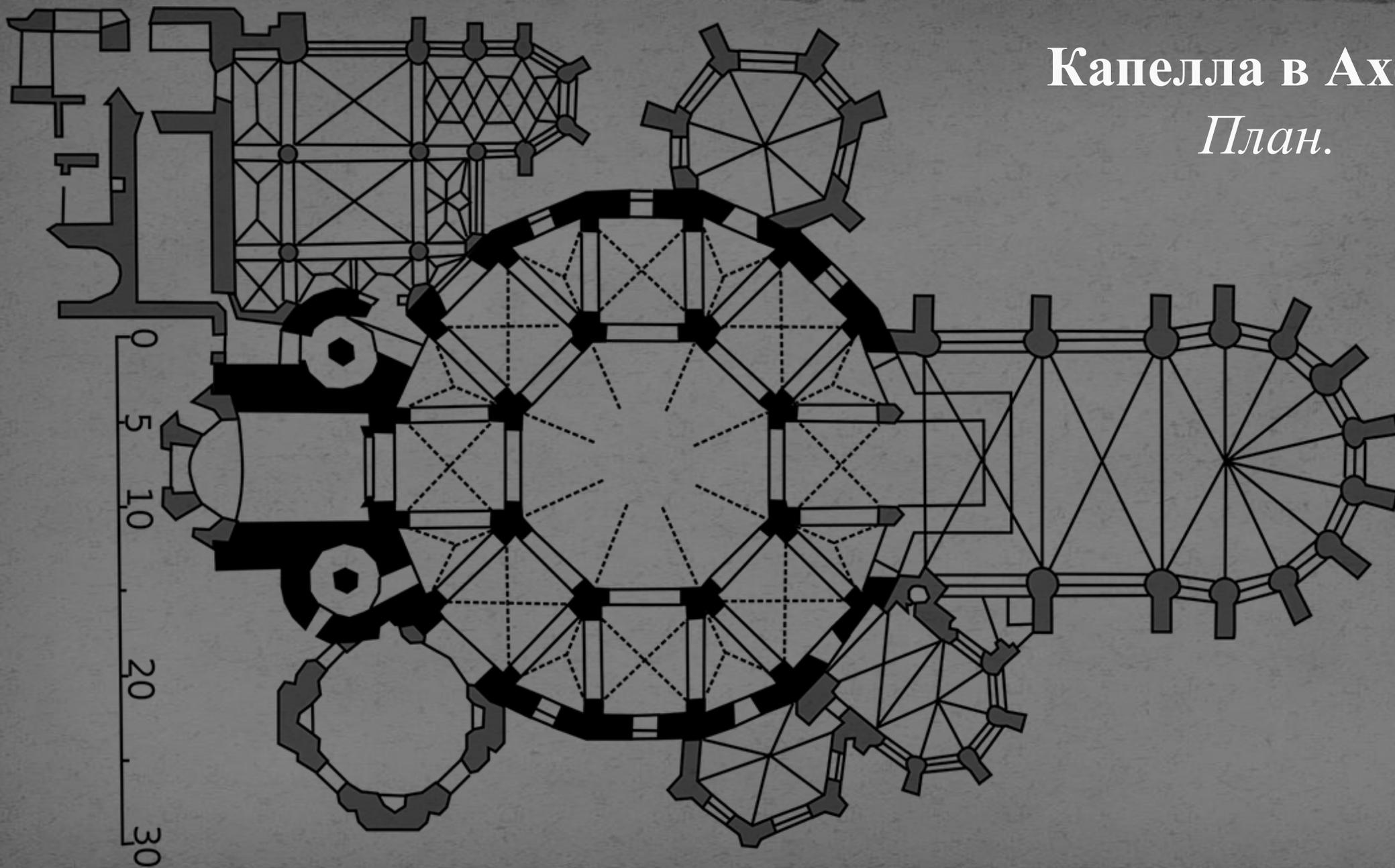
Империя Каролингов.

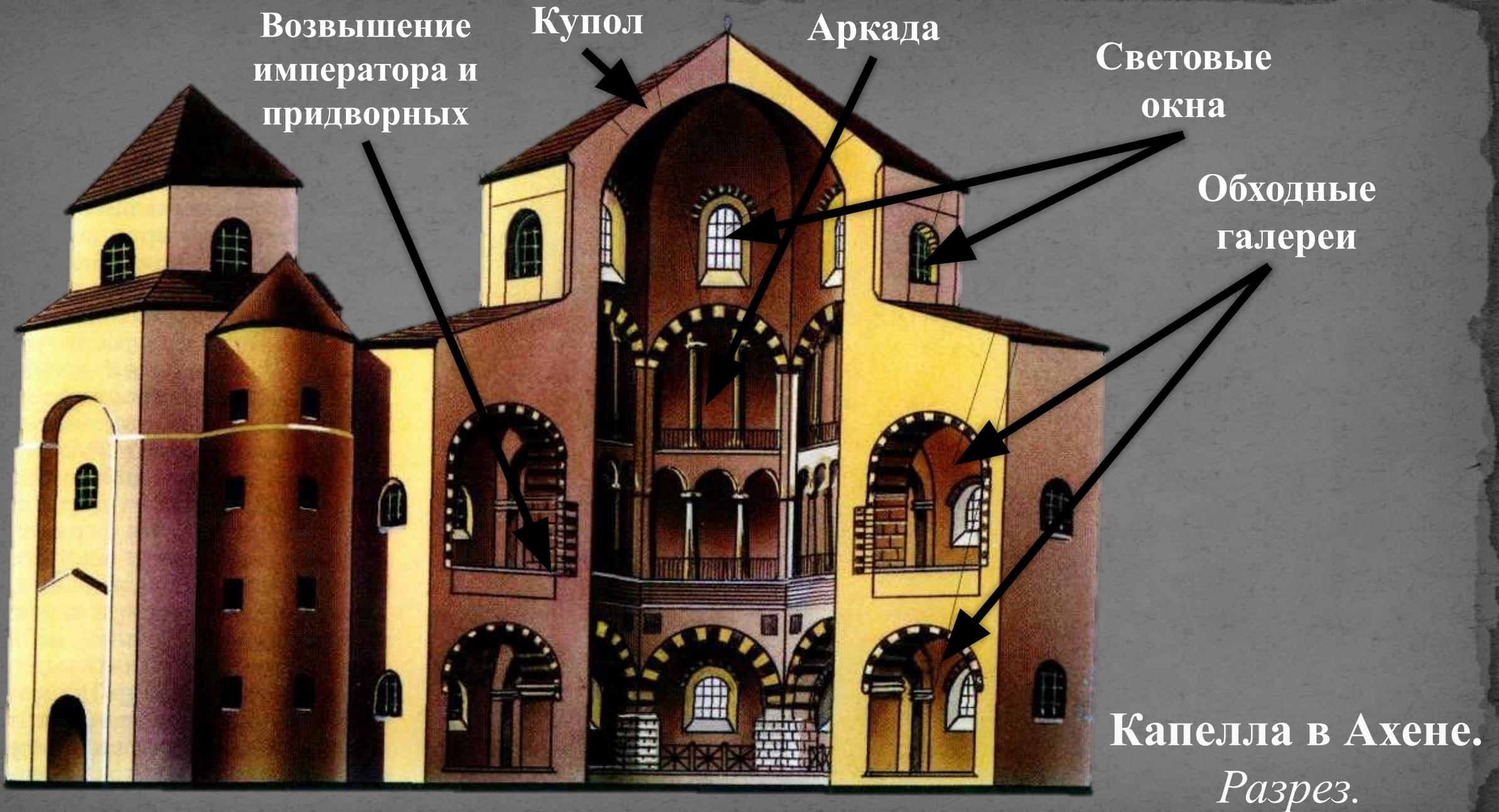


Капелла в Ахене.
Германия.
788 – 805 гг.

Капелла в Ахене.

План.







Интерьер.



Интерьер.



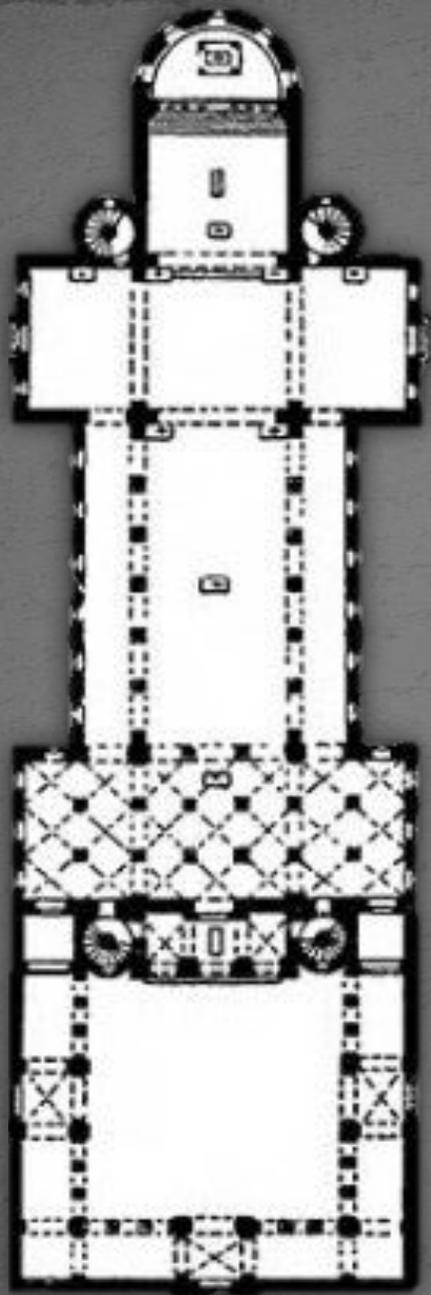
Трон Карла Великого.



Монастырские
ворота.
Лорш, Германия.
Ок. 800 г.



Церковь монастыря Сен-Рикье.
Франция. 790 – 800 гг.



Церковь монастыря Сен-Рикье.
План и разрез.



Мозаика в церкви Жерминьи-де-Пре.
Франция. 806 г.





Танец Саломеи на ужине Ирода Антипы.
Монастырь Святого Иоанна, Мюстаир, Швейцария. IX в.



Фигуры донаторов.

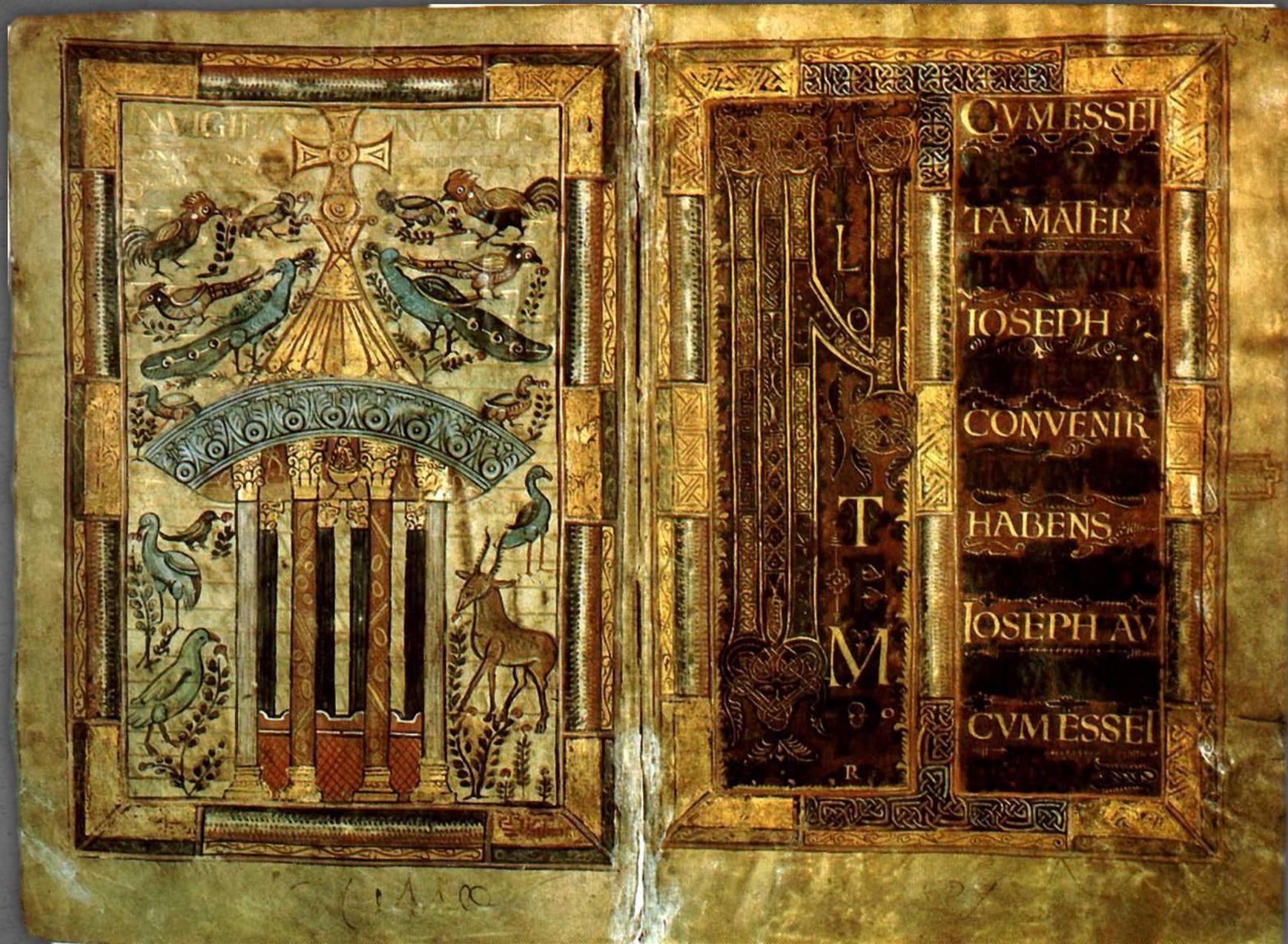
Маллес, Сан-Бенедетт, Италия. Ок. 800 г.



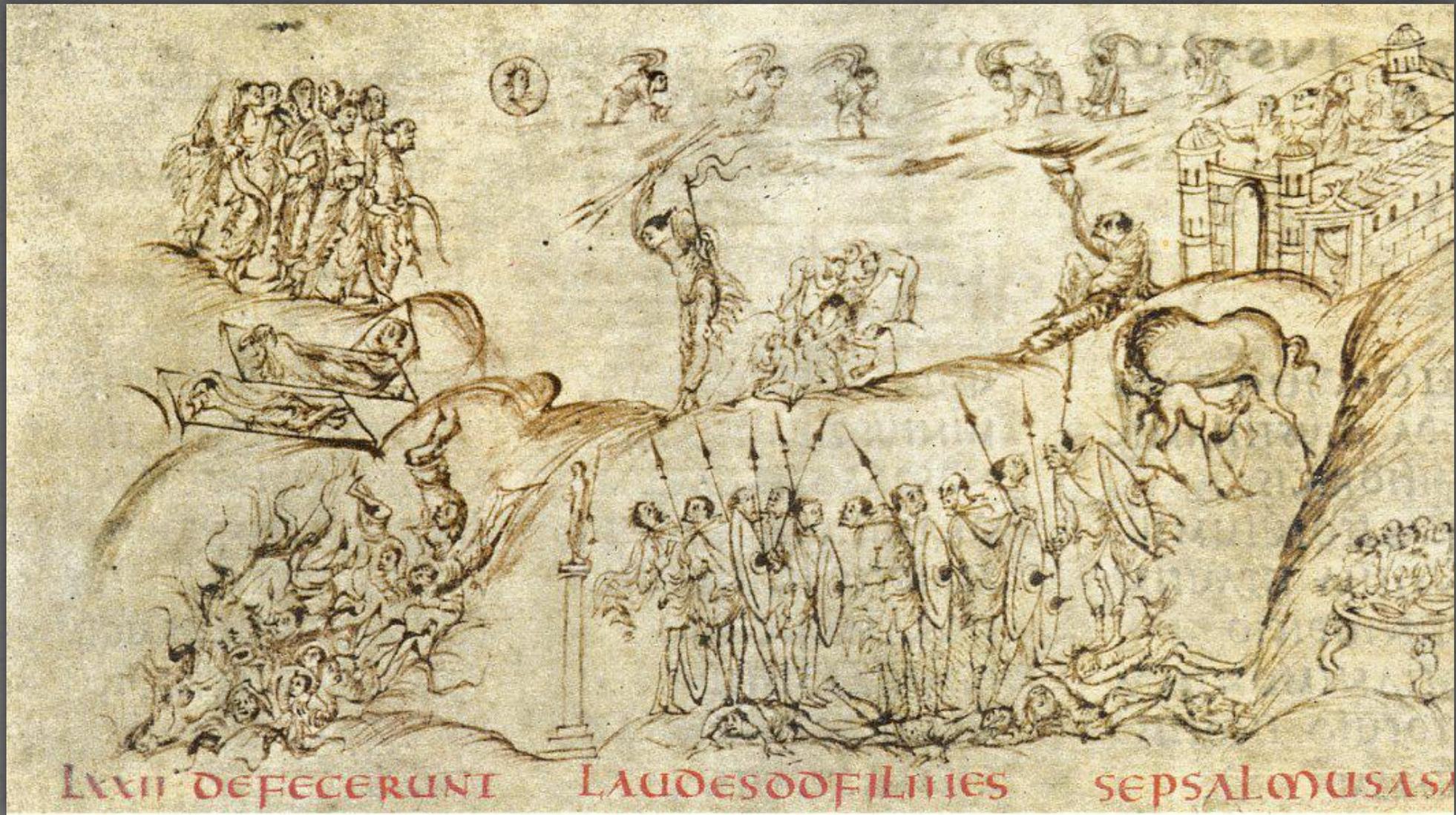
Четыре Евангелиста. Книжная
миниатюра.

*Сокровищница кафедрального
собора, Ахен, Германия.*

Начало IX в.

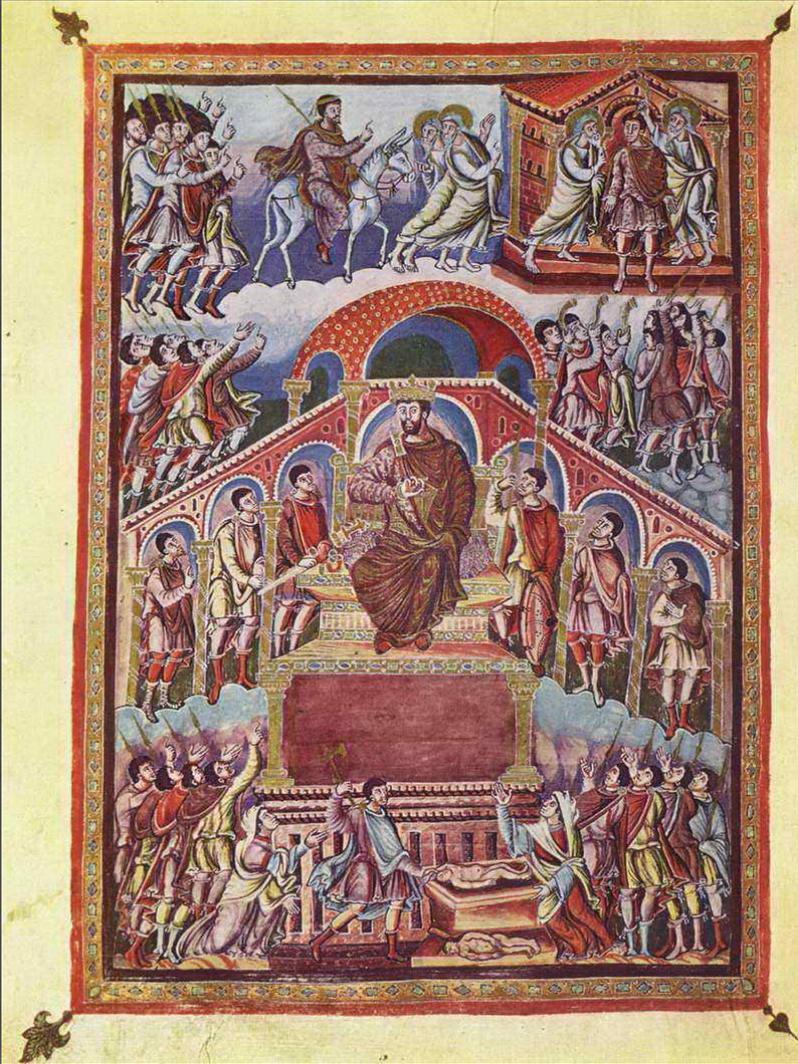


Евангелие
Годескалька.
Национальная
библиотека,
Париж.
781 – 783 гг.



Утрехтская псалтырь.

Университетская библиотека Утрехта, Нидерланды. IX в.



Библия императора Карла II Лысого.
Национальная библиотека, Франция. 846 – 851 гг.



Империя Священной Римской
(Будущая
Священная Римская
Империя)

(IX – XI вв.)

СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ
В X ВЕКЕ

- Границы в 972 при Оттоне I
- Границы в 1032 при Конраде II



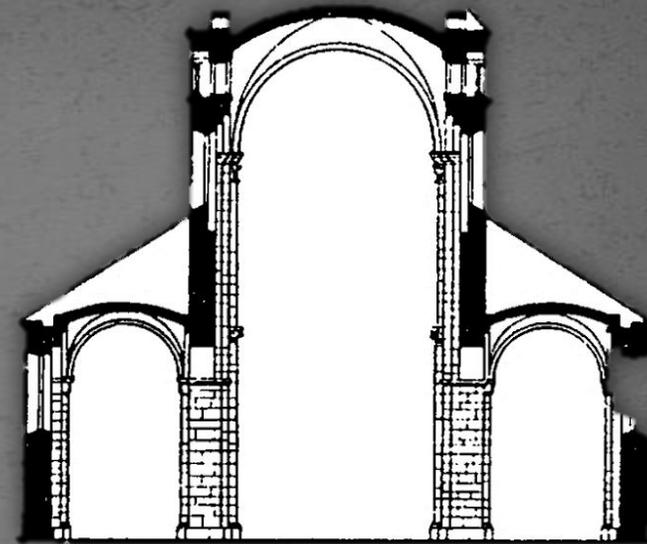
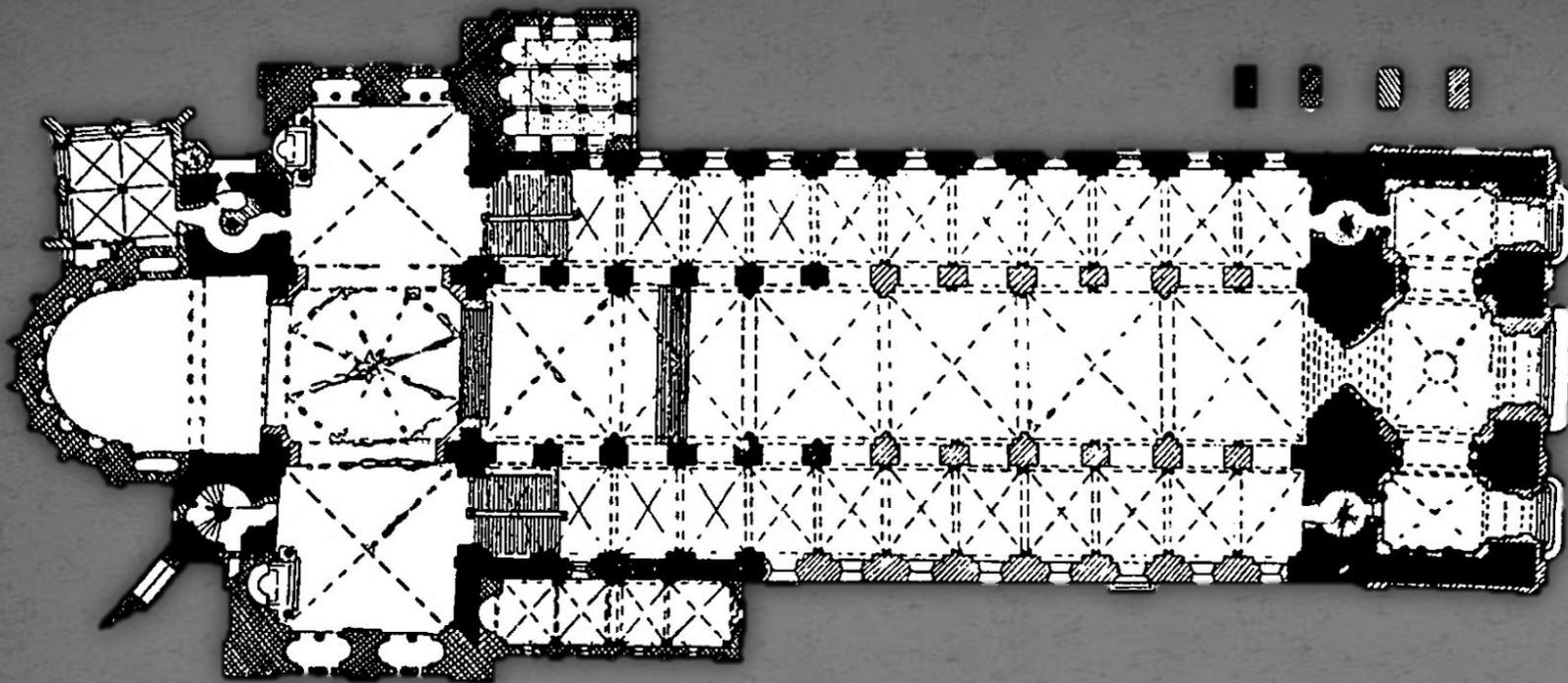
Реликварий с избранными святыми
и евангельскими сценами.

Германия. 1166 – 1200 гг.





Шпайерский собор.
Германия. 1030 - 1061 гг.



Шпайерский собор.
План.



Шпайерский собор.
Модель.



 Udo Tirolf

Интерьер.



Бронзовые двери собора Святого Михаила
в Гильдесгейме.

Германия. 1008 – 1015 гг.



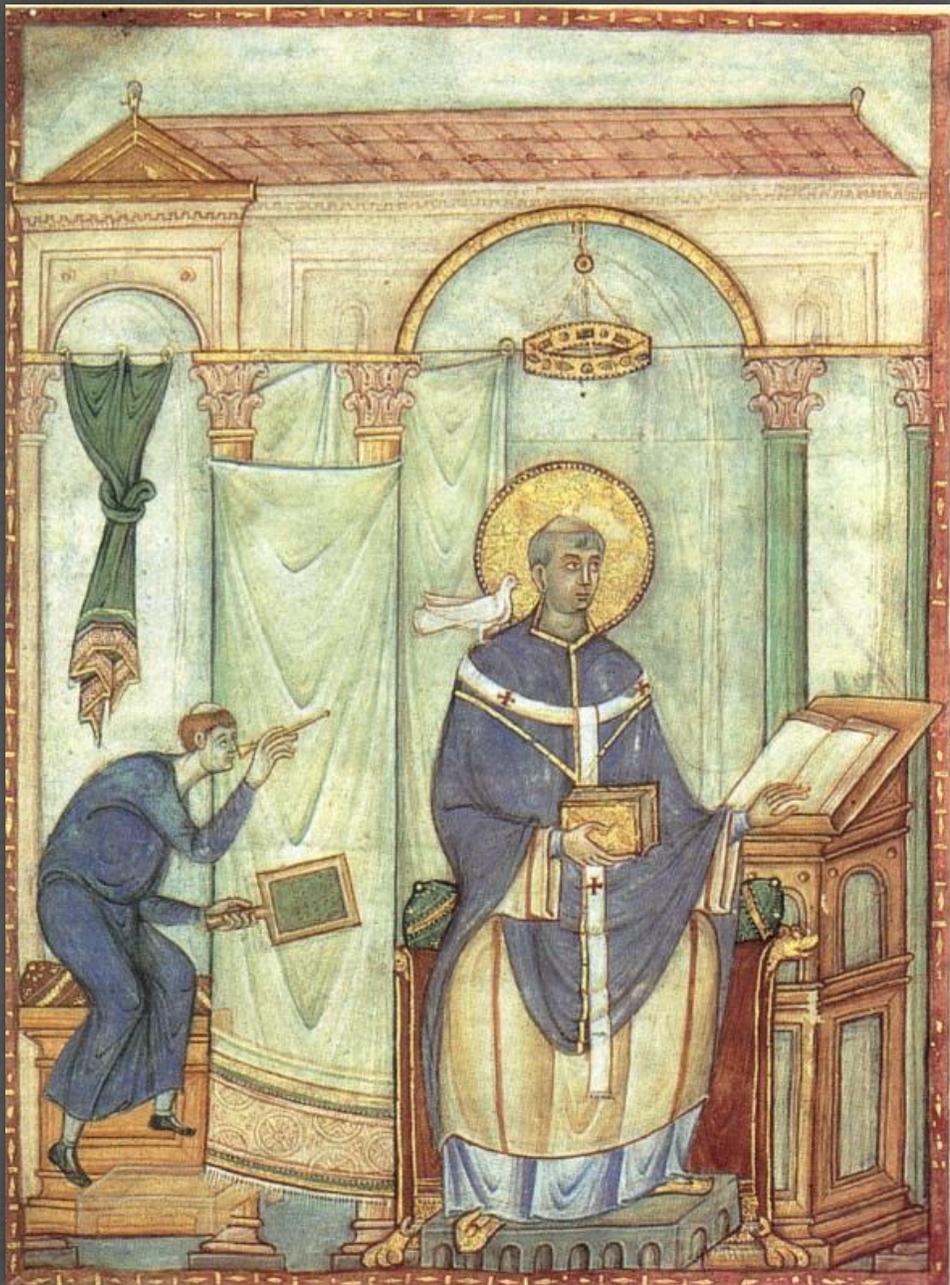
Росписи церкви Санкт-Георг в монастыре Оберцелле.
Германия. Последняя четверть X в.



Росписи церкви Санкт-Георг в монастыре Оберцелле.
Фрагмент.



Рукопись “Регистр Святого
Григория”. Фрагмент.
Трир. 983 г.



Рукопись “Регистр Святого Григория”.
Фрагмент.
Трир. 983 г.



Евангелие Оттона III.
Конец X в.



Христос коронует Генриха II и
Кунигунду.

Миниатюра из “Книги
евангельских чтений Генриха II”.
Государственная библиотека, г.
Мюнхен. Между 1002 и 1014 гг.



Германский национальный музей,
г. Нюрнберг. 1045 – 1046 гг.