

**МЕТОДЫ ПОДДЕРЖКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ ИГРОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Подготовила:**  
*Абрамчик Елена Олеговна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Д/с «Аленький цветочек»*

**2021 г.**



# Одной из самых актуальных в современной педагогике была и остается проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности.

**В п. 3.2.5 ФГОС ДО** говорится о том, что для реализации задачи по созданию социальной ситуации развития детей, в содержательном разделе Программы дошкольного образования отмечены ***способы и направления поддержки детской инициативы, определены условия***, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста такие как:

- *поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)*
- *поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;*
- *создание правильно организованной предметной среды и ее содержательное наполнение;*
- *создание условий для свободного выбора детьми деятельности, партнеров в совместной деятельности*



**Одной из самых актуальных в современной педагогике была и остается проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности.**

**Целевые ориентиры** по поддержке детской инициативы и самостоятельности определены также в **ФГОС ДО п. 4.6:**

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;*
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;*
- ребенок способен к волевым усилиям;*
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;*
- способен к принятию собственных решений.*

# САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ - ?

**- УМЕНИЕ ДЕЙСТВОВАТЬ ПО СОБСТВЕННОЙ ИНИЦИАТИВЕ, ЗАМЕЧАТЬ НЕОБХОДИМОСТЬ СВОЕГО УЧАСТИЯ В ОПРЕДЕЛЁННЫХ ИГРОВЫХ МОМЕНТАХ.**



# ИНИЦИАТИВА - ?

**- РЕШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОЕ ПРИНИМАЕТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО И ВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЙ АКТИВНОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**- ТАКОЕ КАЧЕСТВО, КАК ИНИЦИАТИВНОСТЬ, ПРОЯВЛЯЕТСЯ ТОГДА, КОГДА РЕБЁНОК САМОСТОЯТЕЛЬНО ДЕЛАЕТ ВЫБОР ТЕМАТИКИ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СТАВИТ И РЕШАЕТ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ.**

# ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ:

- Предметно – развивающая среда
  - Игровая деятельность
  - Труд
  - Взаимодействие с социальным окружением
  - Взаимодействие со сверстниками
  - Воспитательно - образовательный процесс
  - Воспитание в семье
- 

# РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ:

- создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.) - обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.

# **ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И СТИМУЛЯЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НЕОБХОДИМО:**

- 1. Предоставление детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.**
- 2. Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от чрезмерного высказывания оценок и критики в адрес ребенка. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.**
- 3. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.**
- 4. Поддержка интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.**
- 5. Поощрение высказывания оригинальных идей, различных творческих начинаний ребенка.**

- 6. Для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия.**
- 7. Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности. Содержание в открытом доступе различных элементов РПС( развешивающая предметно-пространственная среда). Формирование у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучение свободно пользоваться игрушками и пособиями.**
- 8. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.**
- 9. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.**
- 10. Планомерное обогащение жизненного опыта детей.**
- 11. Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.**
- 12. Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.**
- 13. Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.**

# **МОЩНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ У РЕБЕНКА ЯВЛЯЕТСЯ - ИГРА.**

**Игра** создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Использование игровых приемов и методов, их последовательность и взаимосвязь будут способствовать развитию ребенка, развитию его активности и инициативы.

**Инициативная личность развивается в деятельности!**

**Игра** - это ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развития личности!

# МЕТОДЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Задача воспитателя – мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя – анализирует и контролирует действия детей. Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников.

# *Игры, которые способствуют развитию инициативности и самостоятельности::*

## Дидактическая игра

Позволяет шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний. Продуктивные виды деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация). Формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

## Режиссерская игра

В этих играх дети самореализуются. У детей активизируется речь, воображение, мышление. У детей проявляется самостоятельность, конструктивные способности. Режиссёрская игра служит предпосылкой для развития навыка к сюжетно-ролевой игре.

# *Игры, которые способствуют развитию инициативности и самостоятельности::*

## Сюжетно-ролевая игра

Это сознательное взаимодействие маленького человека с миром, при котором ребенок исполняет главенствующую роль субъекта творца, это способ его самореализации и самовыражения. В ней ребенок таков, каким ему хочется быть, в игре ребенок там, где ему хочется быть, он - участник интересных и привлекательных событий. Он инициатор этих событий.

## Квест-игра

**Квест** является разновидностью игровой технологии и обладает огромным **развивающим потенциалом**, так как нацелен на **развитие** индивидуальности ребенка, его **самостоятельности, инициативности**, поисковой активности. Это, прежде всего, деятельность ребенка, в которой он **самостоятельно** или совместно со взрослым открывает новый практический опыт.

# *Игры, которые способствуют развитию инициативности и самостоятельности::*

## Свободная игра

Это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению; эмоционально окрашенная, увлекательная, со свободным входом и выходом. В свободной игре всегда есть элемент непредсказуемости. Невозможно точно вычислить, как пойдет дело.

Свободная игра не преследует сиюминутных прикладных целей, она затевается ради творческого процесса.

В процессе свободной игры у ребенка развиваются - навыки социального взаимодействия, творческие способности, способность самостоятельно принимать решения, умение быстро адаптироваться к изменениям в жизни, умение найти выход из эмоционально сложных ситуаций.

В СВОЕЙ РАБОТЕ Я АКТИВНО ПРИМЕНЯЮ ИГРУ КАК  
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И  
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ.

ИГРЫ ПОДБИРАЮ УЧИТЫВАЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ  
ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ И ИСХОДЯ ИЗ ИХ  
ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ. ВСЕ  
ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ИГРЫ ОРГАНИЗУЮТСЯ МНОЙ  
КАК ЗАПЛАНИРОВАНО, ТАК И СПОНТАННО – ПО  
ЖЕЛАНИЮ ДЕТЕЙ. ПРЕДЛАГАЮ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ  
ПРИМЕРЫ ОРГАНИЗОВАННЫХ МНОЮ ИГР.



# ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «РАДИО», «УГАДАЙ, ЧЕЙ ГОЛОСОК?» НАСТОЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

Игра «Радио» (воспитывает умение быть наблюдательным, активизирует речь детей, причает быть инициативным и самостоятельным) количество играющих не ограничено. Правило – слушать и не мешать товарищам. Диктор - человек говорящий по радио описывает героев сказок, а дети должны угадать.

Игре «Угадай, чей голосок?» (развитие слуховой памяти, коммуникативных качеств, инициативы) количество детей не ограничено. Правило – водящий стоит в кругу с закрытыми глазами. Дети движутся по кругу и поют: «Вот построили мы круг, повернёмся рядом вдруг, а как скажем: «скок, скок, скок! Угадай, чей голосок?». Водящий должен угадать, кто произнёс слова. Если он угадает, становится в общий круг, а в центре круга становится тот, чей голосок угадали. Если нет – продолжает водить.



## РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА «ЛЮБИМАЯ СКАЗКА».

Игра «Любимая сказка» (развивает умение проигрывать сказку по замыслу режиссёра. У детей активизируется речь, воображение, проявляется самостоятельность). Ребята проигрывают сказку, передают различные черты характера любимого героя, с параллельным объяснением или разъяснением воспитателю и детям нравственных качеств и мотивов действий персонажей.

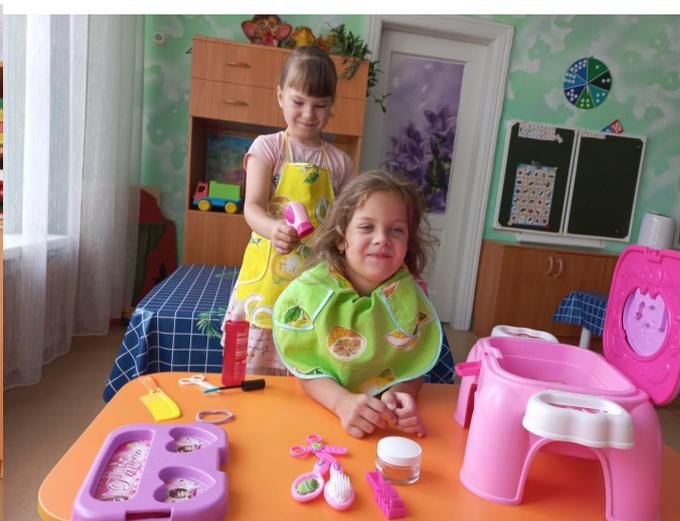


## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «Я МАМА!», «ПАРИКМАХЕРСКАЯ», «САДОВНИК».

Игра «Я мама» (побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда). Дети воспроизводят игровые проблемные ситуации – «Мама кормит малыша», «Мама собирает дочку в гости».

Игра «Парикмахерская» (вызвать у детей интерес к профессии парикмахера, вежливости, отзывчивости, культуры общения, совершенствовать диалогическую форму речи, инициативу). Ситуация «Иду в гости». Дети обыгрывают поход клиента к парикмахеру.

Игра «Садовник» (расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада). Дети воспроизводят трудовые



## КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ!»

КВЕСТ-Игра «В поисках сокровищ!»(развитие динамической активности детей, закрепление дружеских отношений внутри детского коллектива, игра нацелена на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности) . Принимают участие все ребята из группы. Знакомятся с правилами игры, получают задания : «Запомни и повтори клятву искателей клада», «Загадки капитана», «Красный риф», « Остров наоборот», «Веревка выручалочка», «Волшебный туннель». Ребята проходят все задания в сопровождении капитана. На заключительном задании дети находят клад.



# СВОБОДНАЯ ИГРА «ИГРА С КОНСТРУКТОРОМ, ПРОСМОТР КНИГ, ИГРА В ПЕСОЧНИЦЕ, РИСОВАНИЕ, РАСКРАШИВАНИЕ, ИГРА НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ».

Свободная игра не контролируется взрослыми, правила придумывают и задают сами дети (развитие воображения, ловкости, использование своих творческих способностей, работа в группах, разрешение конфликтов, умение взаимодействовать с окружающим миром, развивается способность самостоятельно принимать решение).



**ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПОДВОДЯ ИТОГ ВЫШЕИЗЛОЖЕННОМУ  
МОЖНО СДЕЛАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ВЫВОДЫ:**

- 1. НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА. СРЕДА, ОРГАНИЗОВАННАЯ В ГРУППОВОЙ КОМНАТЕ, НА УЧАСТКЕ ДОЛЖНА СТИМУЛИРОВАТЬ ДЕТСКУЮ АКТИВНОСТЬ. С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ НЕОБХОДИМО ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯТЬ ИГРОВЫЕ УГОЛКИ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕКУЩИМИ ИНТЕРЕСАМИ И ИНИЦИАТИВОЙ ДЕТЕЙ. ИГРОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ РАЗНООБРАЗНЫМ, ЛЕГКО ТРАНСФОРМИРУЮЩИМСЯ, ОБНОВЛЯЮЩИМСЯ, ИЗМЕНЯЮЩИМСЯ САМИМИ ДЕТЬМИ С ПОМОЩЬЮ ШИРМ, РАЗЛИЧНЫХ МОДУЛЕЙ, НЕОФОРМЛЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ. ВСЁ ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО В ГРУППАХ ДЕЛИТСЯ НА ИГРОВЫЕ ЗОНЫ, КОТОРЫЕ РАСПОЛОЖЕНЫ ТАК, ЧТОБЫ ДЕТИ ИМЕЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ СВОБОДНО ЗАНИМАТЬСЯ РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НЕ МЕШАТЬ ДРУГ ДРУГУ, ИГРАЯ ОДНОВРЕМЕННО, НЕСКОЛЬКИМ ГРУППАМ.**

**2. РОЛЬ ПЕДАГОГА** В ИГРЕ МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНОЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА ДЕТЕЙ, УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРА СИТУАЦИИ И ПР. ПЕДАГОГ МОЖЕТ ВЫСТУПАТЬ В ИГРЕ И В РОЛИ АКТИВНОГО УЧАСТНИКА (ПАРТНЕРА ПО ИГРЕ), И В РОЛИ ВНИМАТЕЛЬНОГО НАБЛЮДАТЕЛЯ. С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **3. ПЕДАГОГИ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- ОПРЕДЕЛЯТЬ ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ, В КОТОРЫХ ДЕТЯМ НУЖНА КОСВЕННАЯ ПОМОЩЬ;
- НАБЛЮДАТЬ ЗА ИГРАЮЩИМИ ДЕТЬМИ И ПОНИМАТЬ, КАКИЕ ИМЕННО СОБЫТИЯ ДНЯ ОТРАЖАЮТСЯ В ИГРЕ;
- ОТЛИЧАТЬ ДЕТЕЙ С РАЗВИТОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОТ ТЕХ, У КОГО ИГРА РАЗВИТА СЛАБО;
- КОСВЕННО РУКОВОДИТЬ ИГРОЙ, ЕСЛИ ИГРА НОСИТ СТЕРЕОТИПНЫЙ ХАРАКТЕР (НАПРИМЕР, ПРЕДЛАГАТЬ НОВЫЕ ИДЕИ ИЛИ СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ИДЕЙ);
- СОЗДАВАТЬ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ УСЛОВИЯ ДЛЯ СВОБОДНОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ.

**ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!!!**

*«Воспитание должно быть организовано так, чтобы не ребёнка воспитывали, а ребёнок воспитывался сам».*

*Л. С. Выготский*

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!*

