

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение. Куйбышевская средняя общеобразовательная школа им. А.А. Гречко.

## Реферат

По искусству на тему: **Образы сказки «Снегурочка» в изобразительном искусстве: книжные иллюстрации – И. Билибин и др ; декоративно-прикладное искусство – Палех, Федоскино и др ; живопись – Н. Рерих, К. Коровин, М. Врубель, В. Васнецов и др ; эскизы костюмов и декораций.**

Выполнили ученицы 8 «Б» класса:  
Стрикица Юлия Пасечник Диана.

Проверил учитель музыки искусства  
Шевченко Л.В.

с.Куйбышево.  
2017 г.

# План

1. «Снегурочка» в изобразительном искусстве.
2. Автобиография художников.
3. Палех.
4. Федоскино.
5. Иллюстрации к сказке "Снегурочка".
6. Заключение.
7. Используемая литература.

В изобразительном искусстве свой современный вид образ Снегурочки получил в 1935 году в Советском союзе, после официального разрешения празднования Нового года. На ранних советских изображениях Снегурочка изображена маленькой девочкой, в виде девушки её стали представлять позднее. Снегурочка имеет вид прекрасной беловолосой девушки. Одета Снегурочка в бело-голубую одежду с меховой опушкой и кокошник. Многие художники обращались в своём творчестве к образу Снегурочки, такие как: В. Васнецов, Н. Рерих, К. Коровин, М. Врубель и другие.

## «Снегурочка»



Виктор

Васнецов - русский

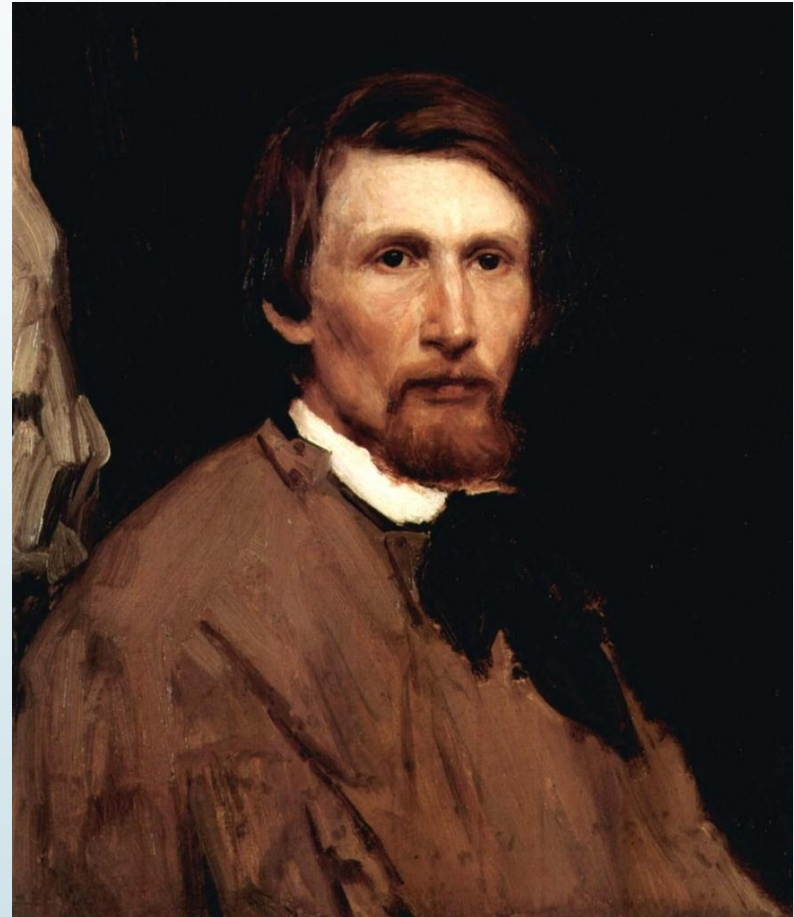
Родился

Михайлович

художник.

- 3 мая 1848 года в селе Рябово Вятской губернии в семье священника. Рос в крайней бедности. Учился в семинарии, затем уехал в Петербург и поступил в Академию Художеств. Год учился в Рисовальной школе и только после этого стал студентом Академии, которую посещал с 1868-1875 гг., но оставил её, не закончив полного курса.

В. М. Васнецов



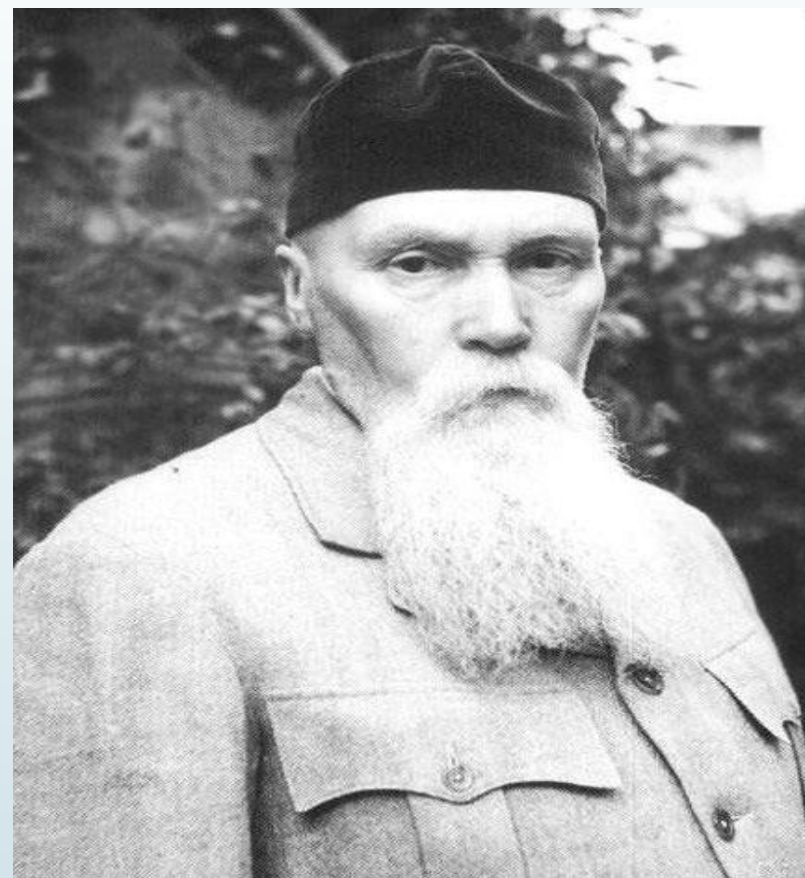
Михаил Александрович Врубель (1856-1910) — русский художник рубежа XIX—XX веков, работавший практически во всех видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графике, декоративной скульптуре и театральном искусстве.

М. А. Врубель



Художник Николай Константинович Рерих родился в Петербурге 10 октября 1874 года в дворянской семье. В семье, кроме Николая, было еще трое детей - сестра Людмила и младшие братья Борис и Владимир.

Н.К. Рерих



Константин Алексеевич Коровин (1861—1939) — русский живописец, театральный художник, педагог и писатель. В четырнадцать лет Константин поступил на архитектурное отделение Московского училища живописи, ваяния и зодчества, через год перешёл на отделение живописи. Учился у А. К. Саврасова и В. Д. Поленова. Для завершения образования Коровин поехал в Санкт-Петербург и поступил в Академию художеств, но через три месяца ушёл оттуда, разочаровавшись в тамошних методах преподавания.

К. А. Коровин



# Палех

В настоящее время палехская миниатюра является неотъемлемой частью отечественного декоративно-прикладного искусства в целом. Наряду с развитием древних традиций оно несет в себе поэтическое видение мира, свойственное русским народным сказкам и песням.

- Отличительными чертами палехской школы являются: миниатюрное (мелочное) письмо; общий мягкий тон письма; многообразие элементов композиции и их живописность; узорчатость палатного письма; разнообразие радужных сияний; деревья с натуральной листвой; пробелы краской, широкие и светлые, с резкой и очень тонкой белой оживкой, а иногда золотом.





# Федоскино

В Федоскинской живописи используются масляные краски. Федоскинская миниатюра - это реалистическая живопись. Трёхслойное письмо, применяемое в Федоскино, позволяет достичь эффекта глубины и объёма. Портреты людей выглядят реалистично, "как живые", в пейзаже и сюжетных сценах чувствуется "воздух".



# Иллюстрации к сказке "Снегурочка".

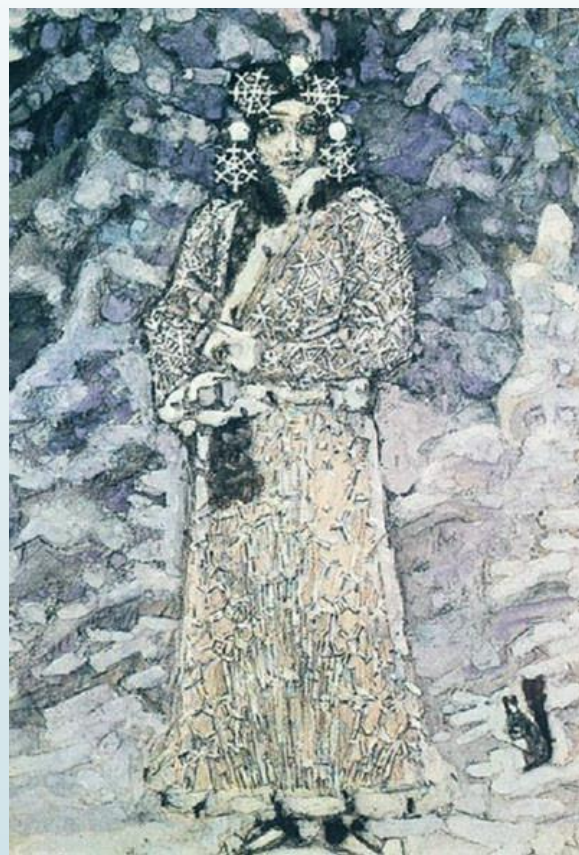
В.М. Васнецов



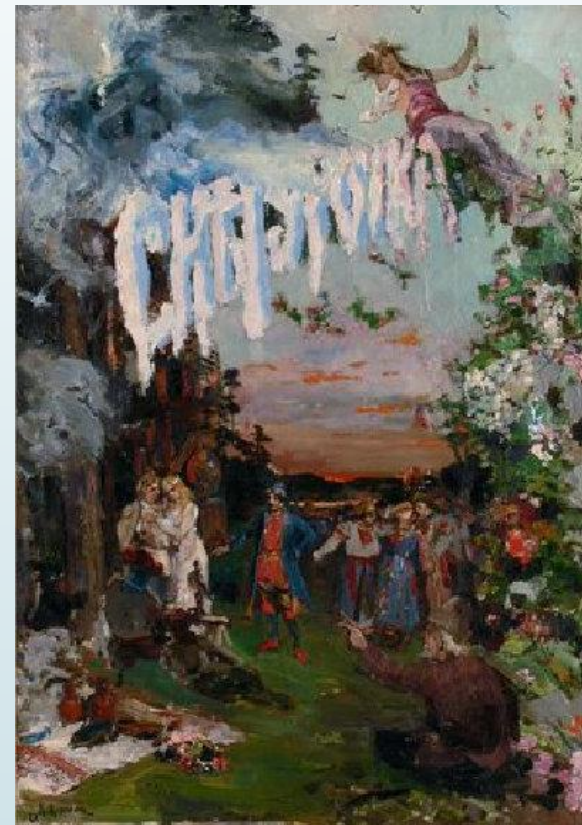
Н. К. Рерих



М.А. Врубель



К. А. Коровин



# Заключение

- ❑ Снегурочка – одна из самых интересных и известных героинь всех времен. Она – героиня не одной и даже не двух, а десятков интереснейших сказок, рассказов, пьес, опер, картин, песен русского народа. Впервые в русской литературе Снегурочка появилась у В. Даля в сказке «Девочка Снегурочка». Фактически писатель пересказал народную легенду.
- ❑ В 1873 г. появляется пьеса «Снегурочка», в которой Островский переложил по-своему историю ледяной девочки. У него Снегурочка — девушка необыкновенной красоты. Через девять лет, в 1882 г., Н.А. Римский-Корсаков поставил по пьесе оперу, имевшую огромный успех.
- ❑ С тех пор образ Снегурочки стал одним из самых любимых и востребованных в новогодние праздники.
- ❑ Снегурочка привлекала внимание и русских художников. Под влиянием творчества Васнецова, Врубеля и Рериха вышло представление о её внешнем виде — о красоте наряда.

# Используемая литература

- <http://yarmalysh.ru/stati/novij-god/istoriya-snegurochki>
- <http://megaobuchalka.ru/8/37856.html>
- <http://metod-sunduchok.ucoz.ru/load/60-1-0-1116>
- <http://fb.ru/article/195867/obrazyi-skazki-snegurochka-v-izobrazitel-nom-iskusstve-literature-folklore>
- <http://www.liveinternet.ru/users/4549244/post303768035>