



НАПОЛЕОН
БОНАПАРТ И ЕГО
БОЛЬШАЯ
ПРОПАГАНДА

1811 год

- В этом году 8 февраля и 17 сентября были закрыты все парижские газеты, за исключением 4: moniteur, journal le'empire, Jornal de paris, la gazette de france
- Наполеон говорил:
- «Всякий раз, когда происходит событие, неприятное для правительства, не следует его публиковать до тех пор, пока оно не станет хорошо известно. Потом тем более не следует публиковать, потому что оно уже будет известно всему миру»
- Он очень быстро закрывает многие газеты и в конце из остаётся только 8. Официальной газетой остаётся «Монитор». Главным анонимным автором в газеты был сам Наполеон.

Три приема манипуляции сознанием масс от Наполеона

- Не делись информацией
- Фальсифицируй историю
- Помалкивай об отдельных событиях

Например он создал стереотип о русских и медведях. Русские изображались в виде злых медведей. Это была метафора на агрессивную и отсталую Россию. В 1812 году перед вторжением в Россию по его указу выпустили объёмистый труд «о возрастании русского могущества с самого начала и до настоящего столетия», призванный сформировать мнение о России как о прирожденном агрессоре, а русский народ как варварский.



Где бы ни был Наполеон, он лично определил темы и задачи заказных статей

- В 1809 году Наполеон указывал Фуше: «Я полагаю, что было бы полезно написать несколько хороших статей, которые бы сравнивали несчастье, угнетавшее Францию в 1709 году с цветущим состоянием империи в 1809 году... нужно писать по статье каждый месяц, под одним и тем же названием: 1709-1809»



Искусство не обошло стороной



- Эта картина называется «Наполеон на Акрпольском мосту» художника Антуана Гро. Этот шедевр способствовал в формировании героического мифа о Наполеоне. После этого создались батальные полотна на сюжеты Наполеоновских войн.