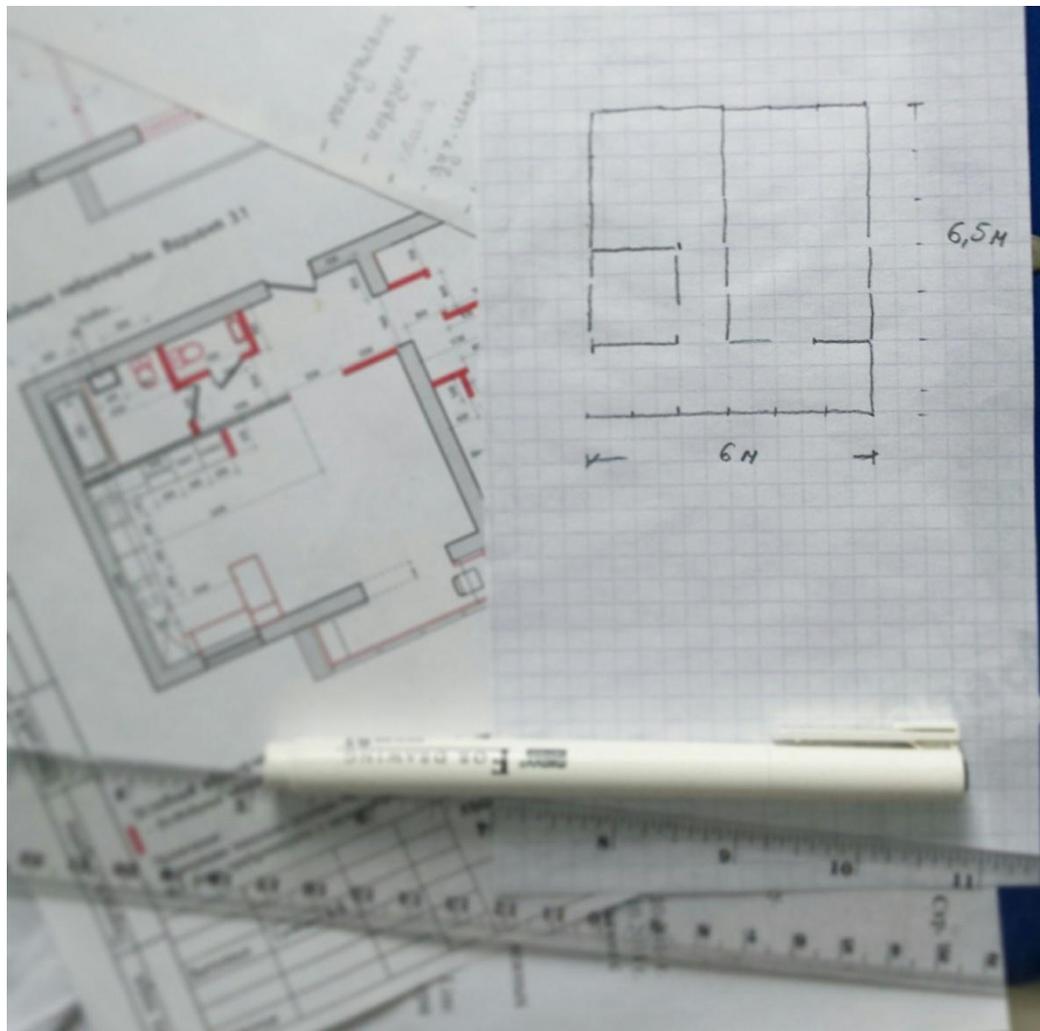


"Не бардак, а фьюжн. Как сделать  
свою квартиру стильной"

автор: Валентина Силкина

# Нам нужен план!



# Классические стили

---

- греческий стиль
- романтический стиль
- классицизм
- барокко
- ампир
- ренессанс
- рококо
- модерн





# Этнические стили

---

- египетский стиль
- африканский стиль
- японский стиль
- английский стиль
- китайский стиль





# Современные стили

---

- авангард
- хай-тек
- эклектика
- поп-арт
- шебби-шик
- кантри
- эко стиль
- постмодернизм
- ар-деко





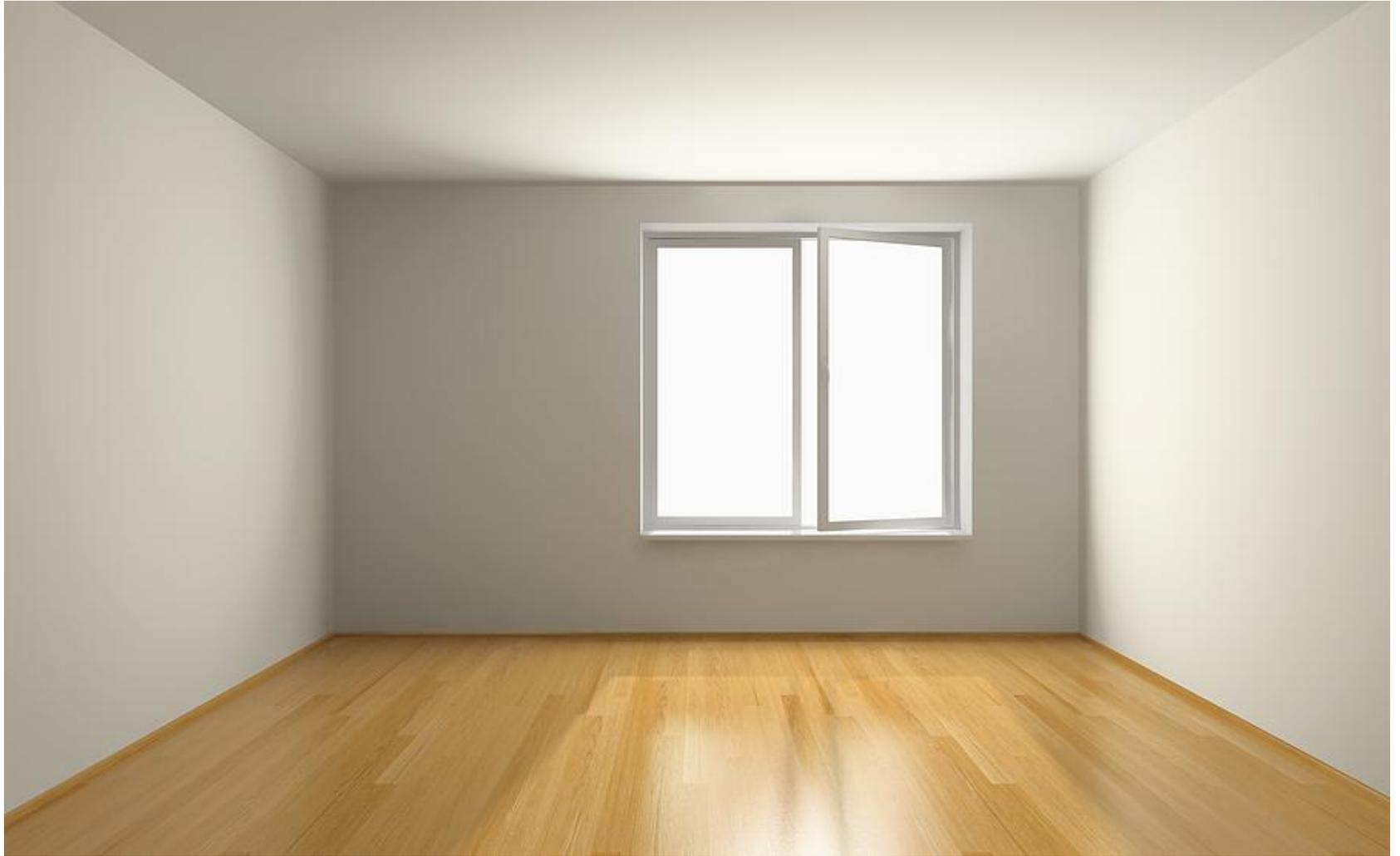
# ФЬЮЖН

---

- Появление фьюжна датируется 1970 – 1990 годами. Он проявился не только в интерьере, но и в других сферах: музыке, танце, кинематографии.
- Дизайн интерьера фьюжн – насыщенный, яркий, эмоциональный, немного абсурдный и богемный. Этот стиль позволяет смело играть с цветами, фактурами, использовать причудливые формы. Это – сочетание несочетаемого: классической отделки с hi-tech мебелью , китайского фарфора с гобеленами, чучел животных с натуральным шелком. Все ради того, чтобы выразить свою индивидуальность.







# Концепция

---

- 1. Использование или создание координационного центра
  - 2. Соблюдайте линии в комнате и заставьте их работать
  - 3. Слои цвета
  - 4. Выберите мебель, максимально функциональную
  - 5. Соблюдайте слои освещения
  - 6. Не забывайте масштаб
  - 7. Собирайте коллекции или группы
  - 8. Помните о текстуре
  - 9. Оставить «белое пространство»
  - 10. Стремитесь к балансу
- 



# Использование или создание координационного центра

---



# Соблюдайте линии в комнате и заставьте их работать

---

Линии (или кривые), такие как стены, потолки, полы, даже перила лестниц помогут определить пространство.

- горизонтальные линии в комнате делают пространства визуально шире, но могут его сжать по высоте, усиливая интимную и уютную атмосферу.
- вертикальные линии помогут ощутить, что пространство стало выше и используются чаще, считаясь традиционными при оформлении интерьеров.
- диагональные линии вроде те же прямые, но уникальны своим расположением, тем самым наполняют комнату энергией.
- кривые помогают смягчить прямые углы пространства.



## Слои цвета

---



## Соблюдайте слои освещения

---

□ Три основных типа по функциональности освещения включают в себя следующее:

— общее освещение, как правило, верхнее, используется с целью равномерного освещения всего помещения.

— местное освещение, которое предназначено для конкретной задачи, например, настольная лампа, настенное бра, или освещение рабочей поверхности на кухне.

— освещение-акцент, которое используется для выделения определенной части или объекта, например, картины.



# Собирайте коллекции или группы

---



## Помните о текстуре



## Стремитесь к балансу

---

- — симметричный баланс, который является традиционной формой украшения, где объекты повторяются в тех же положениях по обе стороны вертикальной оси; этот тип баланса по своей сути приятен для восприятия всеми.
- — асимметричный баланс, который применяется в более современных стилях, когда используются неодинаковые объекты и отображаются в соответствии с их визуальным весом. Это движущийся, энергичный тип баланса стремится быть более случайным, но нужно быть осторожным, чтобы справиться с ним успешно.
- — радиальная симметрия, когда все элементы конструкции расположены вокруг центральной точки.





## Как не допустить бардака ?

- придерживаться концепции плана
- пластик + натуральные материалы.
- продумать цвета мебели и металлических элементов
- двери + пол + плинтус



# Декор



# Примеры декорирования



Окружайте себя тем, что любите

