

**ВПУ ЖДТУ**

**Комплект  
електронних плакатів з предмета «Українська мова»  
за темою:**

# **«СТИЛІ МОВЛЕННЯ»**

**Розробила: викладач української мови і літератури Сидорчук Л.Д.  
Житомир, 2017**

# РОЗМОВНИЙ

## СФЕРА ВЖИВАННЯ:

ПОБУТ, СІМЕЙНІ ДРУЖНІ СТОСУНКИ;

## МЕТА ВИСЛОВЛЮВАННЯ:

СПІЛКУВАННЯ З БЛИЗЬКИМИ ЛЮДЬМИ, ВСТАНОВЛЕННЯ І З'ЯСУВАННЯ СТОСУНКІВ;

## ОСНОВНІ ВИДИ ВИСЛОВЛЮВАНЬ:

БЕСІДИ НА ПОБУДОВІ ТЕМИ, ПРИВАТНЕ ЛИСТУВАННЯ;

## ОСНОВНІ РИСИ СТИЛЮ:

НЕ ВИМУШЕНІСТЬ ВИСЛОВЛЮВАННЯ, ЕМОЦІЙНІСТЬ

# Науковий

## СФЕРА ВЖИВАННЯ:

НАУКА, ТЕХНІКА, ОСВІТА, ВИРОБНИЦТВО;

## МЕТА ВИСЛОВЛЮВАННЯ:

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ДОСЯГНЕННЯ НАУКИ І ТЕХНІКИ, ОПИС СУТТЄВИХ ОЗНАК ПРИДМЕТІВ ТА ЯВИЩ;

## ОСНОВНІ ВИДИ ВИСЛОВЛЮВАНЬ:

НАУКОВІ СТАТТІ, ЛЕКЦІЇ, ДОПОВІДІ, ПІДРУЧНИКИ;

## ОСНОВНІ РИСИ СТИЛЮ:

ЛОГІЧНІСТЬ, ДОКАЗОВІСТЬ, ТОЧНІСТЬ, ВИДІЛЕННЯ СУТТЄВОГО, НАЙБІЛЬШ ВАЖЛИВОГО

# Офіційно-діловий

## СФЕРА ВЖИВАННЯ:

ДИПЛОМАТІЯ, ДІЛОВОДСТВО, СУДОЧИНСТВО, ЕКОНОМІКА;

## МЕТА ВИСЛОВЛЮВАННЯ:

РЕГУЛЮВАННЯ ДІЛОВИХ СТОСУНКІВ МІЖ ЛЮДЬМИ, УСТАНОВАМИ, ОРГАНІЗАЦІЯМИ, ДЕРЖАВАМИ;

## ОСНОВНІ ВИДИ ВИСЛОВЛЮВАНЬ:

УГОДИ, ЗАКОНИ, ДІЛОВІ ПАПЕРИ, ДОВІДКА, РОЗПИСКА, ПРОТОКОЛ, ОГолошення, ЗАЯВА;

## ОСНОВНІ РИСИ СТИЛЮ:

ОФІЦІЙНІСТЬ МОВИ, ТОЧНІСТЬ, ВІДСУТНІСТЬ ЕМОЦІЙНОСТІ

# Публіцистичний

## СФЕРА ВЖИВАННЯ:

СУСПІЛЬНЕ ЖИТТЯ, ПОЛІТИКА;

## МЕТА ВИСЛОВЛЮВАННЯ:

ВПЛИВ НА ЛЮДЕЙ. ФОРМУВАННЯ ГРОМАДСЬКОЇ ДУМКИ;

## ОСНОВНІ ВИДИ ВИСЛОВЛЮВАНЬ:

ГАЗЕТНІ СТАТТІ, ВИСТУПИ НА МІТИНГАХ, ЗБОРАХ;

## ОСНОВНІ РИСИ СТИЛЮ:

ЗАКЛИЧНІСТЬ, ЯСКАРВОВИРАЖЕНА ОЦІНКА ПРЕДМЕТА ЧИ ЯВИЩА

# ХУДОЖНІЙ

## СФЕРА ВЖИВАННЯ:

ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА;

## МЕТА ВИСЛОВЛЮВАННЯ:

ЗАМАЛЮВАННЯ КАРТИН ДІЙСНОСТІ ЗА ДОПОМОГОЮ ХУДОЖНІХ ОБРАЗІВ;

## ОСНОВНІ ВИДИ ВИСЛОВЛЮВАНЬ:

ОПОВІДАННЯ, ПОВІСТІ, РОМАНИ, П'ЄСИ;

## ОСНОВНІ РИСИ СТИЛЮ:

ОБРАЗОРНІСТЬ, КОНКРЕТНІСТЬ, УВАГА ДО ОКРЕМИХ ДЕТАЛЕЙ, ЕМОЦІЙНІСТЬ

# Епістолярний

## СФЕРА ВЖИВАННЯ:

ЛИСТУВАННЯ ЕПІСТОЛЯРНА ТВОРЧІСТЬ;

## МЕТА ВИСЛОВЛЮВАННЯ:

РЕГУЛЮВАННЯ ПРАВОВИХ, ДІЛОВИХ, ВИРОБНИЧИХ КОНТАКТІВ, ЗВ'ЯЗКІВ МІЖ СУБ'ЄКТАМИ ПРАВОВИХ ВІДНОСИН, ДІЛОВОГО ПАРТНЕРСТВА, ПІДТРИМАННЯ СТОСУНКІВ;

## ОСНОВНІ ВИДИ ВИСЛОВЛЮВАНЬ:

ЛИСТУВАННЯ, ПРИВАТНІ, ПАРТНЕРСКІ, ПРАВОВІ СТОСУНКИ;

## ОСНОВНІ РИСИ СТИЛЮ:

ПЕРСОНАЛЬНІСТЬ, ІНФОРМАЦІЙНА ЦІЛЕСПРЯМОВАНІСТЬ, АВТОРСЬКЕ «Я», НАЯВНІСТЬ ПЕВНОЇ КОМПОЗИЦІЇ

# Конфесійний або церковний/сакральний

## СФЕРА ВЖИВАННЯ:

РЕЛІГІЙНІ ПОТРЕБИ СУСПІЛЬСТВА;

## МЕТА ВИСЛОВЛЮВАННЯ:

СХИЛИТИ СУСПІЛЬСТВО ВІРИТИ В БОГА;

## ОСНОВНІ ВИДИ ВИСЛОВЛЮВАНЬ:

ЦЕРКОВНІ ТЕСТИ, ЛІТЕРАТУРИ;

## ОСНОВНІ РИСИ СТИЛЮ:

СЛОВА «СИН БОЖИЙ, СВЯТИЙ, ДУХ, БЛАГОДАТЬ, ГРІШНІ, ЦАРСТВО БОЖЕ, ПРАВИДНЕ, ВИКУПЛЕННЯ, САТАНА, ДЕМОНИ, ВІЧНЕ ЖИТТЯ, НЕБЕСА, СПАСИТЕЛЬ»