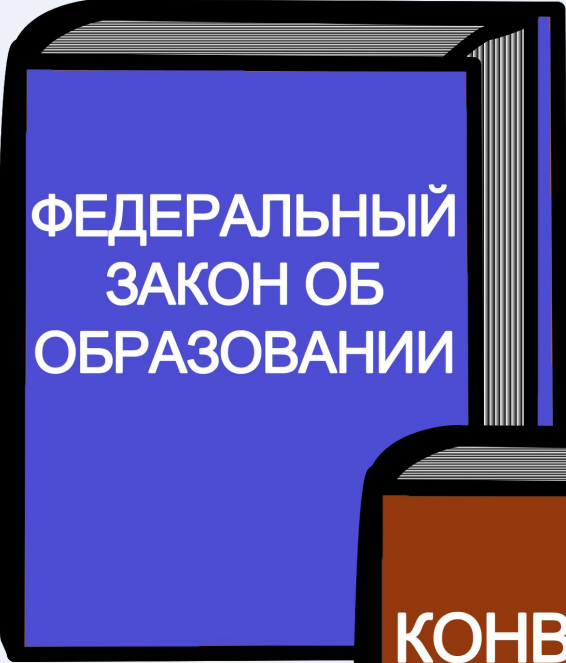


**Методические аспекты  
деятельности музыкального  
руководителя в условиях  
ФГОС ДО**

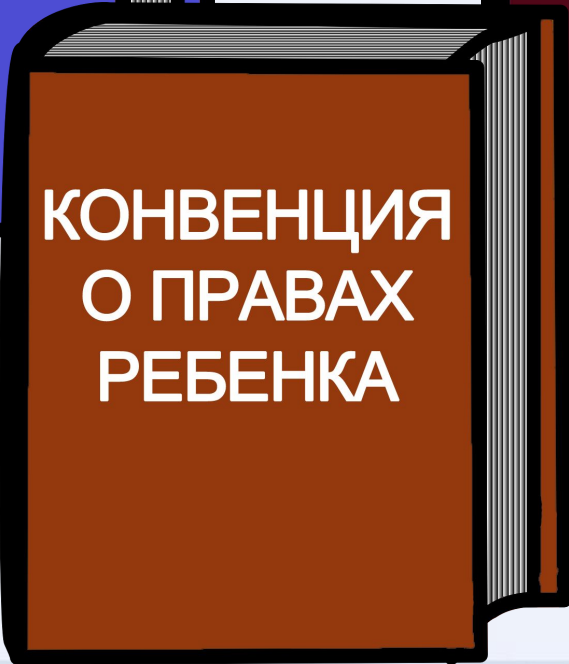
# Основные документы музыкального руководителя



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
ЗАКОН ОБ  
ОБРАЗОВАНИИ



КОНСТИТУЦИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



КОНВЕНЦИЯ  
О ПРАВАХ  
РЕБЕНКА



ДОЛЖНОСТНАЯ  
ИНСТРУКЦИЯ

# Годовой план учебно-воспитательной работы

<b>Содержание и виды основной деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Сроки исполнения</b>
--	---------------	-----------------------------

# Годовой план учебно-воспитательной работы

1. Организация воспитательного и образовательного процесса

2. Проведение непосредственной музыкальной образовательной деятельности:

- музыкально-тематические занятия
- комплексные занятия
- игры-драматизации
- развлечения
- праздничные концерты
- тематические беседы
- праздники
- досуги
- театрализованные представления
- занятия познавательного типа
- участие в фестивалях, конкурсах

3. Контроль, регулирование, коррекция

# Годовой план учебно-воспитательной работы

4. Интеграция с другими образовательными областями.

4.1. Социально-коммуникативное развитие

4.2. Познавательное развитие

4.3. Речевое развитие

4.4. Художественно-эстетическое развитие

4.5. Физическое развитие

5. Методическая работа и взаимодействие с педагогическим коллективом  
ДОУ

- Подготовка и проведение консультаций в педагогическом коллективе
- Выступления на педагогических советах
- Помощь воспитателям в оформлении музыкальных уголков в группах

# Годовой план учебно-воспитательной работы

6. Методическая работа и взаимодействие с родителями

7. Организация предметно-развивающей среды

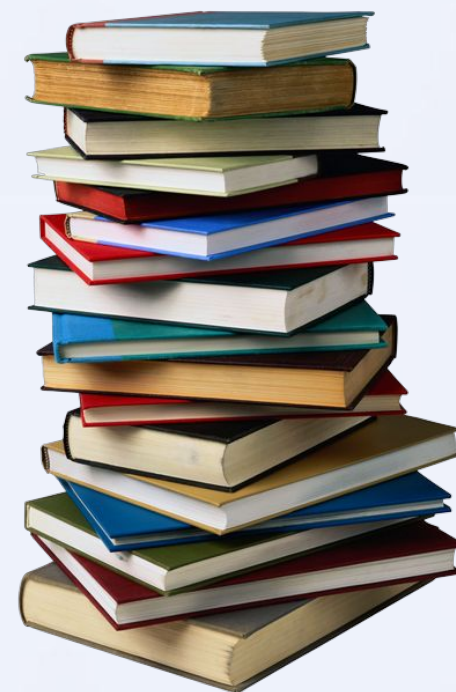
8. Методическая работа по повышению уровня самообразования

- Руководство РМО музыкальных руководителей
- Выступления на семинарах
- Участие в фестивалях
- Создание аналитических справок, отчетов
- Проектная деятельность

9. Гигиена режима

# Календарно-тематическое планирование

- ✓ Цели и задачи
- ✓ Возрастные особенности детей
- ✓ Методы и средства
- ✓ Воспитание и обучение
- ✓ Итог



# Календарно-тематическое планирование

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>5-6 лет</b>				
<p><i>Слушание:</i></p> <p>обогащать представления детей об эмоциональных состояниях и чувствах; создавать условия для слушания музыки разных жанров, способствовать развитию умения высказывать свои музыкальные впечатления, формированию слушательской культуры с помощью бесед элементарного музыкального содержания, продуктивной интегративной деятельности</p> <p><i>Исполнительство:</i></p> <p>способствовать обогащению умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных навыков в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических,</p>	<p><u>Слушание</u> – объяснить, каким образом средства музыкальной выразительности помогают композитору создать определенный музыкальный образ</p> <p>«Пение птиц» Ж.Рамо, К. Сен-Санс «Кукушка в чаще леса», А.Лядов «Сорока» (О.Радынова «Музыкальные шедевры», кассета.№4)</p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> – способствовать развитию детского творчества путем экспериментирования со звуком (закрепление понятия высотности звучания)</p> <p>«Музыкальные птенчики» (вариант 2, приложение)</p> <p><u>Исполнительство:</u></p> <p><u>Развитие голоса</u> – способствовать развитию певческих навыков</p> <p>«Кукушка» Е.Тиличева, сл.Н. Найденовой (приложение)</p> <p><u>Пение</u> - способствовать формированию умения петь легко, подвижно, стараясь чисто интонировать мелодию, передавая</p>	<p><u>Гимнастика</u> - создавать условия для формирования устойчивого интереса к утренней гимнастике</p> <p>«Марш» И.Кишко, «Упражнение для рук» («Ладушки» - ст.гр.№53 стр.97; №80), «Лесные жители» (приложение)</p> <p><u>Игра на прогулке</u> - воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективных играх</p> <p>«Филин», Про медведя» (приложение)</p> <p><u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать дальнейшее развитие моторики</p> <p>«Синица», «Белка» (приложение)</p> <p><u>Прием пищи</u> - создавать благоприятный эмоциональный фон</p> <p>К. Сен-Санс «Лебедь» (О.Радынова «Муз. шедевры» кассета №4);</p> <p><u>Сон</u> – стимулировать</p>	<p>Создать условия:</p> <p>- для просмотра иллюстраций и книг по теме проекта.</p> <p>- для импровизации на ДМИ (дополнить звуковую книжку пособиями «Кукушка», «Дятел»)</p> <p>- для развития тембрового слуха (разместить на переднем плане музыкально-дидактическую игру «Где мои детки?»)</p> <p>-для театрализации (предоставить атрибуты, элементы костюмов, шапочки-маски для игры «Превращаемся в животных и птиц»)</p>	<p>Предоставить информацию в родительском уголке по теме проекта: выставить тексты песен, стихи, игры и пр.</p> <p>Рекомендовать поиграть в домашний театр «Волк и Лиса» с использованием атрибутов, кукол, костюмов</p> <p>Предложить консультацию по слушанию музыки и просмотру мультфильмов дома.</p> <p>Побуждать к участию в развлечении.</p>



# Календарно-тематическое планирование

## Задачи

### *Слушание:*

обогащать представления детей об эмоциональных состояниях и чувствах; создавать условия для слушания музыки разных жанров, способствовать развитию умения высказывать свои музыкальные впечатления, формированию слушательской культуры с помощью бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности

### *Исполнительство:*

способствовать обогащению умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных навыков в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

### *Творчество:*

поощрять самостоятельное, сольное исполнение, желание импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, инициирования игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданий, концертов-импровизаций, музыкальных сюжетных игр.

# Календарно-тематическое планирование НОД

## *Слушание:*

объяснить, каким образом средства музыкальной выразительности помогают композитору создать определенный музыкальный образ

Ж. Рамо «Пение птиц»,  
К. Сен-Санс «Кукушка в чаще леса»,  
А. Лядов «Сорока»  
(О. Радынова «Музыкальные шедевры», кассета №4)

## *Музыкально-дидактическая игра:*

способствовать развитию детского творчества путем экспериментирования со звуком (закрепление понятия высотности звучания)



«Музыкальные птенчики»  
(вариант 2, приложение)

# Календарно-тематическое планирование НОД

## *Исполнительство:*

- Развитие голоса – способствовать развитию певческих навыков

«Кукушка» Е. Тиличеева,  
сл. Н. Найденовой (приложение)

- Пение - способствовать формированию умения петь легко, подвижно, стараясь чисто интонировать мелодию, передавая настроение песни

«Про козлика» муз. Г. Струве,  
сл. В. Семернина («Ладушки» ст. гр. №68)

- Музыкальное движение – обогащать музыкально-ритмические представления детей, воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности

«Озорная полька» Н. Вересокина,  
«Ветерок и ветер» Л. Бетховен  
(«Ладушки» - ст.гр.№66, №49)

- Игра – побуждать к коллективным, коммуникативным играм

«Будь внимательным!» датская нар. м.  
(«Ладушки» ст. гр. №38),  
«Зайцы и волк» (приложение)

- Игра на ДМИ – поддерживать желание импровизировать на металлофоне, ксилофоне, коробочке, клавиесах

«Кукушка», «Дятел»

# Календарно-тематическое планирование НОД

## *Творчество:*

- Песенное творчество – способствовать развитию импровизационных навыков

«Лиса»

(«Ладушки» - ст. гр., с.121)

- Танцевально-игровое творчество - поощрять самостоятельность, творческую инициативу детей

«Ворон» русская нар. прибаутка

(«Ладушки» - ст. гр. №30)

- Развлечение – воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности тематический вечер

«В зимнем лесу»

(приложение)



# Календарно-тематическое планирование ОД в режимных моментах

## *Гимнастика:*

создавать условия для формирования устойчивого интереса к утренней гимнастике

«Марш» И. Кишко,  
«Упражнение для рук»  
(«Ладушки» - ст.гр.№53 стр.97; №80),  
«Лесные жители» (приложение)

## *Игра на прогулке:*

воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективных играх

«Филин», «Про медведя»  
(приложение)



# Календарно-тематическое планирование ОД в режимных моментах

## *Пальчиковая игра:*

стимулировать дальнейшее развитие моторики

«Синица», «Белка»  
(приложение)

## *Прием пищи:*

создать благоприятный эмоциональный фон

К. Сен-Санс «Лебедь»  
(О. Радынова «Муз. шедевры» кассета №4);

## *Сон:*

стимулировать засыпание детей, приобщать к музыкальному искусству

«Колыбельная» м. Р. Паулса,  
рус пер. О. Петерсон  
(За печкою поет сверчок...)  
(аудиозапись)



# Календарно-тематическое планирование

## Самостоятельная деятельность

*Создать условия:*

- для просмотра иллюстраций и книг по теме проекта
- для импровизации на ДМИ (дополнить звуковую книжку пособиями «Кукушка», «Дятел»)
- для развития тембрового слуха (разместить на переднем плане музыкально-дидактическую игру «Где мои детки?»)
- для театрализации (предоставить атрибуты, элементы костюмов, шапочки-маски для игры «Превращаемся в животных и птиц»)



# Календарно-тематическое планирование

## Взаимодействие с семьями воспитанников

- Предоставить информацию в родительском уголке по теме проекта: выставить тексты песен, стихи, игры и пр.
- Рекомендовать поиграть в домашний театр «Волк и Лиса» с использованием атрибутов, кукол, костюмов
- Предложить консультацию по слушанию музыки и просмотру мультфильмов дома.
- Побуждать к участию в развлечении.







## Тема проекта: «День заповедников»

Лексическая тема: дикие животные

*Послушайте вместе с детьми:*

- «Медведь» муз.В.Ребикова
  - «Лисичка поранила лапу» муз.В.Гаврилова
  - «Кукушка» муз.Ф.Рамо
  - «Ежик» муз.Д.Кабалевского
- 
- «Раз морозною зимой» муз.Н.Книппера, сл.А.Коваленкова

*Посмотрите мультфильмы:*

- «На лесной тропе»
- «Лесные путешественники»
- «Раз горох, два горох»
- «Лесная история»



Соответствует ФГОС ДО

И. Каплунова, И. Новоскольцева

## ЛАДУШКИ

Программа по музыкальному воспитанию  
детей дошкольного возраста

Издание второе, дополненное и переработанное

Рекомендовано Комитетом по образованию  
Санкт-Петербурга

Ирина КАПЛУНОВА  
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

Ирина КАПЛУНОВА  
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

Ирина КАПЛУНОВА  
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

**ПРАЗНИК**  
каждый день



Дополнительный материал  
к конспектам музыкальных занятий  
с аудиоприложением  
Подготовительная группа

Ирина КАПЛУНОВА  
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

Ирина КАПЛУНОВА  
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

Ирина КАПЛУНОВА  
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

**ЭТОТ  
УДИВИТЕЛЬНЫЙ  
РИТМ**

развитие чувства ритма  
у детей





# Автоматизированная информационно – аналитическая система «Мониторинг развития детей»

АИС «Мониторинг развития ребенка»

Не освоено: 1.77% (2)

### Полученные достижения

#	Достижение
	Музыка Художественно-эстетическое развитие
1	Исполняет простейшие мелодии на мегаллофоне (сольно и в ансамбле)
2	Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)
3	Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки
4	Умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)

### Рекомендации педагогу по отсутствующим достижениям

#	Достижение	Цель
	Музыка Художественно-эстетическое развитие	
1	Определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии	Расширять представления о жанрах музыкальных произведений
2	Способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте	Учить выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте

# Обязательные документы

## Начало года:

- ✓ Расписание занятий
- ✓ Циклограмма деятельности

## Конец года:

- ✓ Аналитический отчет



**Спасибо за внимание!**