



КЕРАМИКА

Глина - один из древних материалов, который используется для изготовления глиняной посуды и художественных изделий.



Термин “керамика” происходит от греческого слова “керамос”, что означает — глина.



• Технологическая схема производства керамики включает следующие основные фазы:

1. Приготовление шликера;
2. Формовка изделия;
3. Сушка;
4. Обжиг.

# Подготовка глины

Положив в ящик нужное количество глины в кусках, заливают ее водой примерно так, чтобы вода покрыла глину, и дают стоять, пока вода не всосется. Затем дают глине стоять с

открытой крышкой, пока излишек воды не испарится.



# Приготовление глиняной массы

Для этого сырой ком тщательно разминается, также, как разминают крутое тесто. При этом необходимо периодически стучать по нему кулаком.

Это делается, чтобы глина стала однородной по всему объему, из неё удалился весь лишний воздух, что гарантирует качество получаемого изделия.



# Формование изделия

Изготовить глиняную посуду можно несколькими способами:

- из раскатанных плоских кусков и из жгутов;
  - на гончарном круге;
- путем отливания в гипсовой форме

# Формование из кусков и ЖГУТОВ



# Лепка на гончарном круге



# Отливка изделий в гипсовой форме



# Обжиг

Обжиг глиняных изделий производят в специальных печах



# Глазуrowание

Глазурь – это кремнезёмное стекло, создающее на глине гладкую прозрачную поверхность, когда расплавляется при высокой температуре.



# Декорирование





Глина – природный,  
удивительный материал  
позволяющий создавать  
неповторимые по своей красоте  
изделия.

**ТВОРИТЕ С  
УДОВОЛЬСТВИЕМ!**