

М. А. Булгаков «Дни Турбиных»

К изучению пьесы

История постановки

Премьера пьесы «Дни Турбиных» состоялась во МХАТе 5 октября 1926 г. В апреле 1929 г. она была снята с репертуара, а 16 февраля 1932 г. возобновлена и сохранялась на сцене Художественного театра вплоть до июня 1941 г. Всего в 1926-1941 гг. пьеса прошла 987 раз



Цель пьесы:

«упорное
изображение русской
интеллигенции, как
лучшего слоя в нашей
стране. В частности
изображение
интеллигентско-
дворянской семьи,
волею непреложной
исторической судьбы



М.А.Булгаков. „Дни Турбиных.“ 1926 г.
Действие 1, картина 2. „У Турбиных.“

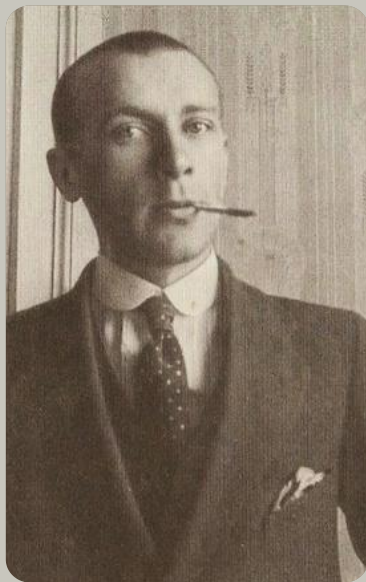
Litvinovs.net



Прототипы героев произведения



*Николай
Афанасьевич
Булгаков*



*Михаил
Афанасьевич
Булгаков*



*Варвара
Афанасьевна
Булгакова*



*Леонид
Сергеевич
Карум*

Автобиографизм пьесы



- В основе романа – личные впечатления писателя о событиях, происходящих на Украине в 1918 – 1919 годах.

- Младшие братья Михаила, Николай и Иван, оба юнкера военных училищ, участвовали в боях, и однажды Николай лишь чудом избежал расстрела

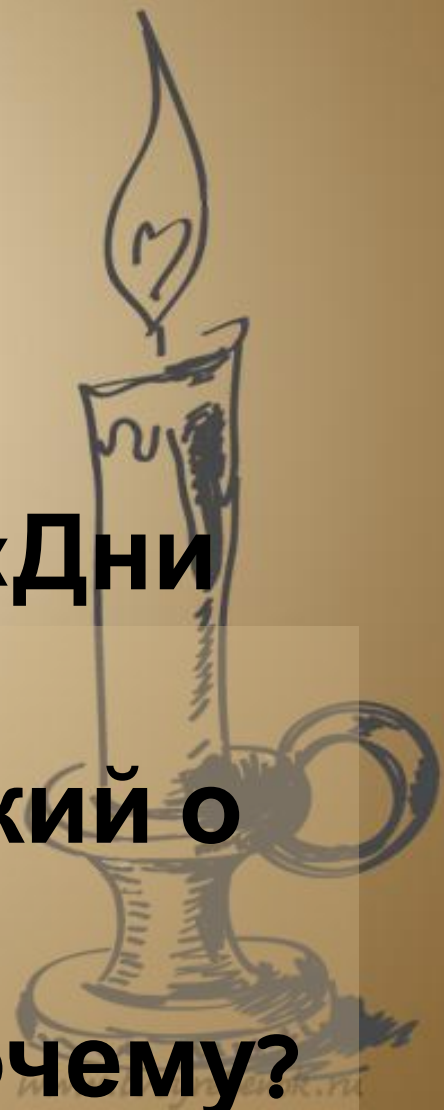




**Сцена из кинофильма «Дни
Турбинных»**

**Что говорит Мышлаевский о
мужиках?**

На чьей они стороне и почему?





Сцена из кинофильма «Дни Турбиных»

Какая атмосфера царит в доме Турбиных? Как вы понимаете образ «кремовых штор»?



**Сцена из кинофильма «Дни
Турбиных»**

**По ходу просмотра выпишите
черты Тальберга, фразы,
которые его характеризуют**

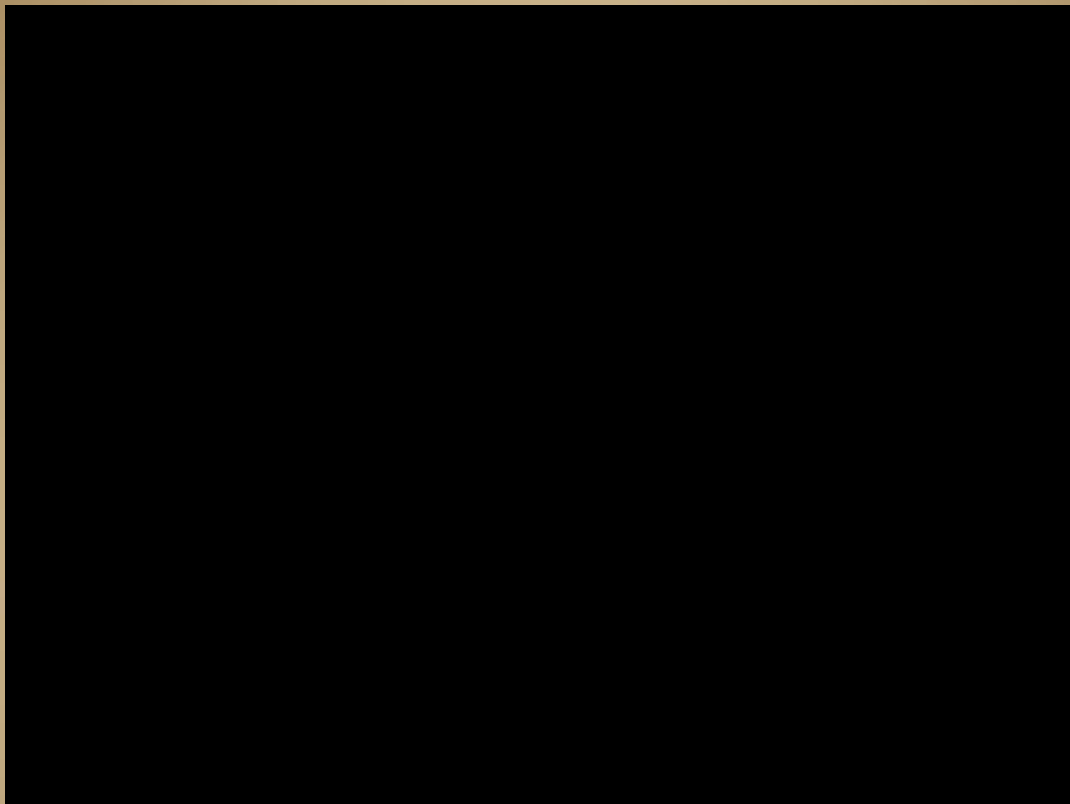
Проблема выбора

Бегство

Противостояние

**Переход на
сторону
большевиков**





**Сцена из кинофильма «Дни
Турбинных»
Роспуск дивизиона**





Сцена из кинофильма «Дни
Турбиных»
Каковы позиции Мышлаевского и
Студизинского?

Композиция

*Сцена у
гетмана*

*Роспуск
дивизиона*

*Смерть
Алексея*

*Дом
Турбиных*



Отклики критиков на пьесу

«Какое дело советскому зрителю до страданий помещицы Раневской? Какое дело советскому зрителю до страданий внешних и внутренних эмигрантов о безвременно погибшем белом движении?» (О. С. Литовский)

«Эти «Дни Турбиных» есть демонстрация всепокрушающей силы большевизма, ибо даже такие люди, как Турбины, вынуждены сложить оружие и покориться воле народа, при знав свое дело окончательно проигранным». (И.

« в пьесе царит атмосфера собачьей свадьбы вокруг какой-нибудь рыжей жены приятеля», «полуапология беогвардейщины», «драма сдержанного, даже если хотите лукавого капитулянтства» (А. В.