

пантеон





Первое здание Пантеона, возведенное в 27-25 годах до н. э., при императоре Августе, в конце I века н. э. было уничтожено пожаром. Купольная ротонда с прямоугольным портиком и фронтоном, поддерживаемым 14-метровыми коринфскими колоннами, появилась на месте разрушенного храма в 118-125 годах, в правление императора Андриана.

Высота ротонды равна ее диаметру – 43,3 м

В храме проводились службы во имя семи наиболее почитаемых римских богов: Юпитера, Венеры, Нептуна, Марса, Меркурия, Плутона и Сатурна. В Античности под отверстием в куполе Пантеона был установлен церемониальный алтарь, на котором сжигали жертвенных животных.

В первой половине XVII века, при папе Урбане VIII (в миру – Маффео Барберини), портик Пантеона был разобран; часть бронзы, извлеченной из балочных перекрытий, использовали для сооружения балдахина над алтарем храма Св. Петра, другая – большая – пошла на отливку пушек для замка Св. Ангела.

Древнеримским храмом всех Богов **Пантеон** был 5 веков, затем в 609 году его переосвятили в католический храм, а в XIV веке **Пантеон** даже использовался как крепость. Сейчас же **Пантеон** является главным римским мавзолеем. Первым в **римском Пантеоне** был похоронен Рафаэль Санти, затем в стенах Пантеона было захоронено еще несколько известных деятелей культуры и королей Италии.



**ПАНТЕОН В
РИМЕ** (см. [Пантеон](#); [Рим](#))
— [храм](#) всех богов,
построенный в Риме,
на [Марсовом поле](#), в
27—25 гг. до н. э. Его возвел
на собственные средства
римский консул Марк
Випсаний Агриппа, зять
императора Августа
Агриппа намеревался
установить в центре
храма [статую](#) императора
Августа

архитекторы ориентировались на гармонию древнегреческой классики — сооружений Афинского Акрополя.

В 658 г. Пантеон лишился золоченой кровли, ее сняли по приказу византийского императора Константа II. В 735 г. Папа Римский Григорий III распорядился восстановить кровлю. Однако позднее, в 1624-м







На примыкающей к Пантеону площади Ротонды (Rotonda) можно видеть монолит из красного гранита высотой 6,34 м (общая высота с фонтаном и постаментом - 14,52 м)

Пантеон в Риме, храм, посвященный всем богам, выдающийся памятник древнеримской архитектуры. Сооружен около 125 н. э. на месте одноименного храма, построенного Агриппой. П. представляет собой ротонду, перекрытую огромным полусферическим кессонированным куполом (диаметром свыше 43 м), имеющим в центре отверстие (диаметром около 9 м), через которое освещается интерьер; купол выполнен из бетона, прослоенного кирпичами; стена, поддерживающая купол, внутри разделена на 2 яруса, нижний из которых расчленен 7 нишами. В интерьере П. достигнуто гармоническое равновесие между высотой и диаметром сооружения. Купол, доминирующий в пространстве ротонды, расчленен кессонами и, не подавляя зрителя своей тяжестью, торжественно высится над его головой подобно небосводу.





Пантеон в Риме – античный храм, ныне являющийся мавзолеем. На протяжении своих веков множество раз менял свое предназначение, от храма до крепости, пока не стал одной из значимых достопримечательностей Рима и усыпальницей многих известных личностей, а так же хорошо сохранившимся памятником античной архитектуры.

Построен **римский Пантеон** во II веке нашей эры, предположительно в 125 году. **Пантеон** представляет собой ротонду, накрытую сверху огромным куполом. Диаметр полусферического купола около 45 метров. В целом весь **Пантеон** – архитектурный шедевр, демонстрирующий мастерство архитекторов и строителей Древнего Рима. Одной из главных особенностей **Пантеона** является отверстие в центре купола, через которое в храм попадает столб света



Пантеон в культуре Древнего Рима был храмом, воздвигнутым в честь всем Богам. Римский Пантеон один из немногих памятников античной архитектуры отлично сохранившихся до наших времен.