

В.Осеева «Сыновья»

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.
 - Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.
- Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

В. Осеева

«СЫНОВЬЯ»

- О чём этот рассказ?
- О каком неписаном правиле говорит нам его автор?





- Согласны ли вы с матерью третьего мальчика, которая говорила, что в её сыне ничего особенного нет?
- Кого из героев этой истории вы хотели бы видеть своим другом и почему?

Определимся с темой урока

Ни строительство дома, ни путь капитана

Не получатся, если их делать без

Будь, как строитель, как капитан:

Готовишься к делу - обдумывай

Тема урока:

**Что такое
план текста?**

Что такое план?

- Чертёж, изображающий на плоскости какую-нибудь местность, сооружение.
- Заранее намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ.
- Предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-нибудь.
- **Взаимное расположение частей.**

(словарь С.И. Ожегова)

Где в жизни человек сталкивается с планом?



ОГЛАВЛЕНИЕ.

Первый (деятельный) урок 1

Второй (пассивный) урок 2

Третий (деятельный) урок 3

Четвертый (пассивный) урок 4

Пятый (деятельный) урок 5

Шестой (пассивный) урок 6

Седьмой (деятельный) урок 7

Восьмой (пассивный) урок 8

Девятый (деятельный) урок 9

Десятый (пассивный) урок 10

Часы	Уроки	Темы уроков
1-2	1	Понятие, свойства, виды
3-4	2	Угловые функции
5-6	3	Плоскости в пространстве, векторы
7-8	4	Игры, подстановка, шахматы
9-10	5	Векторы. Плоскость
11-12	6	Задачи. Векторы
13-14	7	Различные виды игр
15-16	8	Игры с вероятностями, выигрыши, проигрыши
17-18	9	Векторы в пространстве, игры в пространстве
19-20	10	Игры с вероятностями, выигрыши, проигрыши
21-22	11	Игры с вероятностями, выигрыши, проигрыши
23-24	12	Игры с вероятностями, выигрыши, проигрыши
25-26	13	Игры с вероятностями, выигрыши, проигрыши
27-28	14	Игры с вероятностями, выигрыши, проигрыши
29-30	15	Игры с вероятностями, выигрыши, проигрыши
31-32	16	Игры с вероятностями, выигрыши, проигрыши
33-34	17	Игры с вероятностями, выигрыши, проигрыши
35-36	18	Игры с вероятностями, выигрыши, проигрыши
37-38	19	Игры с вероятностями, выигрыши, проигрыши
39-40	20	Игры с вероятностями, выигрыши, проигрыши



Что такое план текста?

- **План** - это последовательное представление частей содержания изученного текста в кратких формулировках, отражающих тему и/или основную мысль.
 - **Тема** - это исходный пункт текста или его части, то, относительно чего нечто утверждается или спрашивается.
 - **Основная мысль** - это то, что утверждается или спрашивается о теме.

Зачем человеку нужен план?

*Если выйдет план удачным,
работа пойдёт как по
маслу...*

Ф.М. Достоевский

Для чего нужно уметь составлять план текста?

*«...Работать над планом –
это значит проникать в
смысл читаемого, изучать
построение произведения,
вникать в его язык и в его
образы»*

М.А. Рыбникова

Нужен ли план?

Работа над планом имеет большое значение.

План учит:

- Отделять главное от второстепенного.
- Располагать материал в определенной последовательности.
- Устанавливать взаимосвязь между героями, событиями.
- Развивать устную и письменную речь.
- Выражать мысли в краткой и точной форме.
- Составление плана заставляет проникать в суть произведения, анализировать его, поэтому нельзя недооценивать этого вида работы

Планы
бывают



простые



сложные.

Простой план

- Простой план - это план, включающий название значительных частей текста. Графическая форма записи простого плана выглядит следующим образом:
 -
 - 1.
 - 2.
 - 3. и т.д.

Сложный план

- Сложный план - это план, включающий название значительных частей текста, а также их смысловых компонентов.
Графическая форма записи сложного плана выглядит следующим образом:
- 1.
- 1.1.
- 1.2.
- 2. и т.д.

Сложный план

- представляет собой более совершенную систему, которая достаточно полно отражает работу автора над текстом и дает читателю ясное представление о логике и композиции работы. В сложном плане практически каждый пункт имеет подпункты, в которых тема раскрывается более детально.

Рекомендуем

- Составляя план при чтении текста, прежде всего старайтесь определить границы мыслей. Эти места в книге тотчас же отмечайте. Нужным отрывкам давайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просматривайте прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен "поворот" содержания, уточните формулировки.
- Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.
- Чтобы облегчить работу, самые важные места в книге отмечайте, используя для этого легко стирающийся карандаш или вкладные листки.
- Запись любых планов делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

Работа над планом предполагает следующие этапы:

1. осмысление темы;
2. наброски основных (тезисных) тем в определенном порядке следования;
3. составление простого плана (перечень тем);
4. составление сложного плана (усложнение плана, деление пунктов на подпункты);
5. редактирование плана в процессе работы (перестановка пунктов, расширение или сокращение, уточнение формулировок);
6. окончательное оформление плана.

Как составить план текста

1. Прочитай текст целиком.
2. Раздели текст на смысловые части. Начало и конец отметь карандашом (одна часть от другой отмечается новым содержанием).
3. Прочитай первую часть, выдели главное. Подбери к ней заголовок.
4. Таким образом, поработай над другими частями.
5. Запиши заголовки к каждой части (план).
6. Проверь себя:
 - отражает ли заголовок главное в части текста;
 - не повторяются ли заголовки;
 - не пропущено ли что-либо важное;
 - помогут ли твои заголовки.

Как составить план к тексту?

- Форма записи в виде плана помогает восстановить в памяти содержание прочитанного.
- Планы бывают **нескольких типов:**
 - *вопросный,*
 - *назывной,*
 - *тезисный (цитатный),*
 - *план – опорная схема.*

Как составить план к тексту?

- **Вопросный план.** Записывается в форме вопросов к тексту; каждому информативному центру текста соответствует один вопрос. При составлении вопросного плана желательно использовать вопросительные слова, а не словосочетания с частицей *ли* (например: *Как.., Сколько.., Когда.., Почему...* и т. д., но не *Есть ли...*,

Пришел ли... и т. п.)

Как составить план к тексту?

- **Тезисный план** – план из тезисов глагольного строя (например: *Многие животные и птицы пользуются звуками, которые мы не слышим*).
 - **Тезис** — это кратко сформулированное основное положение абзаца, текста лекции, доклада и т. п. Тезисы обычно совпадают с информативным центром абзаца.

Как составить план к тексту?

- **Назывной план** – план из тезисов номинативного строя (например: *Использование животными и птицами неслышимых звуков*).
- **План – опорная схема** состоит из опор – слов и отрывков предложений, несущих наибольшую смысловую нагрузку. По опорам можно легко восстановить текст выступления или доклада. Выбор опор может зависеть от особенностей памяти пишущего, его целей и задач.

Цитата -

дословная выдержка
из текста
произведения или
высказывания кого-
либо.

Правила составления цитатного плана.

- Цитата должна быть заключена в кавычки.
- Если в качестве названия пункта плана используется часть цитаты, место пропуска слов обозначается многоточием.
- Для названия пункта плана следует использовать краткую, но точно отображающую смысл части цитату из

Задание:

- составьте план текста В. Осеева «Сыновья»,
- представьте алгоритм своей работы по составлению плана.

В.Осеева «Сыновья»

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.
 - Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.
- Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

Цитатный план текста «Сыновья»

- «...женщины брали воду из колодца».
- «Мой сынок ловок да силен».
- «А мой поёт , как соловей».
- «Ничего в нём особенного нет».
- «Идут женщины, останавливаются».
- «Один... кувыркается».
- «Другой... соловьём заливаётся».
- «А третий...».
- «Я только одного сына и вижу».