

# В.Осеева «СЫНОВЬЯ»

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.
  - Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.
- Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

# В. Осеева

## «СЫНОВЬЯ»

- О чём этот рассказ?
- О каком неписаном правиле говорит нам его автор?





- Согласны ли вы с матерью третьего мальчика, которая говорила, что в её сыне ничего особенного нет?
- Кого из героев этой истории вы хотели бы видеть своим другом и почему?

# Определимся с темой урока

Ни строительство дома, ни путь капитана

Не получатся, если их делать без ... .

Будь, как строитель, как капитан:

Готовишься к делу - обдумывай .... .

**Тема урока:**

**Что такое  
план текста?**

# Что такое план?

- Чертёж, изображающий на плоскости какую-нибудь местность, сооружение.
- Заранее намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ.
- Предположение, предусматривающее ход, осуществление чего-нибудь.
- **Взаимное расположение частей.**

*(словарь С.И. Ожегова)*

# Где в жизни человек сталкивается с планом?



### ОГЛАВЛЕНИЕ

Первый (длинный) урок русского языка ..... 4  
Краткая история русского языка Д. В. Писарева:  
I. Глава I. О. Писарева ..... 10  
II. Глава II. О. Писарева ..... 15  
Второй (длинный) урок русского языка ..... 20  
Третье занятие ..... 25  
Игры и игры ..... 30  
Секунды жизни ..... 35  
Домашнее задание ..... 40

| Часы  | Минуты | Виды работ  |
|-------|--------|---|
| 11:00 | 11:15  | Привет, добрый день!                                    |
| 11:15 | 11:30  | Утренняя гимнастика                                     |
| 11:30 | 11:45  | Подготовка к занятию, чтение                            |
| 11:45 | 12:00  | Игры, подкрепление навыков на занятии                   |
| 12:00 | 12:15  | Занятия. Прочтение задания                              |
| 12:15 | 12:30  | Занятия. Проверка задания                               |
| 12:30 | 12:45  | Разработка задания                                      |
| 12:45 | 13:00  | Итоги занятия/урока/занятий/уроков                      |
| 13:00 | 13:15  | Восстановление памяти, игры в компьютерные игры, чтение |
| 13:15 | 13:30  | Подготовка к занятию "Домашнее задание"                 |
| 13:30 | 13:45  | Подготовка к занятию, чтение                            |
| 13:45 | 14:00  | Подготовка к занятию, чтение                            |
| 14:00 | 14:15  | Подготовка к занятию, чтение                            |
| 14:15 | 14:30  | Подготовка к занятию, чтение                            |
| 14:30 | 14:45  | Подготовка к занятию, чтение                            |
| 14:45 | 15:00  | Подготовка к занятию, чтение                            |



# Что такое план текста?

- **План** - это последовательное представление частей содержания изученного текста в кратких формулировках, отражающих тему и/или основную мысль.
  - **Тема** - это исходный пункт текста или его части, то, относительно чего нечто утверждается или спрашивается.
  - **Основная мысль** - это то, что утверждается или спрашивается о теме.

# Зачем человеку нужен план?

*Если выйдет план удачным,  
работа пойдёт как по  
маслу...*

**Ф.М. Достоевский**

# Для чего нужно уметь составлять план текста?

*«...Работать над планом – это значит проникать в смысл читаемого, изучать построение произведения, вникать в его язык и в его образы»*

**М.А. Рыбникова**

# Нужен ли план?

Работа над планом имеет большое значение.

План учит:

- Отделять главное от второстепенного.
- Располагать материал в определенной последовательности.
- Устанавливать взаимосвязь между героями, событиями.
- Развивать устную и письменную речь.
- Выражать мысли в краткой и точной форме.
- Составление плана заставляет проникать в суть произведения, анализировать его, поэтому нельзя недооценивать этого вида работы

Планы  
бывают



простые



сложные.

# Простой план

- Простой план - это план, включающий название значительных частей текста. Графическая форма записи простого плана выглядит следующим образом:
  - 
  - 1.
  - 2.
  - 3. и т.д.

# Сложный план

- Сложный план - это план, включающий название значительных частей текста, а также их смысловых компонентов.  
Графическая форма записи сложного плана выглядит следующим образом:
- 1.
- 1.1.
- 1.2.
- 2. и т.д.

# Сложный план

- представляет собой более совершенную систему, которая достаточно полно отражает работу автора над текстом и дает читателю ясное представление о логике и композиции работы. В сложном плане практически каждый пункт имеет подпункты, в которых тема раскрывается более детально.

# Рекомендуем

- Составляя план при чтении текста, прежде всего старайтесь определить границы мыслей. Эти места в книге тотчас же отмечайте. Нужным отрывкам давайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просматривайте прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен "поворот" содержания, уточните формулировки.
- Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.
- Чтобы облегчить работу, самые важные места в книге отмечайте, используя для этого легко стирающийся карандаш или вкладные листки.
- Запись любых планов делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

# Работа над планом предполагает следующие этапы:

1. осмысление темы;
2. наброски основных (тезисных) тем в определенном порядке следования;
3. составление простого плана (перечень тем );
4. составление сложного плана (усложнение плана, деление пунктов на подпункты);
5. редактирование плана в процессе работы (перестановка пунктов, расширение или сокращение, уточнение формулировок);
6. окончательное оформление плана.

# Как составить план текста

1. Прочитай текст целиком.
2. Раздели текст на смысловые части. Начало и конец отметь карандашом (одна часть от другой отмечается новым содержанием).
3. Прочитай первую часть, выдели главное. Подбери к ней заголовок.
4. Таким образом, поработай над другими частями.
5. Запиши заголовки к каждой части (план).
6. Проверь себя:
  - отражает ли заголовок главное в части текста;
  - не повторяются ли заголовки;
  - не пропущено ли что-либо важное;
  - помогут ли твои заголовки.

# Как составить план к тексту?

- Форма записи в виде плана помогает восстановить в памяти содержание прочитанного.
- Планы бывают **нескольких типов:**
  - *вопросный,*
  - *назывной,*
  - *тезисный (цитатный),*
  - *план – опорная схема.*

# Как составить план к тексту?

- **Вопросный план.** Записывается в форме вопросов к тексту; каждому информативному центру текста соответствует один вопрос. При составлении вопросного плана желательно использовать вопросительные слова, а не словосочетания с частицей *ли* (например: *Как.., Сколько.., Когда.., Почему...* и т. д., но не *Есть ли...*,

*Пришел ли... и т. п.)*

# Как составить план к тексту?

- **Тезисный план** – план из тезисов глагольного строя (например: *Многие животные и птицы пользуются звуками, которые мы не слышим*).
  - **Тезис** — это кратко сформулированное основное положение абзаца, текста лекции, доклада и т. п. Тезисы обычно совпадают с информативным центром абзаца.

# Как составить план к тексту?

- **Назывной план** – план из тезисов номинативного строя (например: *Использование животными и птицами неслышимых звуков*).
- **План – опорная схема** состоит из опор – слов и отрывков предложений, несущих наибольшую смысловую нагрузку. По опорам можно легко восстановить текст выступления или доклада. Выбор опор может зависеть от особенностей памяти пишущего, его целей и задач.

# Цитата -

дословная выдержка  
из текста  
произведения или  
высказывания кого-  
либо.

# Правила составления цитатного плана.

- Цитата должна быть заключена в кавычки.
- Если в качестве названия пункта плана используется часть цитаты, место пропуска слов обозначается многоточием.
- Для названия пункта плана следует использовать краткую, но точно отображающую смысл части цитату из

# Задание:

- составьте план текста В. Осеева «Сыновья»,
- представьте алгоритм своей работы по составлению плана.

# В.Осеева «Сыновья»

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними.

Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

## Цитатный план текста «Сыновья»

- «...женщины брали воду из колодца».
- «Мой сынок ловок да силен».
- «А мой поёт , как соловей».
- «Ничего в нём особенного нет».
- «Идут женщины, останавливаются».
- «Один... кувыркается».
- «Другой... соловьём заливаётся».
- «А третий...».
- «Я только одного сына и вижу».