

***Борис Васильев.
«А зори здесь тихие»***

Борис Львович Васильев родился 21 мая 1924
года - умер 11 марта 2013 года.



**Алексеева Елена
Николаевна**

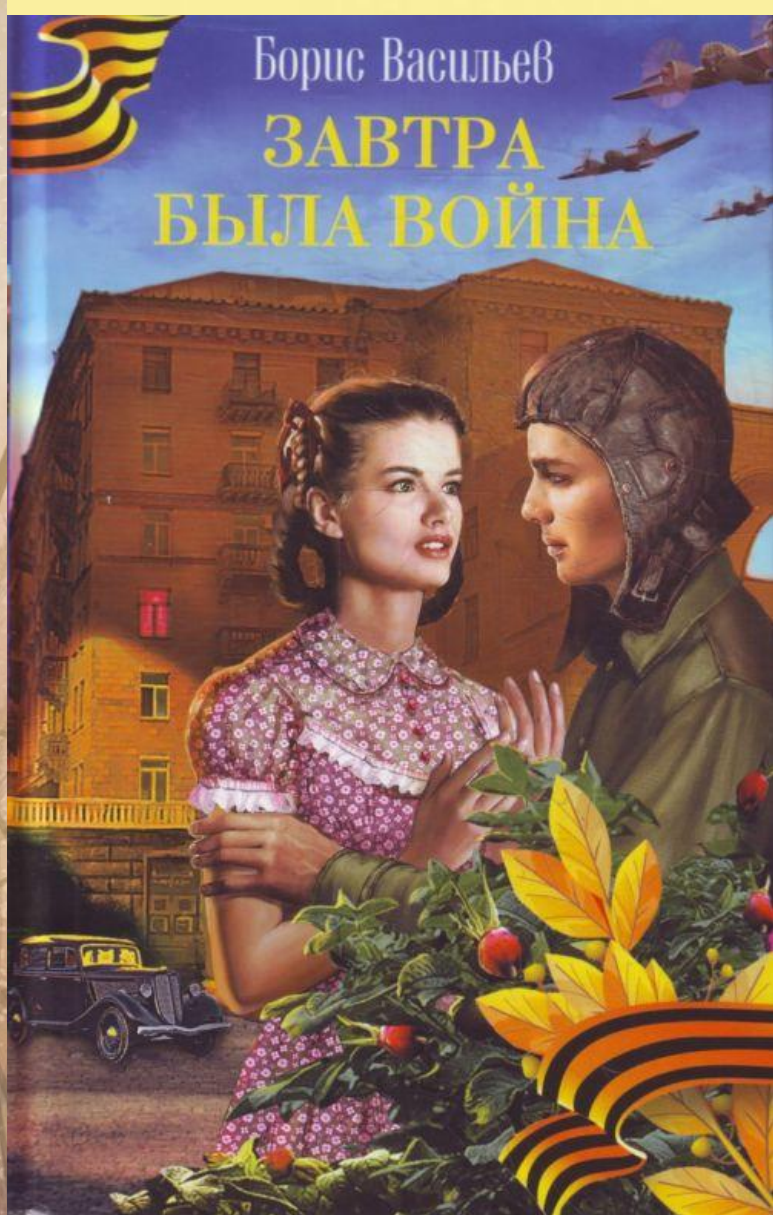
**Васильев Лев
Александрович**

Биография

- 1941 год- Учился в Смоленске, окончил 9 классов воронежской средней школы. После добровольно отправился на фронт.
- 1943 год- получив контузию, отправился учиться в Военную академию бронетанковых и механизированных войск
- 1948 год- работа на Урале на должности испытателя колесно-гусеничного транспорта

Первые

творения:



- Пьеса «Танкисты», в которой рассказывалось про то, как преобразовывались поколения в армии в стране в послевоенные годы.
- В 1955 году должен был состояться спектакль по пьесе, однако цензура этого не допустила.
- Васильев продолжает развивать свое творчество и пробует себя в роли сценариста,

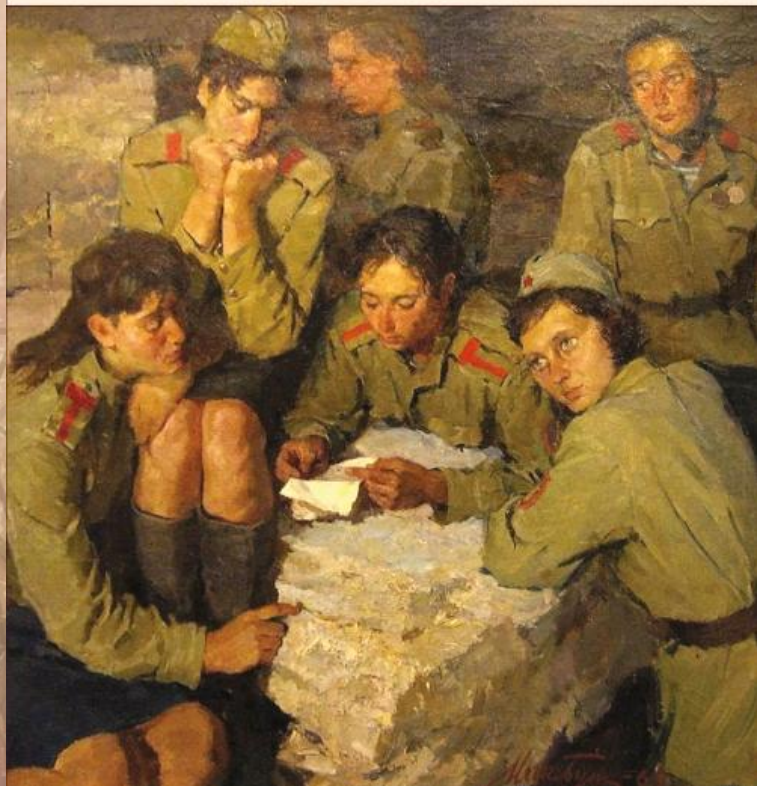
Признание:

Библиотека Всемирной Литературы



БОРИС ВАСИЛЬЕВ

А зори здесь тихие...



Настоящее признание Борису Васильеву пришло после того, как была опубликована его повесть «А зори здесь тихие...», которая была удостоена нескольких наград и была телеэкранизирована. Здесь раскрыта тема войны, трагизм гибели светлых душ, женское милосердное начало, которые переплелись между собой и создали грустную историю, пропитанную смелостью, отвагой и патриотизмом. Повесть была напечатана в журнале «Юность».



Борис Васильев в своих работах практически всегда делает конец мрачным и драматичным, так как он считает, что литература не должна утешать. Тема войны Васильеву была очень близка, он считал, что видит ее по-своему.

*Лучшие книги о войне
к 70-летию Победы*

БОРИС ВАСИЛЬЕВ

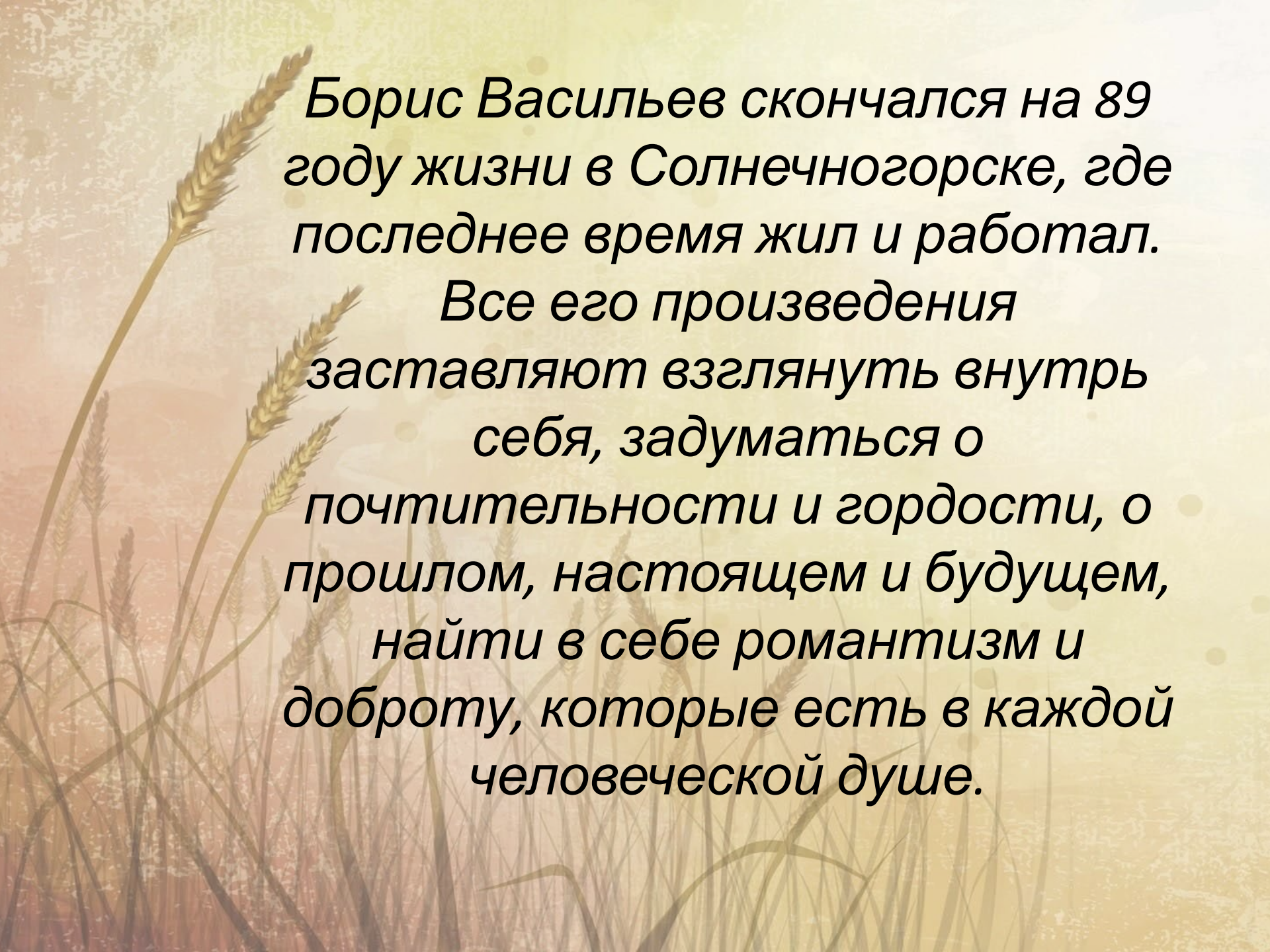
*А зори здесь тихие...
Завтра была война*



В 80-х годах публикует автобиографические произведения «Летят мои кони» и «Завтра была война». Оно стало одним из самых жестоких. В нем описывается время до войны, когда ломались или, наоборот, закалялись души всех, и молодых, и старых



- Борис Васильев за всю свою жизнь получил большое количество званий и наград как за литературные успехи, так и за участие в боевых действиях во время Великой Отечественной войны.



Борис Васильев скончался на 89
году жизни в Солнечногорске, где
последнее время жил и работал.

Все его произведения
заставляют взглянуть внутрь
себя, задуматься о
почтительности и гордости, о
прошлом, настоящем и будущем,
найти в себе романтизм и
доброту, которые есть в каждой
человеческой душе.



ПОВЕСТЬ «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»

А зори здесь тихие.

Тихие зори.

Зори тише воды.

Зори ниже воды.

А зори здесь тихие.

Тихие зори,

Когда замолкают

Раскаты стрельбы

А зори здесь тихие.
Тихие зори.
Зори тише воды.
Зори ниже травы.
А зори здесь тихие.
Тихие зори,
Когда замолкают
раскаты стрельбы.



Герои:

СТАРШИНА ФЕДОТ ВАСКОВ

Актер Петр Федоров

(в советской картине - Андрей Мартынов)



Герои:



РИТА ОСЯНИНА

Актриса Анастасия Микульчина
(в советской картине - Ирина Шевчук)



Герои:

ЖЕНЯ КОМЕЛЬКОВА

Женя Малахова
(в советской картине - Ольга Остроумова)



Герои:



ЛИЗА БРИЧКИНА

Софья Лебедева
(в советской картине - Елена Драпеко)



Герои:

СОНЯ ГУРВИЧ

Агния Кузнецова

(в советской картине - Ирина Долганова)



Герои:



ГАЛЯ ЧЕТВЕРТАК

Кристина Асмус

(в советской картине - Екатерина Маркова)



А зори здесь тихие.
Тихие зори.
Зори тише воды.
Зори ниже травы.
А зори здесь тихие.
Тихие зори,
Когда замолкают
раскаты стрельбы.



***Аргументы к сочинению.
Примеры проблем***

Как война раскрывает характер человека?

- В тяжелое время человеку трудно скрывать свое истинное лицо под маской. Такой пример мы видим в Жене Комельковой. Несмотря на пережитую трагедию - расстрел семьи немцами на ее глазах, она остается веселой и жизнерадостной девушкой, которая даже в схватке с немцами выстояла до последнего.

Проблема сострадания\ сопереживания.

- Порой каждый человек нуждается в помощи, когда даже поддержка способна творить чудеса. Старшина Васьков не оставил Галю Четвертак, когда та потеряла сапог в болоте. Он сделал ей импровизированный ботинок. И даже когда девушка заболела, старшина не оставил ее в беде и пытался помочь ей выздороветь.

Проблема одиночества.

- Великая Отечественная война забрала жизнь многих солдат .
Так во второй день войны Рита Осянина осталась без мужа,а только с ребенком на руках . Понимая всю тяжесть произошедшего , девушка отдает Альберта на воспитание своей матери,а сама отправляется на фронт. Но вернуться с поля битвы ей не удастся.

На что готова мать ради своего ребенка?

- Мамы - это всегда самоотверженные люди, которые готовы защитить свое дитя от любой опасности. Так Рита ,когда ее перевели в часть вблизи своего дома матери,где проживал ее сын, даже под страхом смерти бежит навестить Альберта. А когда девушка встречается лицом к лицу со смертью, то просит старшину позаботиться о своем сыне.

Роль книги\ литературы в жизни человека.

- Литература играет большую роль в жизни каждого человека. Она дает ответы на многие вопросы, порой поддерживает в трудные моменты. Соня Гурвич любила поэзию. Сидя в засаде, она читает стихи Блока. Это помогает ей успокоиться в стрессовой ситуации.

Проблема мужества и стойкости

- В повести эти качества приписываются хрупким и нежным созданиям – девушкам. Это произведение рассказывает о том, что русские женщины тоже могут быть настоящими героями. Автор повествует о нелегкой судьбе нескольких совершенно не похожих друг на друга женщин, которых свела вместе большая беда – Великая Отечественная война. Хотя и жизнь раньше складывалась их по-разному, но конец был у всех один – смерть при выполнении боевого задания.

Проблема женщины на войне
Проблема антигуманной и античеловеческой сути
войны

Проблема любви к Родине
Проблема чувства долга перед Родиной

- Они все хотели жить, но они погибли, чтобы люди могли сказать: «А зори здесь тихие...» Тихие зори не могут быть созвучны с войной, со смертью. Они погибли, но они победили, не пропустили ни одного фашиста. Победили, потому что беззаветно любили Родину.