

1920-1930-е ГОДЫ

Советская культура в 1920 -1930гг.

Культурная революция - преобразования 20 – 30 гг.

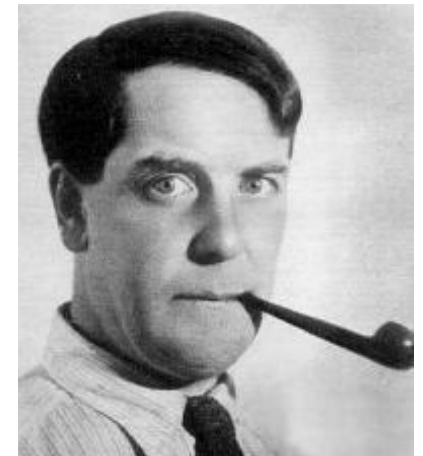
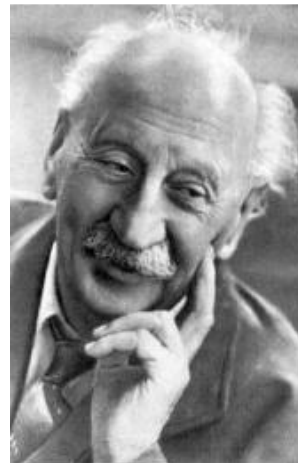
1. Стремление приобщить к достижениям культуры как можно более широкие массы населения, борьба с неграмотностью: создание ликбезов, изб – читален;
2. Идеологизация культуры, неприятие культурного развития предшествовавшего, дореволюционного этапа: разрушение храмов, памятников, высылка из страны инакомыслящих (философский пароход 1922г.) насаждение идеологического единообразия как предпосылки создания тоталитарного государства.

Основные мероприятия:

- 1918г. - Декларация о единой трудовой школе;
- В 1919г. совнарком принял декрет о борьбе с безграмотностью. Все люди в возрасте от 8 до 50 лет должны были обучиться грамоте на родном, или русском языке.
- 1921г. – образование Государственного ученого совета;
- 1923г – было организовано Всероссийское добровольное общество «Долой неграмотность» (М.И.Калинин)
- 30 г. –всеобщее начальное образование (вводились 4 летнее начальное образование, обязательное 7 летнее образование)

- Основана Всесоюзная академия сельского хозяйства (руководитель Н.И. Вавилов)
- П.Л.Капица организовал и возглавил институт физических проблем, разработал технику получения жидкого гелия;
- основан институт органической химии;
- С.В.Лебедев – разработал метод получения синтетического каучука;
- Д. В. Скобельцев – разработал метод обнаружения космических лучей;
- А.Ф.Иоффе - изобрел многопластинчатый изолятор;
- К.Э.Циолковский - ракетостроение;
- В.А.Обручев – геолог, географ;
- И.В.Мичурин – селекция;
- «Философский пароход» 1922г. Высылка из страны видных философов: Бердяев, Франк, С.Булгаков, И.Ильин и др.

А.Иоффе и П.Капица



«Новое искусство».

- 20-е г.в начала складываться *«пролетарская культура»* (Пролеткульт) ставил задачу сформировать новую культуру.
- В 1920 г. возникает Театр рабочей молодежи (С.Эйзенштейн, И.Пырьев, М.Штраух, Э.Гарин).
- В живописи на первый план вышло искусство агитационного плаката (В. Дени, Д.Моор)
- Ассоциация художников революционной России (АХРР) ставила задачу отображения «революционных будней».
- М. Греков работает над военной тематикой, А.Герасимов, И.Бродский - уделяли внимание «будням великихстроек», И. Шадр, А.Матвеев творили в жанре революционной романтики, В.Татлин спроектировал «Башню III Интернационала», заложил основы современного индустриального дизайна.

«Новое искусство».



Театр рабочей молодежи (С. Эйзенштейн, И.Пырьев, М.Штраух, Э.Гарин).



В этом стиле работали А. Дейнека, Ю.Пименов, М. Нестеров. В жанре пейзажа смогли утвердиться М. Сарьян, П.Кончаловский, А. Лентулов.

Литература



М.И.Калинин среди награжденных писателей.

М.Горький - «Жизнь Клима Самгина», «Егор Булычев и другие»
А.Толстой - «Хождение по мукам»
«Петр I».
М.Шолохов, М. Булгаков, В.Каверин,
А.Платонов и др.

- В 1925г. - создается Российская ассоциация пролетарских писателей (РАПП). Талантливые писатели - М.Шолохов, К. Тренев, И.Бабель и др.
- Литературная группы «Левый фронт искусства» – (Маяковский, Асеев, Кирсанов), «Серапионовы братья» – (Зощенко, Федин, Каверин, Лунц), «Перевал» – (Пришвин, Катаев, Воронский, Павленко)
- Характеризуется многообразием групп, но круг тем ограничивается.

Театр

Пьесы М.Булгакова «Дни Турбиных», «Жизнь господина де Мольера»...

Режиссера театра: Станиславский, Немирович – Данченко, Мейерхольд, Вахтангов и др.

Выдающиеся актеры: М.Ермолова, Южин, Яблочкина, Качалов, Баталов др.

Кино

- 1.Режиссер Эйзенштейн «Броненосец Потемкин», «Александр Невский»;
- 2.Режиссер Александров «Веселые ребята», «Цирк»;
- 3.Братья Васильевы «Чапаев»;
- 4.Ромм «Ленин в Октябре»
«Путевка в жизнь» –первый звуковой фильм.

Музыка



И.Дунаевский
и В.Лебедев-Кумач.

Развитие музыки было связано с именами С.Прокофьева, Д. Шостаковича, Хренникова, И. Дунаевского. Появились музыкальные коллективы - Большой симфонический оркестр, квартет им.Бетховена Произведения И.Дунаевского, Б. Мокроусова, М.Блантера, братьев Покрасс знала вся страна.