

ВПЛИВ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВІДРОДЖЕННЯ НА УКРАЇНСЬКУ КУЛЬТУРУ

Виконала студентка групи 22-Б
Харченко Анастасія

КУЛЬТУРА ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСЬКОГО КНЯЗІВСТВА МАЛА ЗНАЧНІ ЗДОБУТКИ. ВОНА ЗАЛИШИЛА ПО СОБІ ЗРАЗКИ, ЯКІ ВРАЖАЮТЬ СВОЄЮ МАЙСТЕРНІСТЮ Й ДОСКОНАЛІСТЮ. БУДУЧИ СКЛАДОВОЮ КУЛЬТУРИ РУСІ, ВОНА МАЛА ЗНАЧНІ ВІДМІННОСТІ, ЯКІ БУЛИ СПРИЧИНЕНІ МІСЦЕВИМИ УМОВАМИ Й КУЛЬТУРНИМИ ВПЛИВАМИ СУСІДІВ.



ЕПОХА ВІДРОДЖЕННЯ

Відродження, або Ренесанс
(фр. Renaissance, італ. Rinascimento) —
епоха в історії та культурі Європи, яка
прийшла на зміну культурі Середніх віків і
характеризується розквітом науки і
мистецтва.

**Хронологічні рамки епохи —
XIV—XVII століття.**

Епоха Відродження: «Афінська школа»
(найбільш знаменита фреска Рафаеля (1509 -10 рр.).



Представники

- Борис Антоненко-Давидович
- Кость Буревій
- Михайло Бойчук
- Марко Вороний
- Лесь Гомін
- Михайло Драй-Хмара
- Микола Зеров
- Григорій Епик
- Мирослав Ірчан
- Юрій Клен (О. Брунгардт)
- Пилип Капельгородський
- Михайло Козоріз
- Григорій Косинка
- Ангін Крушельницький
- Іван Крушельницький
- Микола Куліш
- Лесь Курбас
- Остап Вишня
- Юрій Нарбут
- Іван Падалка
- Валер'ян Підмогильний
- Валер'ян Поліщук
- Клим Поліщук
- Василь Седляр
- Олекса Слісаренко
- Микола Хвильовий
- Дмитро Фальківський
- Павло Филипович
- Василь Чечвянський
- Володимир Чеховський
- Матвій Яворський
- Михайло Яловий



Культура епохи Відродження

В основі культури епохи Відродження (14-17ст) лежить принцип гуманізму, утвердження гідності і краси реальної людини, її розуму та волі, її творчих сил. На відміну від культури Середньовіччя, гуманістична культура Відродження носила світський характер. Жагуча спрага пізнання реального світу і захоплення ним сприяли піднесенню науки і привели до відображення в мистецтві найрізноманітніших сторін дійсності і передали величний пафос багатьом творінням художників.

Важливу роль для становлення мистецтва Відродження мало нове розуміння античної спадщини. Вплив античності найсильніше позначився на формуванні культури Відродження в Італії, де збереглося безліч пам'яток давньоримського та давньогрецького мистецтва.