

Декоративно-прикладное искусство. Вышивка.



5 класс

Декоративно-прикладное искусство (от лат. decoro — украшаю) — раздел изобразительного искусства, охватывающий **создание художественных изделий**, имеющих утилитарное и художественное назначение.



Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям:

- обладают эстетическим качеством;
- рассчитаны на художественный эффект;
- служат для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются: одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия.



ВЫШИВКА

- Вышивание – это рукоделие, доступное любому человеку, дающее возможность творческого самовыражения. Вышивание развивает чувство ритма и пропорции. Овладевая искусством вышивания, вы научитесь подбирать гармоничные и контрастные цвета, рисунок, соответствующий назначению изделия, создавать свою композицию, орнамент.



Немножко истории.

Вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов рукоделия. В старину на Руси все женщины владели этим искусством. Вышивка была связана со стародавними обычаями и обрядами русского крестьянства. С помощью иглы и различных нитей русские женщины превращали простую ткань в произведение искусства.





Искусство вышивания имеет многовековую историю. В далекие времена, когда люди жили разобщенно, каждый народ, а иногда и небольшое селение имели свои особенности в вышивке и других видах народного творчества. С расширением связей между отдельными районами местные особенности обогащали друг друга. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивки с характерными национальными чертами.

Вышивка в народном костюме





Вышивка в современной одежде



Fashiony.ru



Вышивка в украшении интерьера

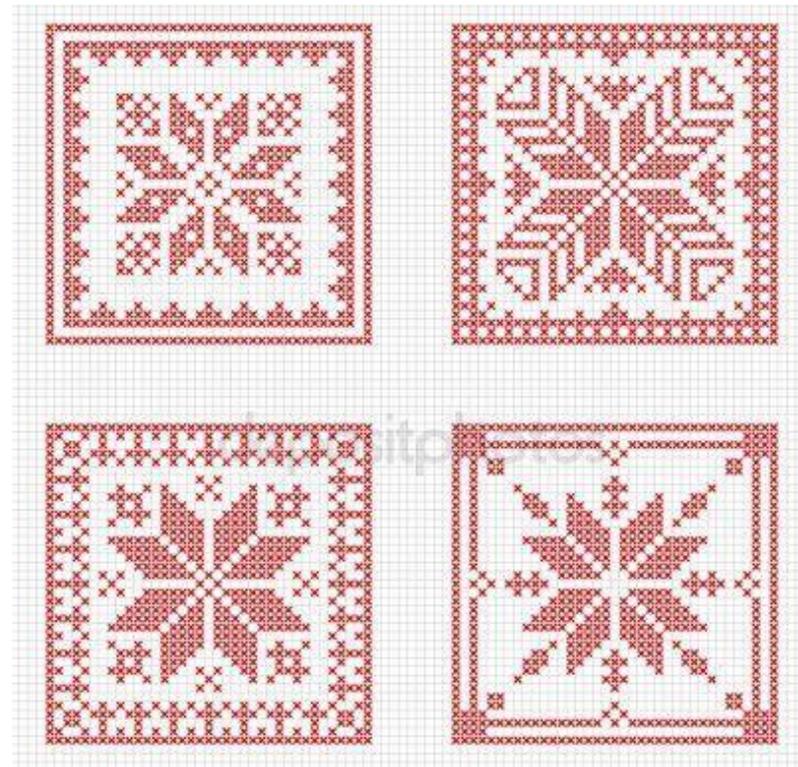




Виды вышивки

- Различные швы, применяемые в вышивке можно разделить на две группы: *счётные швы*, которые выполняют по счёту нитей, *свободные швы*, выполняемые по свободному, нарисованному на ткани контуру.
 - *Счётные вышивки* выполняют на тканях с *плотняным переплетением* нитей (*плотняное переплетение вы изучали в разделе «Материаловедение»*)
 - В вышивках по *свободному контуру* стежки швов располагают по контуру узора или заполняют ими целую плоскость.
- 

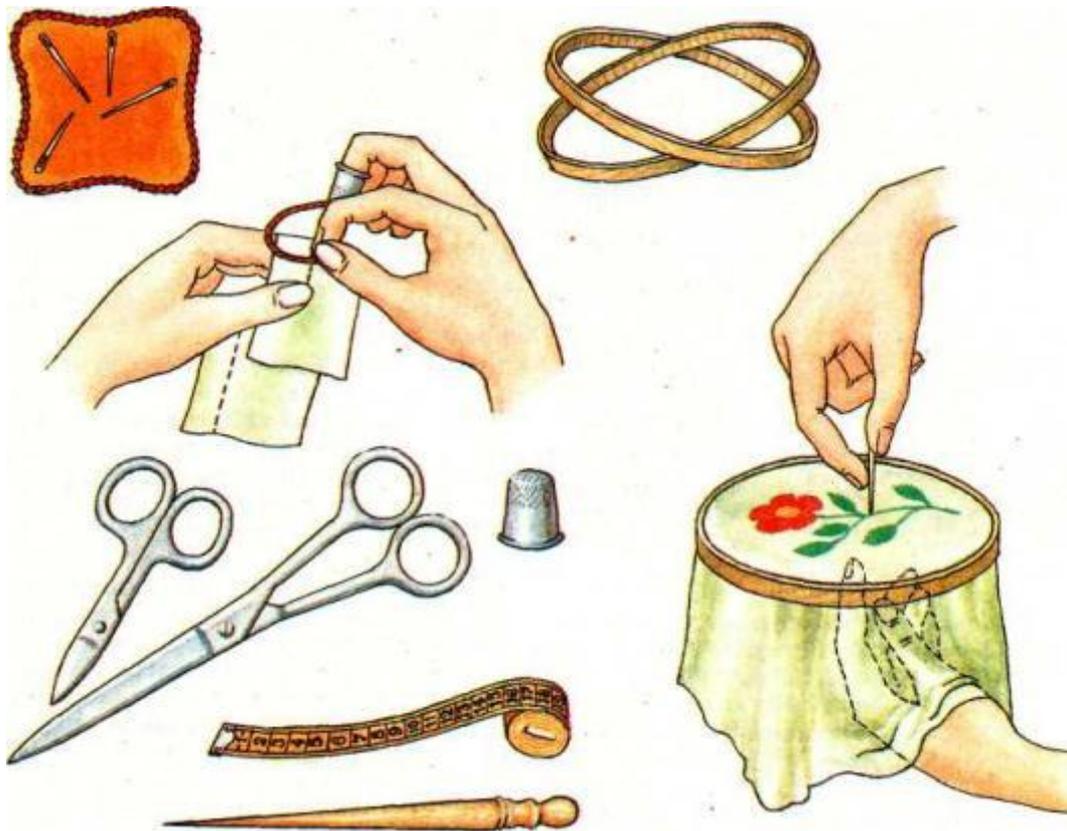
Счётные вышивки



Вышивка по свободному контуру



Материалы и инструменты.



- ткань
- нитки
- пальцы
- иглы
- ножницы
- напёрсток
- линейка
- проколка

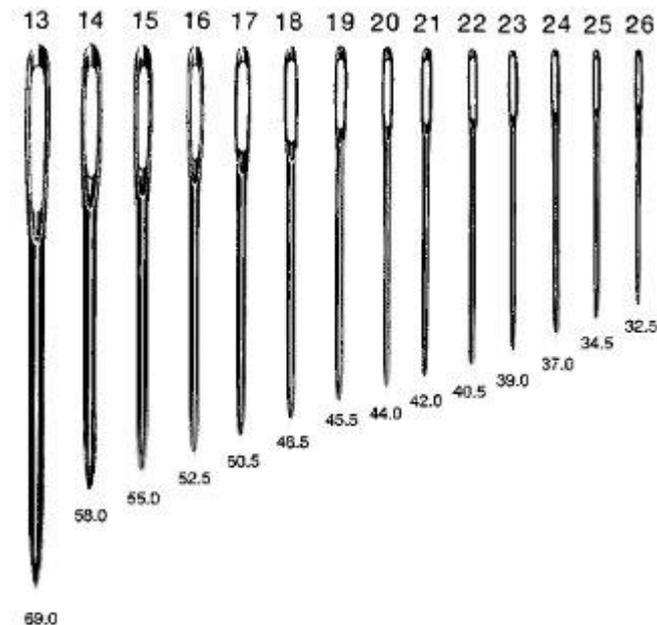
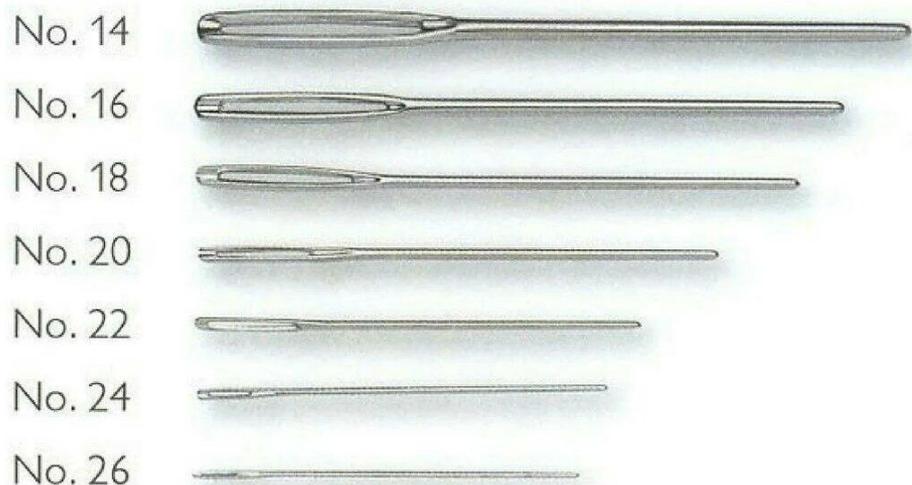
Нитки для вышивания

- Для вышивания используют нитки:
- натуральные (льняные, хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные);
- искусственные и синтетические;
- мулине;
- ирис;



Инструменты и приспособления для вышивания

- **Игла** – длина и толщина должна соответствовать толщине ниток и плотности ткани. Для работы по плотным тканям используют иглу с острым концом, для работы на редких тканях – иглу с тупым концом – *канвовую иглу*. Ушко иглы большое, овальное.



Канвовая игла

Игла с острым концом

Инструменты и приспособления для вышивания

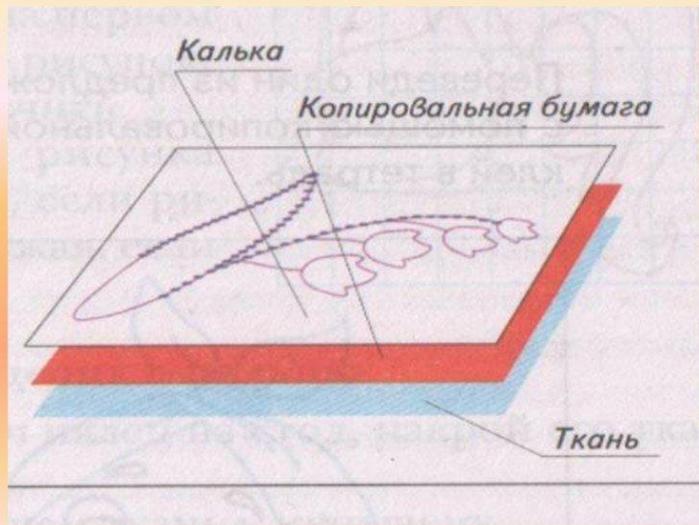
- **Пяльцы** – для вышивки небольшого размера используют круглые или овальные пяльцы размером 20-40см



Приспособления для вышивания

- Карандаш, калька, копировальная бумага - эти приспособления понадобятся, если вы будете переводить рисунок на ткань с кальки.

Перевод рисунка на ткань



Организация рабочего места.

- Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать с левой стороны.
- Расстояние от глаз до работы должно составлять примерно 30 сантиметров.
- Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула.
- Перед началом работы и после окончания работы нужно вымыть руки.



Правильная посадка во время работы заключается в следующем:

- Ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол.
- Корпус надо держать прямо или слегка наклонить вперёд.
- Голову слегка наклонить вперёд.
- Нельзя опираться грудью о стол.
- Руки должны быть согнуты в локтях, и отставать от корпуса не более чем на 10 см.





Инструктаж по технике безопасности.

- **Иглы и булавки хранить в подушечке или в игольнице, шить с напёрстком.**
 - **Нельзя иглу и булавки брать в рот, вкалывать в одежду.**
 - **Сломанную иглу не выбрасывать, а класть в специально отведённую для этого коробку.**
 - **Ножницы, иглы и булавки хранить в рабочей коробке.**
 - **Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего.**
 - **Передают ножницы кольцами вперёд, держась за сомкнутые лезвия.**
- 



Домашнее задание

- Изучить материал презентации, сделать краткий конспект в тетради.
 - Выполнить эскизы композиции вышивки для отделки фартука или салфетки.
 - Отправить эскизы на Эл.почту eleniya_07@mail.ru
- 