

*Функции, жанры и основные
черты публицистического
стиля.*



Публицистический стиль – функциональная разновидность речи, обслуживающая широкую сферу общественных отношений: общественно-политических, культурных, спортивных и др. Наиболее полно публицистический стиль проявляется в газетах и общественно-политических журналах, отчего его называют также газетно - или журнально-публицистическим, а также на радио и телевидении, в документальном кино.



Адресат публицистического стиля:

- широкий круг читателей и зрителей средств массовой информации;

Цель публицистического стиля:

- дать информацию о последних актуальных событиях в стране и мире, воздействовать на аудиторию, формировать общественное мнение.



Публицистический стиль представлен множеством жанров:

1. газетные – очерк, статья, фельетон, репортаж;
2. телевизионные – аналитическая программа, информационное сообщение, диалог в прямом эфире;
3. ораторские – выступление на митинге, тост, дебаты;
4. коммуникативные – пресс-конференция, встреча "без галстука", телемосты;
5. рекламные – очерк, объявление, плакат, лозунг.



Признаки публицистического стиля:

- ЛОГИЧНОСТЬ
- ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ
- ОЦЕНОЧНОСТЬ
- ОБРАЗНОСТЬ

В текстах данного типа можно встретить слова с общественно - политическим значением.



Пример публицистического стиля



Тюльпановый конфуз

На что только не идут наши мужчины, в своем стремлении поздравить любимых с праздником! Некого Иванова И. И. это стремление, например, привело прямиком на клумбу Ленинского РОВД. Поступок отважный, никто не спорит. Однако вряд ли умный и рыцарственный. С учетом штрафа, который придется уплатить Иванову И.И. тюльпаны ему обошлись гораздо дороже, чем в магазине или цветочном киоске! Будем надеяться, никому не захочется повторить такой вот “подвиг”.

Пример публицистического стиля

Тюльпановый конфуз

На что только не идут наши мужчины, в своем стремлении поздравить любимых с праздником! Некого Иванова И. И. это стремление, например, привело прямиком на клумбу Ленинского РОВД. Поступок отважный, никто не спорит. Однако вряд ли умный и рыцарственный. С учетом штрафа, который придется уплатить Иванову И.И. тюльпаны ему обошлись гораздо дороже, чем в магазине или цветочном киоске! Будем надеяться, никому не захочется повторить такой вот "подвиг".

ВИДЕО ДОБАВИТЬ

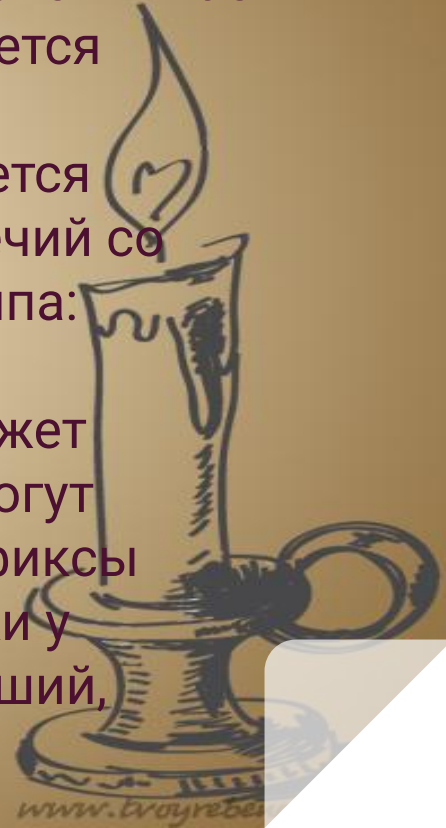
https://www.youtube.com/watch?v=WkKW2EKYZw8&feature=player_embedded



Одной из важных особенностей публицистического стиля является сочетание в его рамках двух функций языка: **функции сообщения** (информативной) и **функции воздействия** (экспрессивной).

Воздействующая функция публицистического стиля обуславливает экспрессивность этого стиля. Экспрессивность проявляется прежде

всего в оценке событий, явлений. Оценочность выражается употреблением прилагательных, существительных, наречий со значением положительной или отрицательной оценки типа: замечательный, интереснейший, важный, достаточный, грандиозный, небывалый, грандиозный и т.п. Оценка может выражаться не только лексическими средствами. Это могут быть и средства словообразовательные, например, суффиксы превосходной степени прилагательных, суффиксы оценки у существительных: высочайший, интереснейший, важнейший, групповщина, дедовщина, штурмовщина.



Информативность публицистического стиля

достигается:

- а) документально - фактологической манерой изложения с помощью употребления специальных терминов, специальной лексики, профессиональных слов;
- б) обобщенностью изложения, его аналитичностью;
- в) "нейтральностью" изложения, чему способствует неэкспрессивная лексика; употребляются сложные синтаксические конструкции, особенно с подчинительной связью.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!