

Ретроспективный стиль художников «Мира искусства»

Свириденко Л.С.

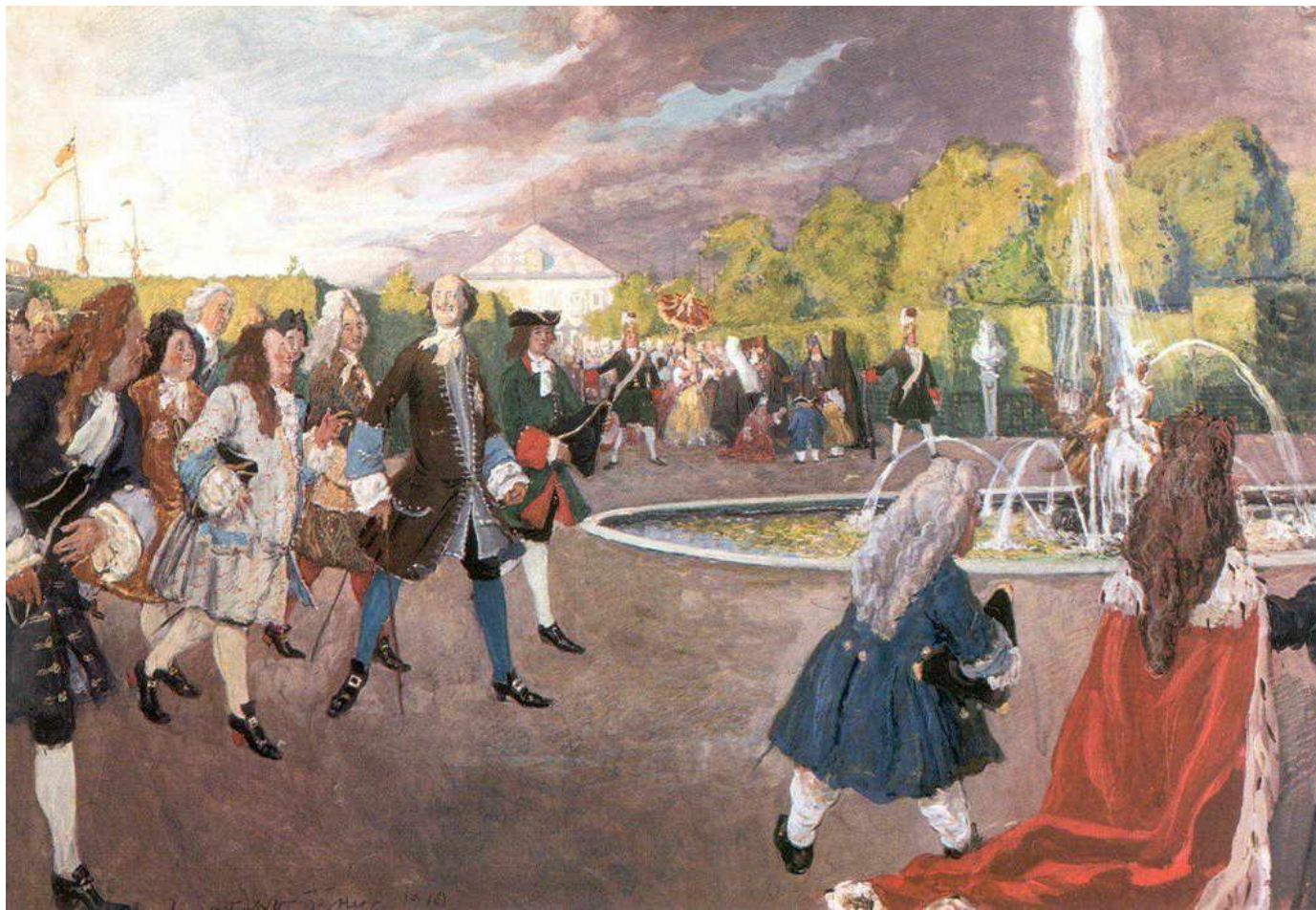
A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the slide.

Творчество мирискусников отличается удивительной образностью, многозвучием форм и сюжетов. В их произведениях есть горькая ирония и романтическая мечтательность, оптимистический молодой напор и усталый скептицизм.

Александр Николаевич Бенуа (1870-1960)

- Ретроспективизм в творчестве Александра Бенуа выражается в исследовании наследия восемнадцатого столетия в духе театральных постановок. Наследие прошлых эпох возрождалось достижениями современной духовной культуры и в результате этого синтеза формировался эстетический подход Бенуа.





Бенуа А. Н. Петр I на прогулке в Летнем саду



Бенуа А.Н. Петр Великий,
думающий о строительстве
Санкт-Петербурга, 1916



Бенуа, А.Н. В Немецкой
слободе. Отъезд царя
Петра I из дома Лефорта,
1909

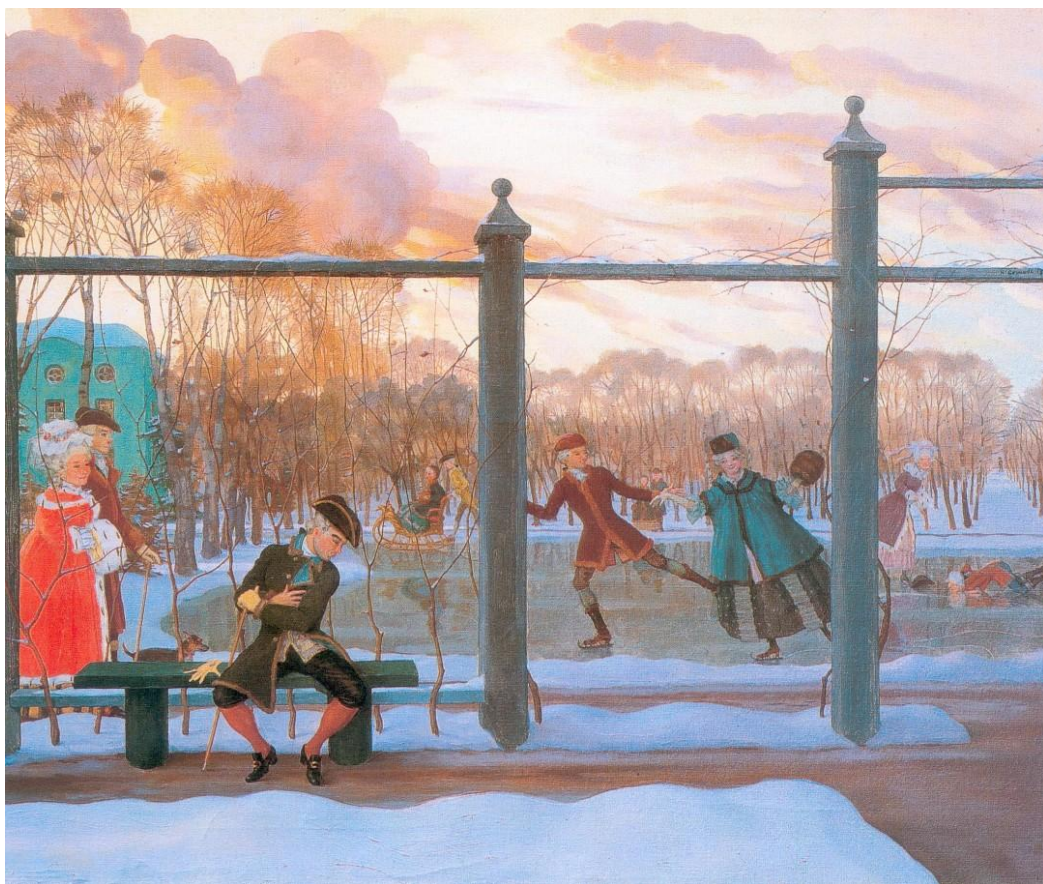


Бенуа А.Н.
Парад в царствование
Павла I, 1907

Константин Андреевич Сомов (1869-1939)

- Иначе представляется эволюция ретроспективного искусства в творчестве Константина Сомова. В его обращении к наследию XVIII века с самых ранних произведений присутствовала ностальгия по любимой, но прошедшей галантной эпохе и увлечение рококо оказало влияние на все ретроспективные тенденции в работах





Сомов К. А.. Зима. Каток.
1915.

**Сомов К.А. Арлекин и дама,
1921.**



**Сомов К.А. Арлекин и дама,
1912.**





Сомов К.А.
Заснувшая на траве
молодая женщина, 1913



**Лансере Е.Е. Императрица
Елизавета Петровна в Царском,
1905**

**Евгений Евгеньевич Лансере
(1875-1946)**

Его работы правдиво передают дух определенной эпохи, вызывают множество исторических и литературных ассоциаций. Он посвятил множество своих рисунков старинному Петербургу.



Лансере Е.Е. Петербург.
Здание Двенадцати коллегий,
1903



Лансере Е.Е. Старый
Никольский рынок



Добужинский М.В. Петр
Великий в Голландии



**Бакст Лев Вечер в
окрестностях Айн-Сейнфура.
Сфакс 1897**

Лев Самойлович Бакст (1866-1924)
В творчестве Леона Бакста господствует другая тема : художественная интерпретация первоистока европейской цивилизации - античности. Ярче всего эта тема решалась художником в театрально-декорационном творчестве.