

# Параграф 37.

## В городе богини Афины.

Запись  
в тетрадь





**«Ты чурбан, если не  
видел Афин!»**

**Если же видел и не  
восторгался, осел!**

**А если добровольно покинул  
Афины то ты, верблюд!»**





# 1. Там где дымились печи для обжига посуды:

- Керамик - район гончарных мастерских;
  - грязь и вонь в **Керамике**;
  - в Керамике изготавливались:
    - 1) чернофигурные сосуды; 2) краснофигурные сосуды; 3) пифосы для хранения зерна; 4) амфоры для жидкостей;
  - свободные мастера и рабы в мастерских.

Запись  
в тетрадь

# Афинский район Керамик.



Афины были гордостью всей Греции. Но в городе был район, имевший неприглядный вид - **Керамик.**

Он находился за крепостной стеной, чтобы не раздражать свободных горожан узкими, кривыми улочками, грязью, запахом дыма.

# Керамик – рабочая окраина Афин.





# Афинский район Керамик.



День и ночь в этой части Афин коптели печи.

Гончары - рабы и свободные ремесленники лепили, обжигали и расписывали посуду. Продукция Керамика, благодаря своей красоте была известна

даже за пределами

# Афинский район Керамик.

Древнегреческие сосуды



Кратер



Амфора



Пелика



Гидрия



Лекиф



Кальпида



Динос

Гончары изготавливали посуду разнообразной формы.

Простую посуду делали рабы, а сложные изделия – свободные люди.

# Афинский район Керамик.



Сначала гончары применяли так называемую чернофигурную технику.

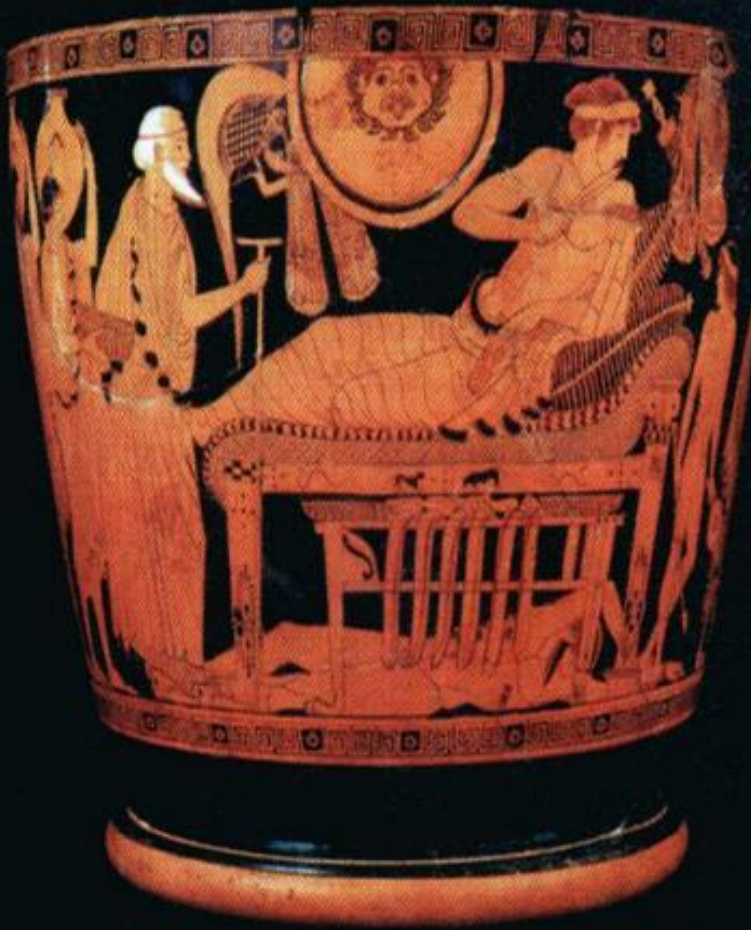
По красной глине рисовали черным лаком.

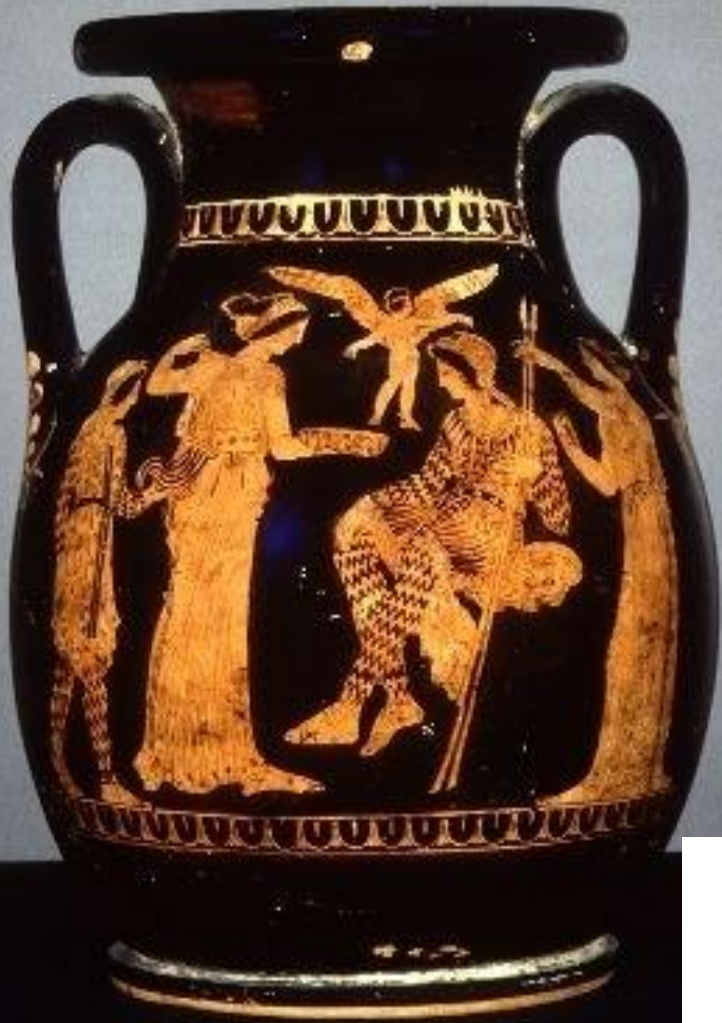
Однако в период греко - персидских войн секрет изготовления черного лака был

# Афинский район Керамик.

В 5 в.д.н.э. появляется краснофигурная техника.

При этой технике, для фигур сохраняли более естественный красновато-коричневый цвет, а остальную часть покрывали черной краской и затем бесцветным лаком.





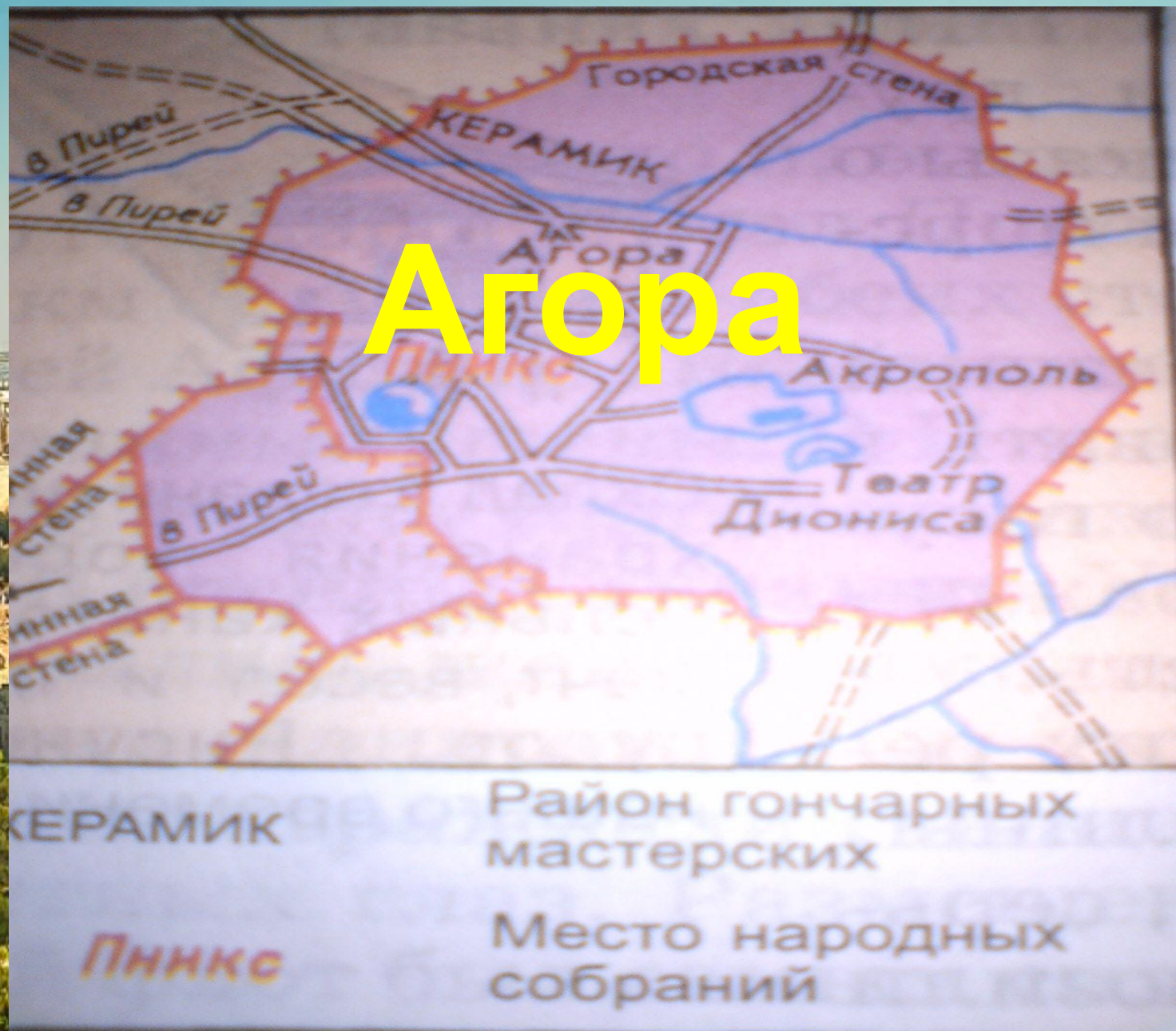
## 2. Агора - главная площадь Афин:

- торговля рабами и сыром, выступления факиров и петушинные бои - всё на одной площади;
- толкотня на площади;
- смотрители рынка и стража;
- храм Гефеста;
- совет пятисот.

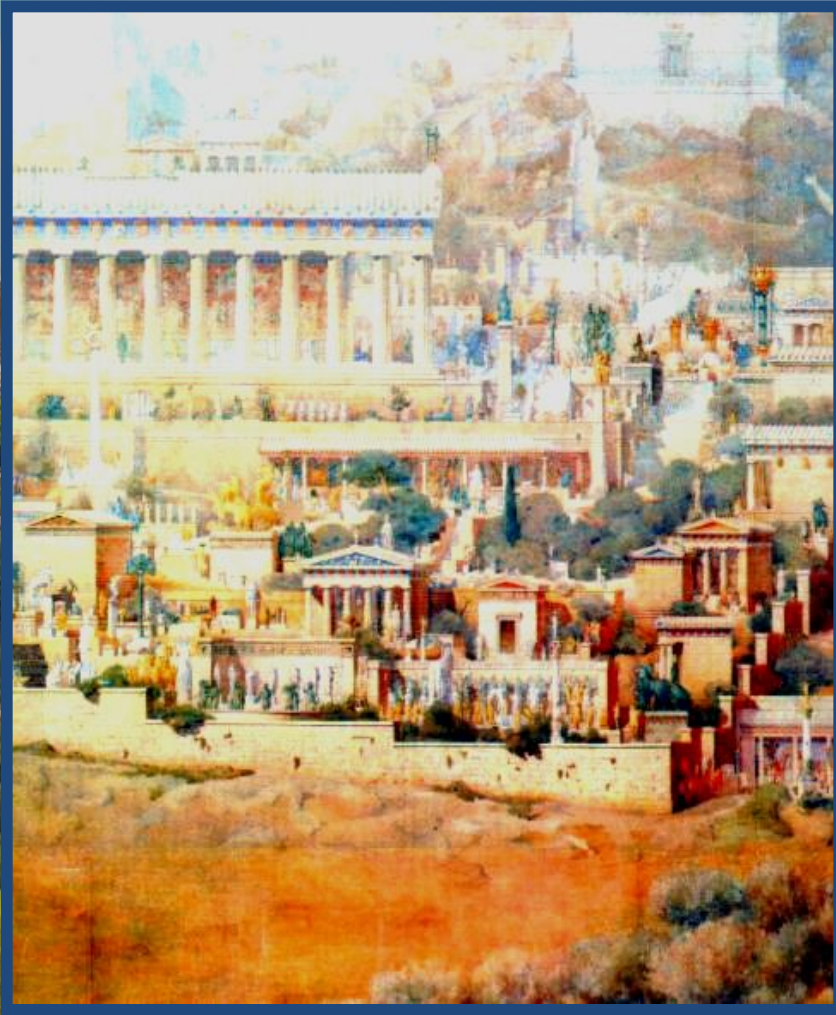
Запись  
в тетрадь



# Агора



# Главная площадь Афин – Агора



Главной площадью  
Афин была Агора  
Здесь располагался  
Афинский рынок,  
где можно было  
купить всё.  
На другой стороне  
площади  
находились  
правительственные

здания



# Деловая часть Афин

Совет  
ПЯТИСОТ

Храм  
Гефеста



Здание для  
дежурных членов

ПОРТИК

**Совет Пятисот –**

**управляющий  
орган города  
Афины**

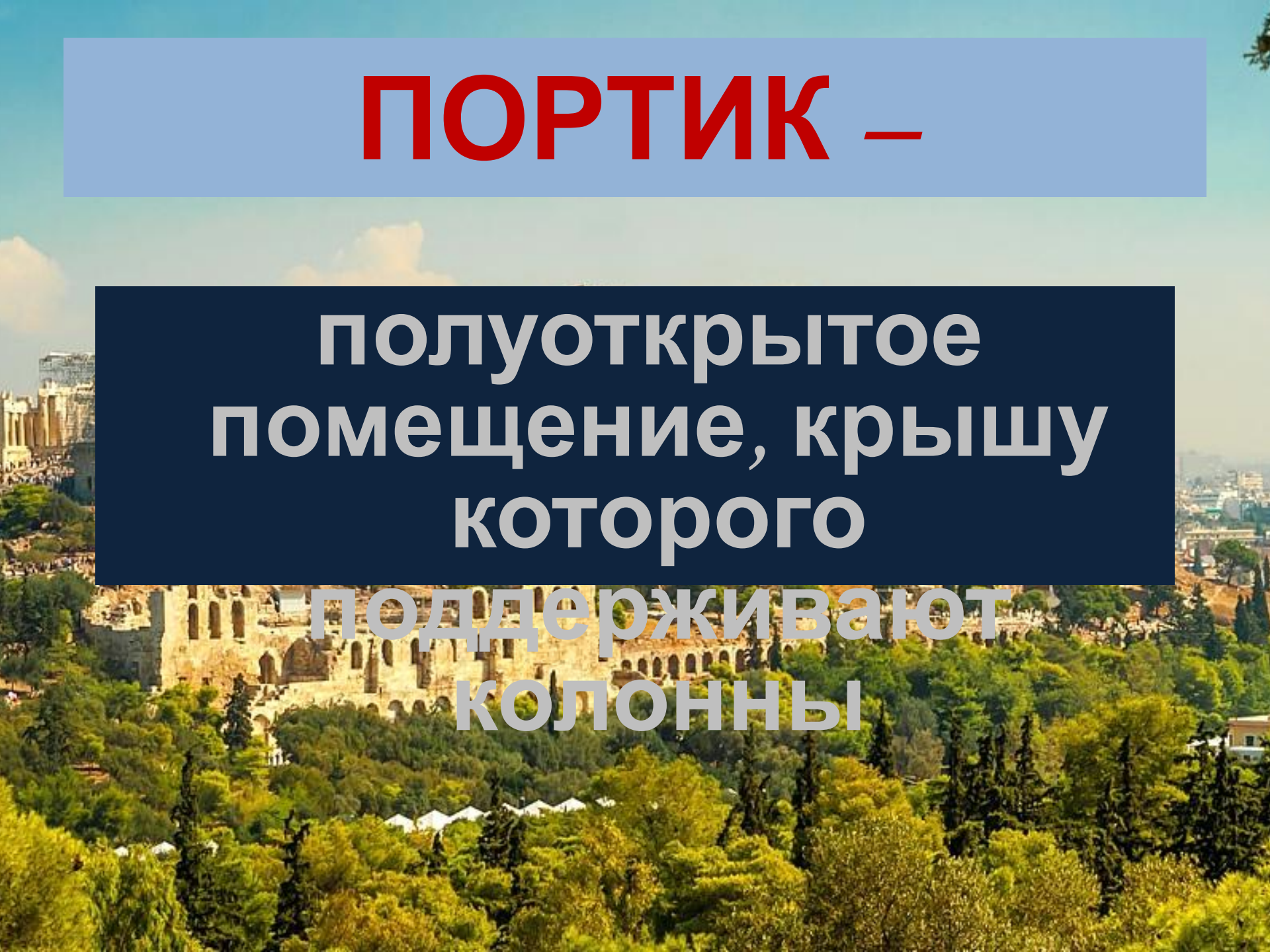


# Совет Пятисот

- Выбирался из граждан
- Следил за пополнением казны
- Ведал строительством военных кораблей, храмов, водопровода

# ПОРТИК –

полуоткрытое  
помещение, крышу  
которого  
поддерживают  
колонны

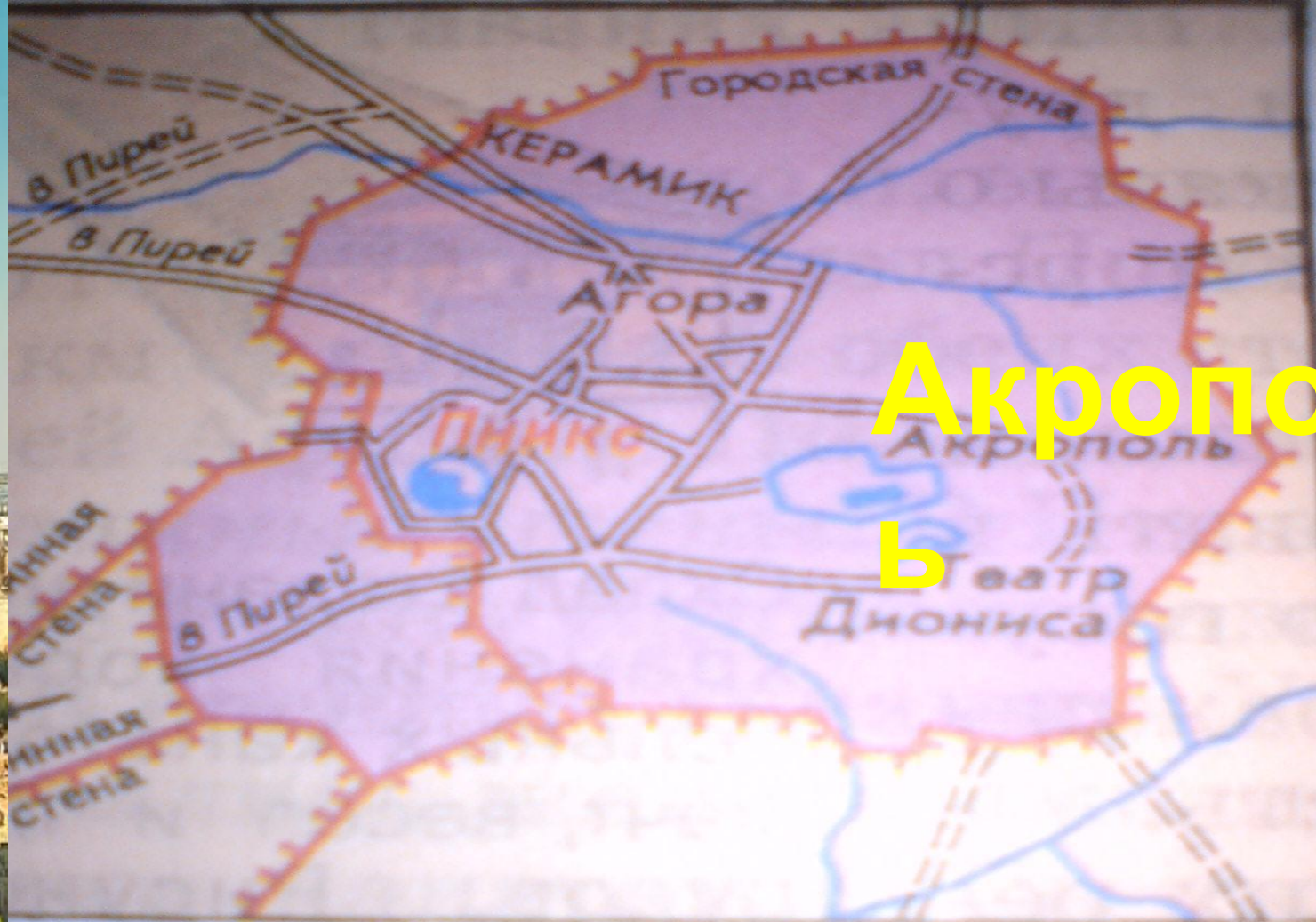


# 3. На вершине Акрополя:

- Фидий;
- храм Ники;
- праздничные шествия;
- Парфенон - храм Афины;
- фронтоны с изображением спора Афины и Посейдона;
- статуя Афины внутри Парфенона;
- храм Эрехтейон;
- колонны-кариатиды.

Запись  
в тетрадь

# Акропол ь



- КЕРАМИК Район гончарных мастерских
- Пникс Место народных собраний

# Акрополь.



Храм Ники

Символом Афин стал знаменитый **Акрополь** построенный гениальным Фидием на высоком холме. На холм вела одна дорога мимо храма богини Ники Бескрылой.

# Акрополь

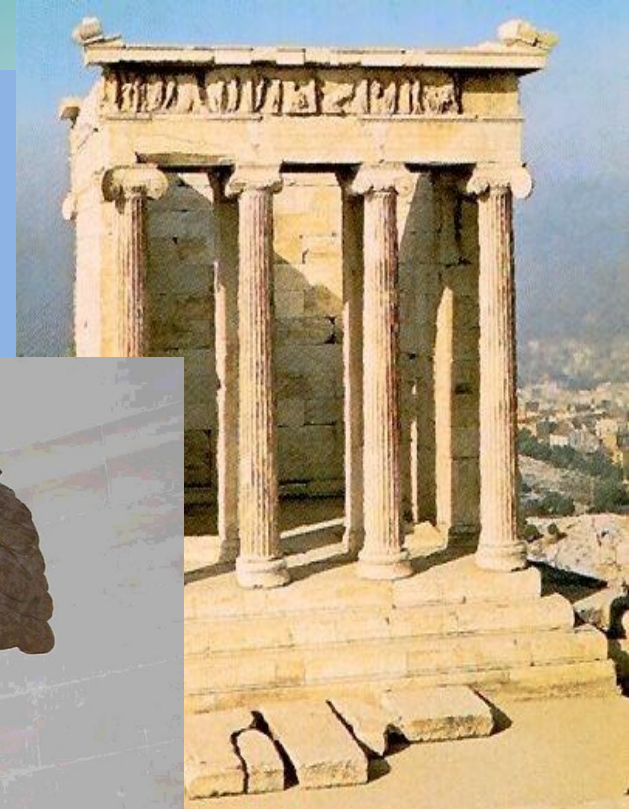
Это холм с  
крутыми и  
обрывистыми  
склонами.

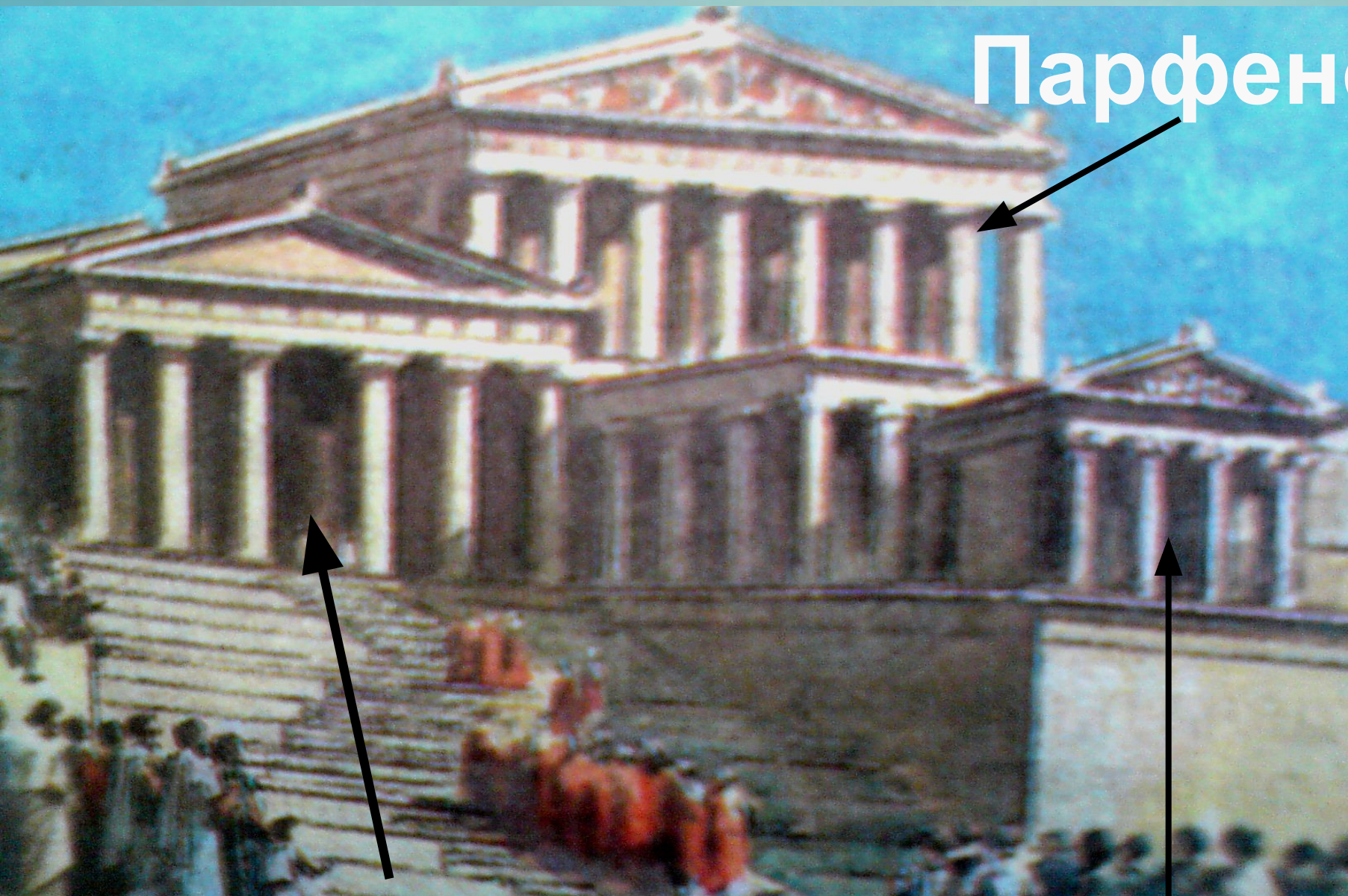




Ника -

ОГИНЯ





Парфенон

Пропилеи

Храм Ники

# ПРОПИЛЕИ –

ворота, ведущие к  
священной ограде

Акрополя



# Парфенон



Сердцем Акрополя был величественный храм Афины-Парфенон - ставший эталоном античного искусства. На одном фронтоне фигуры изображали рождение Афины, на другом - ее спор с Посейдоном за Аттику



Парфенон –  
храм богини  
Афины.

Парфенос – по-  
гречески



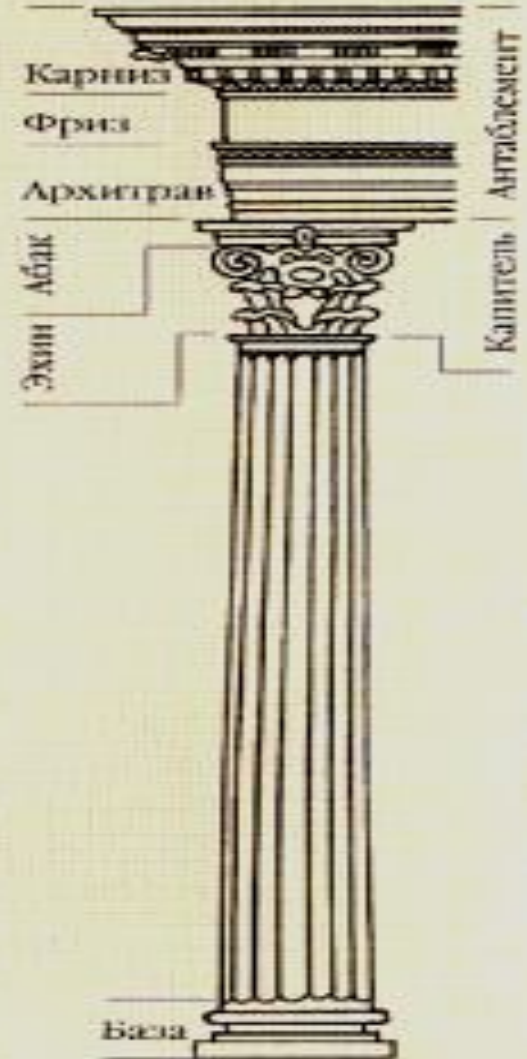
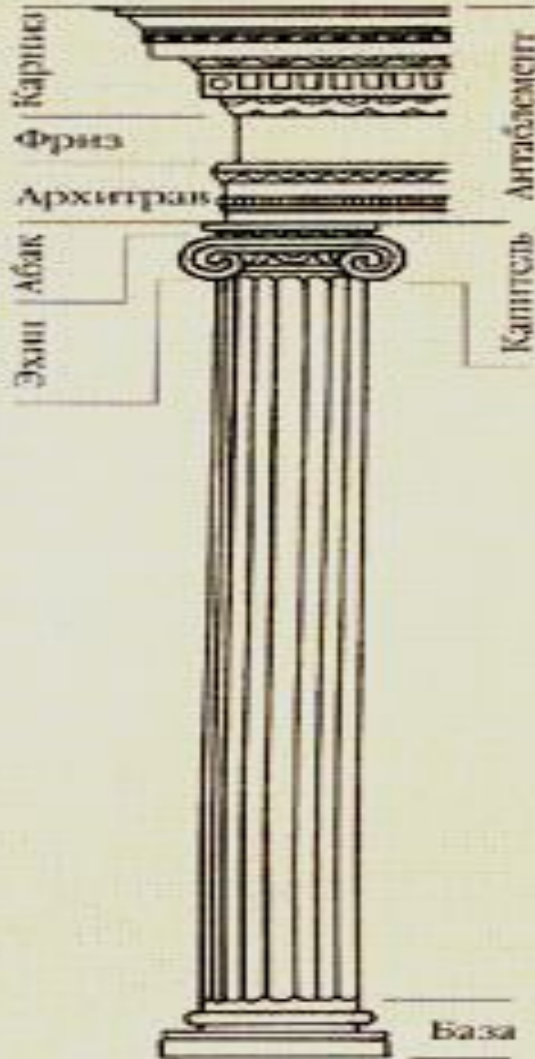
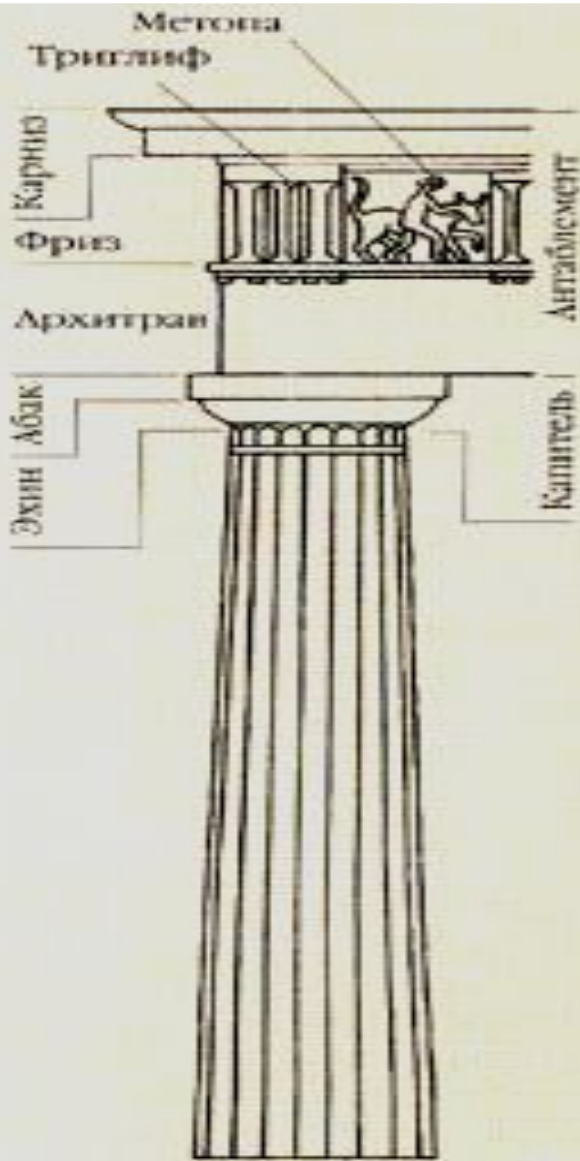
фронт

он

**Фронтон**

треугольное пространство между  
двумя

скатами крыши и карнизом



Дорический стиль

Ионический стиль

Коринфский стиль



**кариатид**  
(КОЛОННЫ В  
ВИДЕ СТАТУЙ  
ЖЕНЩИН)



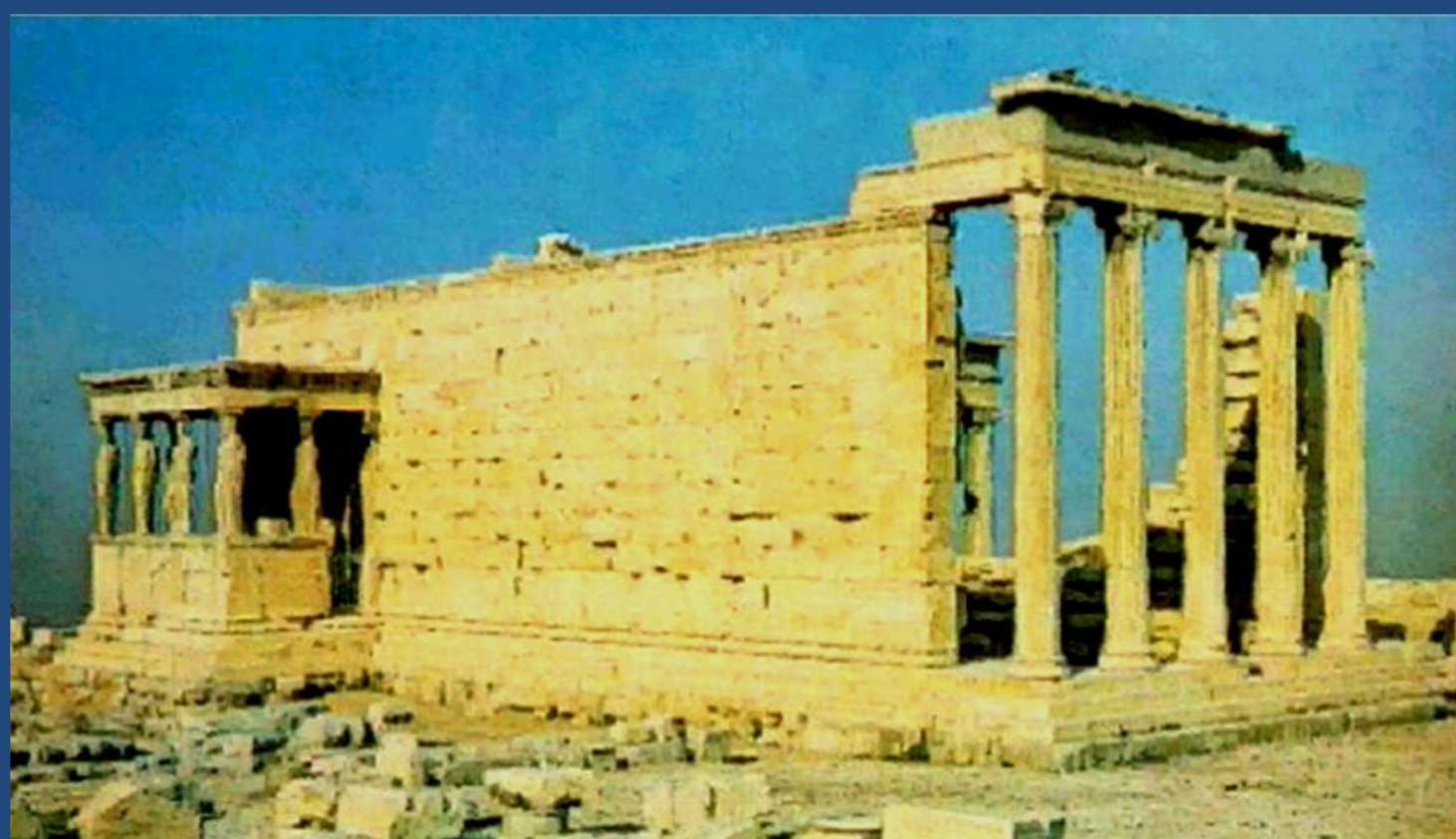
# Акрополь.



Внутри храма стояла статуя Афины, работы Фидия.

Основу статуи была сделана из дерева, одежда, щит, шлем - из золота, а лицо и руки из слоновой кости.

# Эрехтейон



Рядом с Парфеноном находился Эрехтейон. По преданию храм стоял на месте спора Афины и Посейдона. Рядом с храмом росло древнее оливковое дерево. Греки верили, что оно выросло из

# Акрополь – религиозный центр города

